அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்

தமிழ்ச் சுவடிகள்
விவர அட்டவணை

தொகுதி-26
(ஆர். எண். 7787-8066)

பதிப்பாசிரியர்

டாக்டர். பூ. சுப்பிரமணியம், எம்.ஏ., பி.டி., பி.எச்.டி.
தமிழ்ப்புலவர், அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம், சென்னை-5.

பொதுப்பதிப்பாசிரியர்

நடன. காசிநாதன், எம்.ஏ.,
இயக்குநர், தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை-113.

வெளியீடு

அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம்
சென்னை - 600 005

அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்

தமிழ்ச் சுவடிகள்
விவர அட்டவணை

தொகுதி-26
(ஆர். எண். 7787-8066)

பதிப்பாசிரியர்

டாக்டர். பூ. சுப்பிரமணியம், எம்.ஏ., பி.டி., பி.எச்.டி.
தமிழ்ப்புலவர், அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம், சென்னை-5.

பொதுப்பதிப்பாசிரியர்

நடன. காசிநாதன், எம்.ஏ.,
இயக்குநர், தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை-113.

வெளியீடு

அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம்
சென்னை - 600 005

A DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TAMIL MANUSCRIPTS

IN THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

Editor

Dr. P. SUBRAMANIAM, M.A., B.T., Ph.D.

(Tamil Pandit, Government Oriental Manuscripts Library, Madras-5)

General Editor

NATANA. KASINATHAN, M.A.,

Director, Department of Archaeology, Madras-113.

Volume XXVI

(R.Nos. 7787 to 8066)

Published by

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY

MADRAS-600 005

1994

First Edition - 1994 (500 copies)

© Government Oriental Manuscripts Library,
Madras-600 005

A Descriptive Catalogue of the Tamil Manuscripts. Vol. XXVI

Editor :

Dr. P. SUBRAMANIAM, M.A., B.T., Ph.D.
(Tamil Pandit, Government Oriental Manuscripts Library, Madras-5)

General Editor :

NATANA. KASINATHAN, M.A.,
Director, Department of Archaeology

Price :

Printed at
Department of Archaeology
Tharamani, Madras-600 113.

பொதுப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை

அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்தில் 71, 180 சுவடிகளும், சுமார் 30,000 அச்சு நூற்களும் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன, இச்சுவடிகள் தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், வடமொழி, உருது, அரபு, பாரசீகம் முதலிய மொழிகளில் எழுதப் பட்டுள்ளன. இலக்கியம், இலக்கணம், தத்துவம், வரலாறு, மருத்துவம், கணிதம் முதலிய பல்வேறு பொருட்களைத் தெரிவிப் பனவாக அமைந்துள்ளன.

அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடி நூலகத்தால் இதுவரை, இந்நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகளுக்கு மட்டும் விவர அட்டவணைகளாக 25 தொகுதிகள் வெளிவந்துள்ளன. தற்போது வெளிவரும் இவ் வெளியீடு 26-ஆம் தொகுதியாகும். இதில் 280 தமிழ்ச் சுவடிகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்விவரங்கள் தமிழில், இந்நூலகத்தில் பணிபுரிந்து ஓய்வு பெற்ற தமிழ்ப்புலவர் டாக்டர் பூ. சுப்பிரமணியம் அவர்களாலும், ஆங்கிலத்தில், இந்நூலகக் காப்பாட்சியர் டாக்டர் எஸ். சௌந்தரபாண்டியன் அவர்களாலும் தயாரிக்கப்பட்டு உள்ளன.

இந்நூலை வெளிக்கொணர்வதற்கு ஆக்கமும், நிதி ஒதுக்கீடும் அளித்த தமிழ்நாடு அரசுக்கும், தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத் துறை செயலாளர் திருமிகு. சா. பா. இளங்கோவன் அவர்கட்கும் என் பணிவான நன்றி.

இந்நூலைப் பதிப்பித்துள்ள டாக்டர் பூ. சுப்பிரமணியம் அவர் களையும், ஆங்கிலக் குறிப்பு எழுதியுள்ள டாக்டர். எஸ். சௌந்தர பாண்டியன் அவர்களையும் மனமுவந்து பாராட்டுகிறேன். இத்துறை யின் அச்சுப்பிரிவின் அச்சுக்கோர்ப்பாளர்களாகிய திரு. மா. ஆ. சங்கர், செல்வி செம்மலர், மெஷின் மைண்டர். திரு. சி. சத்தியவேலு, மற்றும்

அச்சுப்பிரிவுப் பணியாளர்கள் அனைவருக்கும், அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத் தமிழ்ப்புலவர் திரு. S. தியாகராஜன், M.A.,B.L., அவர்களுக்கும் எம் உளங்கனிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

தமிழ் இலக்கியம். மருத்துவம், கணிநூல் (சோதிடம்) ஆகியவை பற்றி ஆய்வு செய்வோருக்கு மேலும் ஒரு துணை நூலாக இது உதவும் என்று திடமாகக் கருதலாம்.

நடன. காசிநாதன்
இயக்குநர்
தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை

General Editor's Introduction

The Government Oriental Manuscripts Library has published so for 25 volumes of Tamil Descriptive Catalogues. These are extremely useful for those who do research on Tamil literature Medicine and Astrology. The present volume is the 26th of the Descriptive Catalogues of Tamil manuscripts giving descriptions for 280 Tamil manuscripts.

The Tamil Nadu Government have pleased to sanction sufficient amount every year for the publication of the unpublished manuscripts. I thank the Government of Tamilnadu and the Secretary to the Tamil Development and Culture Department Thiru. S. P. Elangovan I.A.S. for the interest evinced in bringing out this volume within the stipulated time.

In this volume, the descriptions in Tamil have been written by the former Tamil Pandit of this library Thiru. P. Subramaniam and the English version of the same is written by Dr. S. Soundarapandian, Curator.

I congratulate Dr. P. Subramaniam and Dr. Soundarapandian, the Curator for their sincere efforts to bring out this book. I also thank Messrs. M. A. Sankar, Selvi G. Chemmalar Compositors C. Sathyavelu Machine minder of this department for having neatly printed this volume. I also thank

Mr. S. Theagarajan, M.A., B.L., Tamil Pandit, Government Oriental Manuscripts Library, for having corrected the proofs.

I earnestly hope that this volume would be an additional source material to those who are engaged in research on Tamil language and Culture.

NATANA. KASINATHAN
Director
Department of Archaeology

பொருளடக்கம்

இராமாயணத் திரிவேணி (வசனம்) - தொகுதி ஒன்று	R.	7787
இராமாயணத் திரிவேணி (வசனம்) - தொகுதி இரண்டு	R.	88
இராமாயணத் திரிவேணி (வசனம்) - தொகுதி மூன்று	R.	89
வால்மீகியும் கம்பரும் - உரையாடல்	R.	7790
சுந்தர புராணம் - தொகுதி ஒன்று	R.	91
சுந்தர புராணம் - தொகுதி இரண்டு	R.	92
சுந்தர புராணம் - தொகுதி மூன்று	R.	93
பிரபந்தத் திரட்டு - தொகுதி ஒன்று	R.	94
பிரபந்தத் திரட்டு - தொகுதி இரண்டு	R.	95
சூர சங்காரப்பரணி	R.	96
சதாசிவப் பிரம்மேந்திர விஜயம்	R.	97
இலங்கைப் பரணி	R.	98
சங்கர விஜயம் - பாகம் ஒன்று	R.	99
சங்கர விஜயம் - பாகம் இரண்டு	R.	7800
சங்கர குரவன் ஆற்றுப்படை	R.	01
புவனேசுவரி அந்தாதி - (உரையுடன்)	R.	02
திருவேங்கடமுடையான் துதி மஞ்சரி	R.	03
திருவேரகத் திருவாயிரம்	R.	04
குன்று தோறாடல் திருவாயிரம்	R.	05
திருவாலவாய்த் திருவாயிரம்	R.	06
அங்கயற்கண்ணி அருள் வெள்ள மாலை	R.	07
பழமுதிர்சோலைத் திருவாயிரம்	R.	08
திருப்பரங்குன்றத் திருவாயிரம்	R.	09
திருச்செந்தூர்த் திருவாயிரம்	R.	7810
திருவாவினன் குடித்திருவாயிரம்	R.	11
பரங்கிரிக் கந்தவேள் மாலை	R.	12
புவனேசுவரி கவசம்	R.	13
கூடலழகர் திருமாலை	R.	14

சிந்தலை வாடித் திருநரசிங்க மாலை	R.	*15*
சிந்தலை வாடித் திருநரசிங்கன் தசகாரிகை மாலை	R.	*16*
ஆனந்த தாண்டவ மாலை	R.	*17*
சங்கர குருவர சந்திரகலா மாலை	R.	*18*
திருத்தணிகைப் பிரபந்தங்கள் பன்னிரண்டு	R.	*19*
கடிகாசலப் பிரபந்தாவளி	R.	*19(a)*
சோதிட நூல்	R.	*7820*
சோதிட பாவ பலன்	R.	*21*
அகத்தியர் வைத்திய வாகட வசனம்	R.	*22*
நாடி நூல்	R.	*23*
இரசவாத நூல்	R.	*24*
இலங்கைப் பரணி	R.	*25*
சூர சங்காரப் பரணி	R.	*26*
வயிரவர் பாடல்	R.	*27*
அகத்தியர் திராவகச்சூத்திரம்-எண்ணூறு	R.	*28*
வைத்தியம்	R.	*29*
வைத்திய சாஸ்திரம்	R.	*30*
வைத்தியம்	R.	*31*
வைத்தியமும் மந்திரமும்	R.	*32*
வைத்தியம்	R.	*33*
மந்திரம் வைத்தியம்	R.	*34*
அகத்தியர் சரக்கு வைப்பு	R.	*35*
அனுபவ வைத்தியம்	R.	*36*
அனுபவ வைத்தியம்	R.	*37*
அனுபவ வைத்தியம்	R.	*38*
அனுபவ வைத்தியம்	R.	*39*
சோதிட நூல்	R.	*7840*
வைத்திய நூல்	R.	*41*
வைத்திய வசனம்	R.	*42*
அனுபவ வைத்தியம்	R.	*43*
அனுபவ வைத்தியம்	R.	*44*
அனுபவ வைத்தியம்	R.	*45*

நஞ்சுண்ட மாலை	R.	46
கைலாசநாதர் வாத நூல் - நாற்பத்தொன்று	R.	47
தரும நெறி நீதிகள்	R.	48
வைத்தியமும் மந்திரமும்	R.	49
பால கிரிகை வைத்தியம்	R.	7850
அகத்தியர் சிவயோகம் - நூறு	R.	51
போகர் சூத்திரம் - ஐம்பது	R.	52
மரகதவல்லி மாலை	R.	53
போக நாயனார் இரண்டாம் காண்டம்	R.	54
அகத்தியர் திராவக சூத்திரம் - எண்ணூறு	R.	55
வைத்தியம்	R.	56
அகத்தியர் நயன வீதி	R.	57
சட்டை முனி சூத்திரம்	R.	58
வான்மீகர் சூத்திரம் - முப்பது	R.	59
இராம தேவர் சூத்திரம் - பத்து	R.	7860
நந்தீஸ்வரர் பிரணவ சூத்திரம்	R.	61
சோடச மாலை	R.	62
கந்தர் அநுபூதி - உரையுடன்	R.	63
திருமால் துதி	R.	64
மந்திரம்	R.	65
வயிரவர் பாடல்	R.	66
அஷ்டாங்கக் கோர்வை	R.	67
கருங்கோழி வித்தை	R.	68
அகத்தியர் காம ரூபி லேகியம்	R.	69
சுந்தரானந்தர் - ஐந்நூறு	R.	7870
ஞானவெட்டியான் - ஆனந்தக் களிப்பு	R.	71
தமிழ் இலக்கணம்	R.	72
தொன்னூல் விளக்கம்	R.	73
சிதம்பரப் பாட்டியல் - பொருத்த வியல் - உரையுடன்	R.	74
அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் - இருநூற்றுப் பதினாறு	R.	75
அகத்தியர் சூத்திரம் - பத்து	R.	76
அகத்தியர் சூத்திரம் - ஐம்பது	R.	77

அகத்தியர் சூத்திரம் - பதினான்கு	R.	78
அகத்தியர் திராவகம்-சூத்திரம்-பதினான்கு	R.	79
அகத்தியர் சூத்திரம்-பதினான்கு (மந்திரம்)	R.	7880
அகத்தியர் வாகட சூத்திரம் - இருநூற்றைந்து	R.	81
நாடிச்சுருக்கம் வகை-வசனம்	R	82
விஷ வைத்தியம்-மந்திரம்	R.	83
நாடி சாஸ்திரம்-நொண்டிச்சித்து	R.	84
அசுவினி தேவர் பாடல்	R·	85
சிற்பரை சூத்திரம்	R.	86
அகத்தியர் பாடல்-நாற்பது	R.	87
மச்சமுனி சூத்திரம் - எண்பது	R.	88
இராமதேவர் சூத்திரம் - பத்து	R.	89
கொங்கணர் ஐநூற்றிரட்டு	R.	7890
கொங்கணர் பூஜாவிதி-பதின்மூன்று	R.	91
சுந்தரானந்தர் கற்பம் - ஐம்பத்தொன்று	R.	92
சட்டைமுனி மெய்ச்சுருக்கம் - ஐம்பத்தொன்று	R.	93
சுப்பிரமணியர் ஞானம்	R.	94
கருவூரார் பூஜா விதி	R.	95
அகத்தியர் பூஜாவிதி சூத்திரம் - பதினான்கு	R.	96
அகத்தியர் பூரண சூத்திரம்-இருநூற்றுப் பதினாறு	R	97
சுந்தரானந்தர் - நூற்றுப்பத்து	R.	98
இராமதேவர் சூத்திரம் - முப்பது	R.	99
கயிலாயச் சட்டைமுனி ஞான நூல்	R.	7900
சுந்தரானந்தர் தண்டகம்	R.	01
அகத்தியர் வைத்திய சூடாமணி	R.	02
காலாங்கி நாதர் திட்சை விதி - எண்பத்தொன்று	R.	03
காலாங்கி நாதர் பட்சிணி - ஐம்பத்தொன்று	R.	04
கைலாசச் சட்டைமுனி சூத்திரம் - பத்து	R.	05
தட்சிணாமூர்த்தி பதின்மூன்று சுத்தி - முப்பத்தொன்று	R.	06
விஷ வைத்தியம், மந்திரம்	R.	07
பஞ்ச பட்சி சாத்திரம்	R.	08
வைத்தியப் பாடல்கள்	R.	09

கொங்கணர் கற்ப வுற்பத்தி	R. 7910
வைத்தியம் (வசனமும் செய்யுளும்) சக்கரங்களுடன்	R. 11
வல்லாள ராஜன் யட்ச கானம்	R. 12
முருகன் அந்தாதி	R. 13
சிவ புராணம்	R. 14
கொங்கணர் சூத்திரம்	R. 15
புவனைத் தியானம்	R. 16
திரி புரை யந்தாதி	R. 17
வைத்தியமும் மந்திரமும்	R. 18
கோரக்கர் கன்ம சூத்திரம்	R. 19
போகர் கன்ம சூத்திரம்	R. 7920
அஷ்டாங்கக் கோர்வை	R. 21
கருங் கோழி வித்தை	R. 22
அகத்தியர் திராவகச் சூத்திரம்	R. 23
நாடிச் சுருக்கம் - வகை - வசனம்	R. 24
விஷ வைத்தியம், மந்திரம்	R. 25
தட்சிணாமூர்த்தி பதின்மூன்று சுத்தி முப்பத்தொன்று	R. 26
விஷ வைத்தியம் - மந்திரம்	R. 27
வைத்தியப் பாடல்கள்	R. 28
சீசக நாடகம்	R. 29
கஜேந்திர மோட்சம்	R. 7930
திருமூலர் சூத்திரத் திரட்டு	R. 31
அகத்தியர் காம ரூபி லேகியம்	R. 32
நாடிசாஸ்திரம் - நொண்டிச்சிந்து	R. 33
அனுபவ வைத்தியம்	R. 34
அனுபவ வைத்தியம்	R. 35
புலத்திய நாயனார் - முந்நூறு	R. 36
சுந்தரானந்தர் ஐநூறு	R. 37
அகத்தியர் வைத்திய சூடாமணி	R. 38
திருமூலர் கற்பமுறை ஐநூற்றிரட்டு	R. 39
இராமதேவர் வினோத வித்தை	R. 7940
பழனியாண்டவர் சிந்து பாமாலை	R. 41

இராமானுஜ திவ்ய சூரி சரிதை	R.	42
வைத்தியம் வசனமும் செய்யுளும்-சக்கரங்களுடன்	R.	43
அசுவினி தேவர் பாடல்	R.	44
அகத்தியர் சூத்திரம்-நாற்பத்தெட்டு	R.	45
மந்திரம்	R.	46
வைத்திய நூல்	R.	47
சோதிட நூல்	R.	48
அகத்தியர் குழம்பு	R.	49
கற்பூர சலா சித்து	R.	7950
அகத்தியர் கர்ம காண்டம்-முப்பத்தாறு	R.	51
பல பாடற் றொகுதி	R.	52
வைத்தியத் திரட்டு	R.	53
அகத்தியர் கர்ம நிவர்த்தி சூத்திரம்	R.	54
சர்வார்த்த ஸார பூஷணம்	R,	55
சிற்பரை சூத்திரம்	R.	56
வைத்திய வசனம்	R.	57
அனுமார் மந்திரம்	R.	58
அனுபவ வைத்தியம்	R.	59
நாம நட்சத்திரம்	R.	7960
வைத்தியம் மந்திரம் முதலியன	R.	61
அனுபவ வைத்தியம்	R.	62
சகுந்தலை விலாசம்	R.	63
அனுபவ வைத்தியம்	R.	64
அனுபவ வைத்தியம்	R.	65
அனுபவ வைத்தியம்	R.	66
அனுபவ வைத்தியம்	R.	67
சித்தர் வெண்பா	R.	68
ஞான வுலா	R.	69
சிவ ஞான அகவல்	R.	7970
வைத்தியம்	R.	71
கணபதி மந்திரம்	R.	72
கம்பராமாயணம்-யுத்த காண்டம் உரையுடன்	R.	73

கொங்கணர் கடைக்காண்டம்	R.	74
அனுபவ வைத்தியம்	R.	75
கணிதாமிருத வெண்பா	R.	76
சாதக சிந்தாமணி	R.	77
அகத்தியர் உபதேச ஞானம்-51	R.	78
பெண்பிள்ளை சாதக பலன்கள்	R.	79
இராசிபலன்	R.	7980
இருது சாஸ்திரம்	R.	81
இருபாவிருபது-உரை	R.	82
காயகற்பம் முதலியன	R.	83
சின்னப்ப நாயகன் வமிசாவளி	R.	84
வைகாபுரி நாட்டு வரலாறு	R.	85
திருவண்ணாமலைத் தீர்த்த வரலாறு	R.	86
அகராதி	R.	87
சல்லிப்பட்டி ராம நாயகன் வம்சாவளி	R.	88
கிஞ்சுவாடி பாளையக்காரர் வமிசாவளி	R.	89
புவன சக்கரம்	R.	7990
கொங்கு மண்டல வரலாறு	R.	91
ஆவுடையார்புரம் பாளையக்காரர் வரலாறு	R.	92
மருதுரை கிராமம் ஆலால சுந்தர பண்டிதர் வமிசாவளி	R.	93
மருதுறை கிராமத்துச் சைவமடாதிபதி ஆலால சுந்தர பண்டிதர்க்குரிய பூதான சிலாசாசனம்	R.	94
சிவகிரி சுப்பிரமணியசுவாமி தல வரலாறு	R.	95
ஆண்டிப்பட்டி பாளையக்காரர் பொம்மநாயகன் வமிசாவளி	R.	96
அரவக்குறிச்சி தாலுக்கா கிராமக் கணக்கரிடமிருந்த பண்டைய கணக்குகள் வரலாறு	R.	97
கலச க்ஷேத்திர மான்மிய வரலாறு	R.	98
புளகாதீசுவரன் சரித்திரம்	R.	99
ஜைன முனிவர்கள் சந்ததி வரலாறு	R.	8000
ஜைனர் விண்ணப்பம்	R.	01
திருவக்கரைக் கைபீது	R.	02

நான் மண்டலக் குறிப்பு	R.	03
குடிமல்லூர்க் கைபீது	R.	04
சிங்களத்வியக் கைபீது	R.	05
திராவிட தேசத்துறைனாலய வரிவட்டவணை	R.	06
பொம்மையநாயகன் பாளையப்பட்டின் பூறாவோத்திரம்	R.	07
அகத்தியர் சூத்திரம்	R.	08
கொங்கணர் சரக்கு வைப்பு நூறு	R.	09
அகத்தியர் பல திரட்டு	R.	8010
அகத்தியர் தர்க்க சாஸ்திரம்	R.	11
தன்வந்திரி வைத்திய சிந்தாமணி	R.	12
உபமான சங்கிரகம்	R.	13
ஆத்மதத்வ தரிசனம்	R.	14
திருமூலர்ஆறாதாரக்கட்டளை	R.	15
தத்துவ ஞானாமிருதம்	R.	16
நீதி சாரக் கரு	R.	17
நீதி சாரானுபவத் திரட்டு	R.	18
பலவகை மந்திரங்களும் சக்கரங்களும்	R.	19
கும்பமுனி பரிபூரணம்-1200	R.	8020
சுகர்நாடி-பாகம்-1	R.	21
தத்வ தீபப்ரகாசிகை	R.	22
அவிநாசித் தலபுராணம்	R.	23
அஷ்டகர்மப் பிரயோக முறை	R.	24
வைத்தியப்பாடல்கள்	R.	25
போகர் சூத்திரம்-21	R.	26
சுகர்நாடி-பாகம்-2	R.	27
மங்கை நாயகர் கழிநெடில்	R.	28
தேச நிர்ணயம்	R.	29
பெரிய புராணச்சுருக்கம்	R.	8030
ஜனவிநோதினி	R.	31
பலவகைப்பாடல்கள்	R.	32
கால சக்கரம் பாகம்-1	R.	33

கால சக்கரம் பாகம்-2	R.	34
பரங்கிரிக் கந்தவேள் மாலை	R.	35
ஸ்ரீபுவனேசுவரி கவசம்	R.	36
கூடலழகர் திருமாலை	R.	37
சிந்தலை வாடித்திருநரசிங்க மாலை	R.	38
சிந்தலை வாடித்திருநரசிங்கன் தசகாரிகை மாலை	R.	39
ஆனந்த தாண்டவ மாலை	R.	8040
சங்கரகுருவர சந்திர கலாமாலை	R	41
வால்மீகியும், கம்பரும்	R.	42
கடிகாசலப் பிரபந்தாவளி	R.	43
திருத்தணிகைப் பிரபந்தங்கள்	R.	44
கடைப்பிள்ளைப் பூசாவிதியும் தண்டகமும்	R.	45
சூதமுனி சூத்திரம்	R.	46
கோளேறு மாலை	R.	47
பஞ்சமத மகாவாக்கிய சம்பிரதாய வரலாறு	R.	48
விவேக சமுத்திரம்	R.	49
கடைப்பிள்ளை வேதாந்த சூத்திரம்	R.	8050
வண்ணச்சுவடி	R.	51
ஈசோபநிடதம்	R.	52
கேநோபநிடதம்	R.	53
கடோபநிடதம்	R.	54
பிரசினோபநிடதம்	R.	55
முண்டகோபநிடதம்	R.	56
மாண்டூக்கியோப நிடதம்	R.	57
மாண்டூக்கிய காரிகை	R.	58
ஐதரேயோப நிடதம்	R.	59
தைத்திரியோப நிடதம்	R,	8060
சாந்தோக்கியோப நிடதம்	R.	61
பிரகதாரணிய கோபநிடதம்	R.	62
சுந்தர புராணம் - புதுவுருவம்	R.	63
சுந்தரபுராணம்-பகுதி-2	R.	64
மறத்ரார்த்த வரும்பதம்	R.	65
சுந்தரபுராணம்-பகுதி-3	R.	66

A Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts

VOLUME XXVI

R. No. 7787

இராமாயணத் திரிவேணி (வசனம்) - தொகுதி ஒன்று

IRĀMĀYAṆA -T- TIRIVĒNI (VACANAM) Volume I

Paper : 34·3 × 21·5 cm. Pages : 1—470

Lines 40 on a page. Tamil. Good. New. Extent 12,000 granthas.

Complete

Poet N. Kanagarajaier has furnished an imaginative dialogue among Valmiki, Kambar and Tulsidas on Ramayana. The discussion has been staged before Saraswathi in front of the devas! This discussion is in three volumes; in this first volume is present, 'Balakandam'.

This prose work has been written in 1953.

Beginning

முகவுரை

முனியே நான்முகனே முக்கணப்பா வென்பொல்லாக்
கனிவாய்த் தாமரைக்கட் கருமாணிக்கமே யென்கள்வா
தனியே னாருயிரே யென்தலைமிசை யாய்வந்திட்டு
இனிநான் போகலொட்டேன் ஒன்றும்மாயஞ் செயேயென்னையே.

(நம்மாழ்வார்)

புகழ் பெற வேண்டும் என்று நூல் செய்வார் பலராம். பொருள் தேடுவதற்கு ஒரு வழியென்று நூல் செய்வாரும் உண்டு. இறைவனுக்கு நாம் செய்யும் இந்நூல் ஒரு வழிபாடு ஆகுக என்று கருதியே இயற்றினார் முன்னாளிலே சிலர் இருந்தார். இந்நாளில் அத்தகையர் அரியராயினார். அன்பு நெறி குறைபட்டு, அருள் நெறி மழுங்கி, அறிவு நெறி புழுங்கி, எதையும் எதிர்த்து வாதாடுவார் பெருகி வரும் இந்நாளில், இராமாயணத் திரிவேணி என்ற இந்நூல் இயல்கின்றது.

உலகமே உவந்து அவன் திருவுள்ளம் உலவாதேல் இஃது எழுந்து பயனிலை என்றாய் விடும். அவனருளால் எழும் இப்பணியை அவனே உவந்தருள்க.

ஆழ்வார்கள் வாக்கின் அமைப்பை யறிந்துலகில்
வாழ்வார்கள் நெஞ்சம் மலர்கின்றார் வாழ்வார்
இராமனையே தந்த இயற்புலவர் வாக்கில்
இராமனையே காண்கின்றேன் யான்

18-6-53

— நா. கனகராஜன்

ஸ்ரீ

1. வைகுந்தப் பெருமன்றம்

கலைமகள் துதி

வான்மிகரும் கம்பரும் வண்மைத் துளசியுமே
தேன்மலிய யாத்த திருக்கதையுள் - யான்முயன்று
செம்மை தெளிந்து தெரிவிக்க நாமகளென்
அம்மை யருள்வாள் அருள்.

திருமால் :

அன்பர்களே, அமரர்களே, புலமைப் பெரும் பேறு படைத்த புண்ணியர்களே, உள்ளக் கனிவே உத்தமச் செல்வம் என்று கருதும் நித்ய சூரிகளே, நாம் இங்கு நற்பொருள் ஒன்றை ஆராயலாம் என்று

எண்ணுகிறேன். மனிதவுலகில் வாழ்வார், இங்கு நாம் செய்யும் ஆராய்ச்சியால், அறிவுச் செல்வம் பெறலாம். அன்றியும் இப்புண்ணிய தாமத்தே எத்தனையோ அறிவுடைப் பெருமக்கள் கூடியிருந்தும் அவரெல்லாம், பிறர் நலம் சிறிதும் நினையாது, தமது மனம் கண்ட இன்ப வாழ்விலேயே மயங்கி இருக்கின்றார் என்ற குறையும் நீங்கும்.

நான்முகன்

தந்தாய், எப்பொழுதும் இன்ப வெள்ளத்திலே திளைத்திருக்கும் இப்பெருமக்கள், தமது உள்ளத் தகளியில், அன்பு நெய் இட்டு அறிவுத் திரி அமைத்து, அருட்பெரு விளக்கம் ஏற்றிக் காணும் காட்சியை வாயாற் பேசவும், மனம் இல்லாது வாய் வாளாமை பூண்பார்களே.

திருமால்

இன்றைய மன்றம் நிறைவேறியது

பாலகாண்டம்

1. முதற் செய்யுள்

கலைமகள்

வைகுந்தப் பெருமன்றத்திலே கவிசிகாமணிகள் மூவர் ஒரு பொருளைப் பற்றித் தம்தம் கருத்தை உரைக்கும் போது நடுநிலை தாங்கும் பொறுப்பு எனக்கு வந்துளது. மூன்று பெருமக்களும் என்னை நன்குணர்ந்தவரே.

வால்மீகி

ஆனந்த அனுபவத்தின் எல்லை கண்டு, தன்னையே மறந்து, மயங்கியிருத்தற்குரிய நிலமாகிய வைகுந்தத்திலே இறைவன் திருவருளால் எல்லாம் நிகழ்கிறது. நம் செயல் இங்கு ஒன்றும் இல்லை. நேற்று எம்பிரான் தலைமையில் இங்கு நிகழ்ந்த பெரு மன்றத்தில் இராமாயணமே உலகப் பெருங்காவியம் என்று முடிவு செய்யப்பெற்றது.

End

கலைமகள்

புலமைச் செல்வர்களே! இன்று ஹனுமத் பிரபாவம் சுருக்க மாகவே உரைக்கப்பட்டது. இனிவரும் ஹநுமத் விருத்தாந்த கதரை சகசு இது உபோத் காதமே ஆகும். ஆயினும் இங்கு இப்புனித மூர்த்தியை மூன்று உருவத்திலே விளக்கி, மகிழ்கின்றீர்கள். எப்புறம் நோக்கினும் அவன் செயலே விளங்கும்படி ஆராய்ச்சி நிகழ்த்தினீர்கள். இனிவரும் இரண்டு காண்டங்களும் இப்புண்ணியன் பெருமை விளங்கத் தக்க இடங்களே ஆம். ஆயினும் இக்காண்டத்தில் இராமமூர்த்தியை அவன் கண்டதும், சுக்கிரீவனுக்கு நட்பாக்கியதும், வாலியைக் கொல்வித்ததும், சுக்கிரீவனுக்கு அரசுரிமை வருவித்ததும் நாடெல்லாம் தேவியைத் தேடும் பொறுப்பைப் பல கோடி வானரர் ஏற்றிருப்பினும் அவருள் தானே நேரில் தேவியைக் கண்டு, பிற பொறுப்பையேற்றுக் கொண்டதும், மறந்திருந்த வலிமையைச் சாம்பவான் புகழுரையால் உணர்ந்ததும், உணர்ந்த பிறகு இராம கைங்கரியத்திலே ஈடுபட்ட முறையும் பிறவும் இணையற்ற இவன் சிறப்பை விளக்கவே அமைந்தன.

அவைக்களத்தோர் உள்ள முருகில் சுந்தரகாண்ட விமரிச நாளைத் தொடங்குவதாகுக.

(கு-பு)

இந்நூல் இராமாயணத் திரிவேணி - தொகுதி ஒன்று என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. மொத்தம் மூன்று தொகுதிகளைக் கொண்டு முதலாவதிதுவாகும். வசனநடையாலியன்றதாகும். இது, இராம காதையைச் சிறப்புறப் பாடிய வால்மீகி, துளசி, கம்பர் என்னும் மூவரும், வைகுந்தப் பெருமன்றத்திலே, கலைமகள் தலைமையின் பல கடவுளரும், தேவர்களும் குழுமியிருக்க, கூடி, தத்தம் காவியத்திலே இராம காதையைப் பாடுகையில், வேறுபட்டிருக்கும் இடங்களை எடுத்துக்காட்டி, அவற்றிற்குரிய காரணங்களையும் தகுமுறையில் எடுத்துக் கூறுவதாக அமைந்துள்ள நூலாகும். உரையாடல் முறையில் அம்மூவரும் பேசிக் கொள்வதாக, ஆசிரியரால் கற்பனை செய்யப்பட்டு இயற்றப்பெற்றதிதுவாகும். நல்ல நூலாகுமிது. இதன் கண் பால காண்டம் பற்றிய ஆராய்ச்சியை நிகழ்த்தியுள்ளனர்.

ஆசிரியர் நா. கனகராஜையர்; ஊர், புதுக்கோட்டை; காலம்: தற்காலம். இவர் இயற்றிய வேறு நூல்கள், ஆஞ்சநேய புராணம், தோத்திரத்திரட்டு முதலிய பலவாகும். இவற்றால் ஆசிரியரின் அரிய ஆராய்ச்சித் திறனையும், புலமைச் சிறப்பையும் நன்குணரலாம். காண்க.

R. No. 7788

இராமாயணத்திரிவேணி (வசனம்)-தொகுதி இரண்டு
IRĀMĀYAṆA-T-TIRIVĒṆI-(VACANAM)-Volume II

Paper : 34·3 × 21·5 c.m. Pages : 1—472

Lines 40 on a page. Tamil. Good. New. Extent 12000 granthas.

Complete

Continuation of the previous work. This portion is on Sundarakandam and Yuddakandam.

Beginning

சுந்தர காண்டம்

22. கடல் தாவுதல்

கலைமகள்

வித்வந் மணிகளே, பக்த சிகாமணிகளே, திருவாழு மார்பன் தலைமையிலே அவனடிப் போதன்றி வேறு ஒன்றையும் நினையாத அன்பர் அமர்ந்து கேட்க நீவிர் மூவரும் தொடங்கிய இராமாயணத் திரிவேணி இன்று சுந்தர காண்டத்தில் நுழைகின்றது. நேற்றே ஹநுமத் பிரபாவம் விசாரிக்கத் துணிந்ததால் இன்று அதன் தொடர்பாக உள்ள வரலாறுகளே வரவேண்டும். ஆஞ்சநேயன் இராம சேவையில் எப்படி ஈடுபட்டான் என்பதை இக்காண்டம் மிகவும் அழகுற விளக்குவது ஆகும். மற்றக் காண்டங்களைப் போல இதற்குப் பெயர் அமையாத காரணத்தையும் விளக்கி, இராம பக்த சிகாமணி யான அஞ்சனை குமாரன் கடல் தாவிச் சென்ற அழகையும் இன்று விமர்சனம் செய்வீர்களாக.

வால்மீகி

தாயே, எம் உடன் தோன்றும் துணையாய் இருந்து இராம கதையை, உலகம் பெற அருளிய நீயே இன்று சுந்தர காண்ட விமர்சனம் தொடங்க வேண்டும் என்பதால் பால காண்டம் முதல், கிஷ்கிந்தா காண்டம் வரையில் எங்கள் கருத்துக்களை நாங்கள் வெளியிட்ட முறை உன் மனத்துக்கு உவப்பையே தரும் என்று எண்ணி இப்பொழுது சுந்தர காண்டத்திலே பிரவேசிக்கிறோம்.

End

வால்மீகி

இங்கு என்ன மாயச் சூழ்ச்சி நிகழ்கிறது?

கம்பர்

முதற்போரில் இராமன் தலை போல் வித்யுத்ஜிஹ்வன் செய்து வந்து தா இராவணன் சீதையை ஏமாற்ற முயன்றதாக உரைத்துளிர். நான் அங்கு அதனை அனுவாதம் செய்யவில்லை. அதற்கு மாறாகக் கும்பகர்ண வதத்தின் முன் இராவணன் சீதையை மயக்கும் பொருட்டு மாயச்சனகன் ஒருவனை அமைத்துக் கொண்டு அசோக வனத்துக்கு வந்து சில பேசுவதாக உரைத்தேன். இக்காட்சியிலே தேவியின் குண மாண்பு சிறப்புற அமைவது காணலாம்.

கலைமகள்

கம்பன் அமைத்த மாயா சனகப் படலத்தையும், அதிகாய வதத்தையும் அதனையொட்டிய பிற அம்சங்களையும், நாளைக்கே ஆராய்வோம். இன்று கும்பகர்ண வதத்தோடு பூர்த்தியாவதே நியாயமாம் என்று எண்ணுகிறேன். நாகபாட விருத்தாந்தம் முன்பே ஆராயப்பட்டதால் அதைப் பற்றி இனிச் சர்ச்சை நிகழ வேண்டாம். அதிகாய வதத்துக்கு அங்கமாக அமைந்த செய்திகள் எல்லாம் நாளைக்கே விமர்சிக்கப்படலாம்.

(கு-பு)

இந்நூல் இராமாயணத் திரிவேணி - வசனம் - தொகுதி இரண்டு என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. இது முன்னூலின் தொடர்ச்சியே ஆகும். இது இராம காதையில், பிரச்னைக்குரிய பகுதிகளை, அதனைப் பாடியுள்ள வால்மீகி, துளசி, கம்பர் என்னும் மூவரும் சேர்ந்து ஆராய்வதாக அமைந்துள்ளதாகும். இப்பகுதியின் கண், சுந்தர காண்டப் பகுதிகளும் யுத்த காண்டப் பகுதிகளும் ஆராயப்படுகின்றன.

ஆசிரியர்:- நா. கனகராஜையர்; ஊர்:- புதுக்கோட்டை; காலம் :- தற்காலம்;. இயற்றிய வேறு நூல்கள் :- ஆஞ்சநேய புராணம் முதலியன. காண்க.

R. No. 7789

இராமாயணத் திரிவேணி (வசனம்) தொகுதி மூன்று
IRĀMĀYAṆA-T-TIRIVĒṆI (VACANAM) Volume III

Paper : 34·3 × 21·5 c.m. Pages : 1–480

Lines 40 on a page. Tamil. Good. New. Extent 12,000 granthas.

Complete

Volume third of the work described under R. 7788. Later part of the Yuddakandam has been thought over here. Period of the work is 1957.

Beginning

38. *அதிகாயவதம்*

கலைமகள்

வித்வன் மண்டல மண்டன மணிகளே. இராவண கும்பகர்ணர், சய விசயரே என்பதையறிந்து கிருஷ்ணாவதார காலத்தில் அவ்விரு வரும் மூன்றாம் முறை பிறப்பெடுக்கும் போது மோக்ஷம் தருவதே பொருத்தம் என்று இருவர் கருதினும் ஒருவர் இப்பொழுதே கும்ப கர்ண மோக்ஷப் பிரஸ்தாபத்தை இங்கு நிவேதித்தது பற்றி அபிப் பிராய பேதம் ஒன்றும் வேண்டா. என்றுமே வைகுண்ட வாசல் காவலராகும் தகுதி வாய்ந்த இருவர் இன்றும் முக்தரே, நாளையும் முக்தரே, நேற்றும் முக்தரே, இடையில் வந்த் இந்தப் பிறவி மூன்றும் ஜீவ ராசிகள் பக்தி மார்க்கத்தை உணர்வதன் பொருட்டுப் பகவான் அமைத்த ஒரு திருவிளையாடலே.

வால்மீகி

இராமகதை ஒரு பெருங்கோயில். அக்கோயிலுள் வழிபாட்டுக் குரிய பிரதானமூர்த்தி சீதாராம விக்ரகமே. ஆலயங்களில் பரிவார தேவதைகள் அமைவது போலச் சீதா காந்தன் சிறப்பை விளக்க வல்ல எச்செய்தியும் அக்கோயில் திருப்பணிக்கு அழகு புரிவதேயாம். சீதையைப் பிரலோபனம் செய்யும் பொருட்டு வித்யுஜ்ஜிஹ்வன் உதவியால் இராவணன் யுத்தாரம்பத்தில் இராமன் தலை போலத் தோன்றும், மாயத் தலையைப் படைத்து வந்த செய்தி என் வாக்கில் வந்தது.

End

56. இராம வைகுண்ட கமனம்

வியாசர்

ஞான வைராக்கியம் அற்றவரும் பக்தியே புணையாகப் பற்றி, ஸம்ஸார சாகரம் கடக்க இயலும் என்று நான் உறுதி கூறுகிறேன்.

நாராயணன்

அன்பர்களே, காவியாலாபம் என்ற காரியம் சிறியது என்று யாரோ சொல்லத் துணியும் இராம காதையை வால்மீகி அழகுக் கொள்ளையாக, அமைத்தார். அதனைப் பின் வந்த கவிகளும் மேலும் மேலும் புனைந்து புனைந்து சிறப்பித்திருக்கின்றார்கள். எப்படி உரைத்தாலும், இராமதத்துவம் தான் அவற்றுள்ளே இருக்கிறது என்ற உண்மையை இந்த ஐம்பத்தாறு சர்ச்சைகளால் நாம் நன்கு உணர்ந்தோம். குசலவர் கானம் செய்ய, இராமனாக அயோத்தியில் இருந்து இக்கதை கேட்ட போது நாம் அடைந்த ஆனந்தத்தை இன்றளவும் மறந்தோமில்லை.

இராம கதை பூமியில் இருக்குமளவும் கலியுகத்தின் சக்திக்கு, யாரும் அஞ்ச வேண்டாம் என்றே கூறுகின்றோம்.

நாரணன் விளையாட்டெல்லாம் நாரத முனிவர் கூற
ஆரண மறிவால் மீகி அமைவுற முன்னே சொற்றான்
பூரண ஞானம் பெற்ற புலவர் பற்பலர் பின் சொன்னார்
ஏரண வதன் கணுள்ள வின்பம் யானுரைப்பதேனோ.

Colophon

ஹேமலம், புரட்டாசி, நவராத்திரி காலம், சப்தமி மூலம். நா. கனகராஜன், 30-9-57

(கு-பு)

இந்நூல் இராமாயணத் திரிவேணி-வசனம்-தொகுதி மூன்று என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. இதுவும் முன்னூலின் தொடர்ச்சியே ஆகும். இதன் கண் யுத்த காண்டத்தின் பிற்பகுதிகள், பற்றிய விவாதங்கள் நடைபெறுகின்றன. ஆசிரியர் : நா. கனகராஜையர் காண்க:

R. Nos. 7790-7819 and 7819(a) (One Volume)

Paper: 29.5×23.2 cm. Pages 1-688

Lines 30-50 on a page. Tamil. Good. New. Extent 16,500 granthas

---

R. No. 7790

வால்மீகியும் கம்பரும்-உரையாடல்

VĀLMĪKIYUM KAMBARUM-URAIYĀḌAL

Pages : 1 - 591 Extent 15,000 *granthas*

Complete

Quite interesting discussion on Ramayana has been contemplated by N. Kanagarajaier; the paticipants of the dialogue are Valmiki and Kambar. Author belongs to this 20th century.

Beginning

முகவுரை

முனியே நான்முகனே முக்கணப்பா வென்பொல்லாக்
கனிவாய்த் தாமரைக்கட் கருமாணிக்கமே யென்கள்வா
தனியே னாருயிரே யென்தலைமிசை யாய் வந்திட்டு
இனிநான் போக லொட்டேன் ஒன்றும் மாயஞ்செயேவென்னையே

- நம்மாழ்வார்

புகழ்ப்பொருட்டு நூல் செய்வார் பலர்; பொருள் பெறுங் கருத்தால் இயற்றுவாரும் உளர். இறைவனுக்கு நாம் செய்யும் வழிபாடாக இந்நூல் அமைக என இயற்றினார் அந்நாளிலே பலர் இருந்தார்.

இறைவன் திருவுள்ளத்துக்கு இஃது உவப்பாகுமெனில் அதுவே அவன் பெற்ற பேறாகும்.

ஆழ்வார்கள் வாக்கின் அமைப்பை அறிந்துலகில்
வாழ்வார்கள் நெஞ்ச மலர்கின்றார் - வாழ்வார்
இராமனையே தந்த இருபெரியர் வாக்கில்
இராமனையே காண்கின்றேன் யான்

21-3-49 நா. கனகராஜையர்

வால்மீகியும் கம்பரும்

வான்மிகரும் கம்பரும் வாக்கிறைவி நல்லருளால்
தேன்மலிய யாத்த திருக்கதையுள்-யான் முயன்று
செம்மை தெளிந்து தெரிக்கக் கலைமகளென்
அம்மை யருள்வாள் அருள்.

1. வைகுந்தப் பெருமன்றம்

திருமால் :

அன்பர்களே ! அமரர்களே, புலமைப்பெருஞ் செல்வம் படைத்த புண்ணியர்களே, உள்ளக்கனிவே உயர்பேறு எனக் கருதும் உத்தமர்களே; நாம் இங்கு நற்பொருள் ஒன்றை ஆராயலாம் என்று எண்ணுகிறேன்.

நான்முகன்

கலைமகள் இருவர்க்கும் பொதுவாக, நடுநிலை தாங்க வேண்டும்.

திருமால்

இன்றைய மன்றம் நிறைவேறியது.

2. முதற் செய்யுள்

பால காண்டம்

வால்மீகி

ஆனந்த அனுபவத்தின் எல்லை கண்டு தன்னையே மறந்து மயங்கியிருத்தற்குரிய பெருநிலமாகிய வைகுந்தத்திலே இறைவன் திருவருளால் எல்லாம் நிகழ்கிறது. நம் செயல் என்று இங்கு ஒன்றுமே இல்லை. நேற்று எம்பிரான் தலைமையில் இங்கு நிகழ்ந்த பெருமன்றத்தில் இராமாயணமே உலகப் பெருங் காவியம் என்று முடிவு செய்யப்பெற்றது.

நான் பால காண்ட முதல் உத்தர காண்டம் வரை ஏழு காண்டமாய்ப் பாடியிருக்க, நீர் உமது கதையை ஆறு காண்டத்தில் முடித்து விட்டீர். உத்தர காண்டத்தை இன்னொருவர் பாடியதாகச் சொல்கிறார்கள். எடுத்ததை முடிக்கத் திறமையில்லையோ?

கம்பர்

முனிவர் பெருமானே, எம்பெருமான் திருமுன்பு இன்ப வெள்ளத்திலே திளைத்திருக்கும், எளியேனை இந்த வம்புக்கு இழுக்கும், உமது பெருங்கருணைக்கு நான் ஒரு வணக்கம் செலுத்த வேண்டும். தேவர் மொழி என்று நான் புகழ்ந்து போற்றும் வடமொழியில் பன்னூறாயிரம் கிரந்தங்களையுடைய மூலராமாயணம் ஒன்று உண்டு என்பார்களே; அது பிரம கற்பிதமாமே?

End

40. இராம பட்டாபிஷேகம்

வசிட்டர்

கம்பன் கண்ட இராமன் புதிய மூர்த்தியோ என்று முதலில் நினைத்தேன். என் உள்ளத்திற் கண்ட விக்கிரகமே, அம்மூர்த்தியென்பதை இப்பொழுது உணர்ந்தேன்.

குலசேகரர்

என் வாக்கில் விளையாடிய மூர்த்தியும் அவனே.

நம்மாழ்வார்

நான் இங்கே காணும் திவ்யமங்கள மூர்த்தி வேறு இராமன் வேறு என்று நான் என்றும் நினைக்கவில்லை.

கிருஷ்ணதேவராயர்

அடியேனும் அப்படியே எண்ணுகிறேன்.

கம்பர்

இதுவே பொருளென்று எவர் எது கூறினும், ஏற்பது எது அதுவே பொருளென்று அறிந்து கொண்டேன்.

வால்மீகி

துரீய நாராயணனே இராமன் என்று அறிந்து மகிழ்ந்தேன்.

திருமால்

நாம் தொடங்கிய பேரவை இவ்வளவில் நிறைவேறுகிறது. உலகம் எல்லாம் நலம் பெறுக உயிர் எல்லாம் நலம் பெறுக. கலையும் மொழியும் பெருகி வளர்க. வாழ்க கவியுலகம்.

(கு-பு)

இந்நூல் வால்மீகியும் கம்பரும் உரையாடல் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெற்றது. இஃது, இராமாயணம் பாடியவருள் வால்மீகி, கம்பர் என்னும் இருவரும் தம்தம் நூலில் இராமகாதையைப் பாடியுள்ள முறை பற்றி உரையாடல் மூலம் வெளிப்படுத்துவதாக அமைந்துள்ளது. அன்னோர் முதற்செய்யுள், தசரதன் மாண்பு, தேவரகசியம், திருவவதாரம், முனிவர் முயற்சி, திருமணம் முதலிய முப்பத்திரண்டு தலைப்புக்களின் கீழ் தங்களின் மாறுபட்ட கருத்துக்களை விவாதிக்கின்றனர் என்பதாக, இந்நூலாசிரியரால் கற்பனை செய்யப்படுகிறது. உயர்ந்த நூல் வசன நடையாலாயது. ஆசிரியர்: நா. கனகராஜையர்; ஊர்: புதுக்கோட்டை; காலம்: தற்காலம். இயற்றிய வேறு நூல்கள்:- ஆஞ்சநேயபுராணம் முதலியன.

R. No. 7791

சுந்தர புராணம் - தொகுதி ஒன்று

SUNDARA PURĀṆAM - Volume I

Paper: 34·8 × 22·3 c.m. Pages: 1-140

Lines 25-50 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2500 granthas.

Complete

This furnishes the life history of Sundaramoorthy Nayanar as told in Periapuranam in verses. This Vol.I contains the first canto and part of the second.

Author N. Kanagarajaier (20th Century)

Beginning

கடவுள் வாழ்த்து

விநாயகர்

1. வேண்டுபவர் வேண்டுவன விழைவினோடு மருள்பவனை
நீண்டபுழைக் கரத்தினனை நெஞ்சமுற நினைகுவமே
தூண்டரிய சோதியினைத் தூதனெனப் போக்கவமை
யீண்டுபுகழ்த் திருத்தொண்டர் இருஞ்சரிதை புகல்வதற்கே.

1. முதற்காண்டம்

1. திருக்கயிலைச் சிறப்பு

11. பெருமையினை யளந்துரைக்கப் பிறந்தவொரு பிறப்பினது
கருமைமுகில் வெளுக்கவொளி கஞலுமுயர் திருமுடிய(து)
அருமையொடு மெளிமையெலாம் அமையுமரன் வீற்றிருக்கும்
உரிமையினைத் தனக்கெனவே யுடையதிருக் கயிலைவரை (க)

12. வேதங்கள் பலபடியே விளம்பமுயல் பரம்பொருளைப்
பூதங்கள் பணிபூண்ட புராந்தகனைப் பொறுப்பதனாற்
காதங்கள் பலகடந்து கருத்தொருங்கு மடியர்கணம்
சாதங்கள் தொடர்வறுக்கச் சாருவது கயிலைவரை (உ)

2. ஆலால சுந்தரர் தோற்றம்

41. அருளி னுருவப் பரஞ்சுடர் தான்
அறிவி னுருவப் ·பெருமாட்டி
தெருளி னுருவே யருளுகெனத்
திருவாய் மொழியான் வினவுதலும்
பொருளி னுருவம் விளக்குவதே
பொருளா லெழுந்த திருவாக்கான்
மருளி னுருவம் வேரறவே
வழங்கும் வரலா றிசைத்திடுவோம்.

42. இமய வரையின் பூங்கொம்பே
இடப்பால் நிறைந்த திருவாட்டீ
சமய வகைகள் தெளிவரிய
தவத்தி னுருவாம் தனிச்செல்வீ
கமையு மெழிலு முருவானாய்
கனிந்த வுளத்துத் திருத்தொண்டன்
அமைய வுலகில் வாழ்ந்து நமை
யடைந்த வரலா றுரைக்கின்றேன்

2. இரண்டாம் காண்டம்

1. திருவவதாரம்

229. அருளுருவப் பரம்பொருளி னாணையினாற்
கயிலைவரை யகன்று பூவிற்
பொருளுருவப் பிறப்பெடுத்த வாலால சுந்த
ரர்க்குப் பொருந்து பெற்றோர்
இருளுருவப் பசுநிலைமை பதியருளா
லகலுமென இனிது நோற்ற
தெருளுருவத் திருவர் செயல் ஒருவாறு முறைய
றிந்து தெரிக்கலுற்றாம்

End

4. திருப்பாச்சிலாச்சிராமத்துப் பொன் பெற்றது

852. அன்புள மனத்துத் தோழும் பரைம் பிறவாம்
அருமறை பரவிய பதிகள்
நன்புற வழைப்பான் திருவுளம் கொளுமோர்
நம்பனு மவர விழைந்தனவே
பொன்பெற வுதவி யவருவந் திசைத்த
பொருவிலாப் பதிக மேற்றருளி
வன்புள னிவனோ வருளுரு வெனவே
வருபவர் மதித்திட விருந்தான்

853. பிரியவே மனத்துத் துணிவுறா நிலையிற்
பிரிந்தனர் பாச்சி யாச்சிராமம்
அரியநா வுடைய நாவலூர் நம்பி
அவனையே நினைந்தனர் நடப்பர்
பெரியவோ வுலகிற் பரம்பொருள் அருளே
பெறுவர்க் கெவ்வகை நலமும்
அரியவோ வெனவே யாவரு முணர
அகமலர் மலர்வுற அகன்றார்

(கு-பு)

இந்நூல் சுந்தர புராணம் - தொகுதி ஒன்று என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. இது பெரிய புராணத்துட் கூறப் பெற்ற சுந்தரருடைய வரலாற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு, வேறு வகையாகப் பாடப் பெற்றதாகும். மொத்தம் மூன்று தொகுதிகள் உள. இம்முதற்றொகுதி, முதற் காண்டத்தையும், இரண்டாங் காண்டத்தில், நான்காம் பகுதி வரையும், உள்ளடக்கியுள்ளது ஆகும். ஆசிரியர்:. நா. கனகராஜையர்; ஊர்:- புதுக்கோட்டை; காலம்:- தற்காலம்.

R. No. 7792

சுந்தர புராணம் - தொகுதி இரண்டு
SUNDARAPURĀṆAM - Volume II

Paper : 34·3 × 21·5 c.m. Pages : 141-326

Lines 25-50 on a page. Tamil. Good. New. Extent 3750 granthas.

Complete

Middle portion of the work described under R. 7791 above; this possesses the last part of the second canto, third canto and the first part of the fourth.

Beginning

2. இரண்டாம் காண்டம்

5. ஆற்றில் இட்டுக் குளத்தில் எடுத்தது

857. திருவெண் ணீற்றின் ஒழு கொளியான்
திருவேணியினி லரவணி வான்
வரும் வெண் ணீர்த்த கங்கையினை
மடக்கி முடியில் நிறுத்தியவன்
கருமைந் நீலக்கடு விடத்தைக்
களத்தே யடைத்த கருணையினான்
உருவெண் ணீரத் திருத் தொண்டர்
உளத்தே யிருந்தான் வழி விளக்கா

858. அவனை யறிவார் அவனிடத்தே
அமரு மன்னை யருளறிவார்
சிவனை யலது பிறவுருவைச்
சிறிதும் நினையாச் சிந்தையினார்
உவமை யிலாத அவனுருவை
உலக முணர விளக்கிடுவான்
தவனை யெடுத்த சுந்தரனார்
தம்மை மறந்து நடக்கின்றார்

3. மூன்றாம் காண்டம்

1. சங்கிலியார் பிறப்பு

1177. தலைமை யளித்த பெருமானைத்
தமிழாற் பராவும் வன்றொண்டர்
புலமை யனைத்து மவன்புகழே
புகலப் பொருத்தி நடக்கின்றார்
நிலைமை விளங்க உடுப்பூரில்
நிலமே வணங்கப் பிறந்ததொண்டர்
தலைமை பெறவே யிடந்தந்த
தலத்தை யணுக வடைந்தனரே

End

4. நான்காம் காண்டம்

1. சேரமான் தோழர்

1701. எத்தனை நாள் இருந்தாலும் எத்தனை நாள்
திருவாரூர் இறைவன் தன்னைப்
பத்தரொடு பணிந்தாலும் புகழ்ந்தாலும்
தமிழ்ப்பனுவல் பாடினாலும்
அத்தனையும் பற்றாவே யெனவுரைத்தே
நினைப்பிருந்தும் அயலேயுள்ள
சித்துமலி தலங்களையும் கண்டுதொழச்
சேரலர்கோன் சித்தம் கொண்டார்

1702. சேரரோடு சிவபதத்தைத் தலந்தோறும்
வழிபடவே செல்வேன் யானே
பாரகமும் விண்ணகமும் பரவும்வன்
பூண்டிருந்த படிவம் எல்லாம்
ஆரண நாள் மறை முழங்கும் தலங்களிலே
காண்பதற்கே அவாவும் கொண்டேன்
சீரமைந்த திருப்பாவாய் விடைதருதியென
வேண்டிச் சென்றார் அன்றே.

(கு-பு)

இந்நூல் சுந்தர புராணம் தொகுதி இரண்டு என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. இது முன்னூலின் தொடர்ச்சியேயாகும். இது சுந்தரரின் வரலாற்றை விளக்குவது ஆகும். இதன் கண் இரண்டாம் காண்டம், ஐந்தாம் பகுதி முதல் நான்காம் காண்டம் முதல் பகுதி முடியவுள்ளது. ஆசிரியர்:- நா. கனகராஜையர் காண்க.

R. No. 7793

சுந்தர புராணம் - தொகுதி மூன்று

SUNDARA PURĀṆAM - Volume III

Paper : 34·3 × 21·5 c.m. Pages : 327 380

Lines 25-50 on a page. Tamil. Good. New. Extent 1,000 granthas.

This is the last volume of the Sundara Puranam spoken above. With this the 2100 verses come to an end. This end part of the Puranam has been executed in the year 1952.

Beginning

4. நான்காம் காண்டம்

2. இருவர் தல யாத்திரை

1703. திருவாரூர்ப் பூங்கோயிற் சிவபரத்தை யிருவருமே
பருகார் வத்துடன் பணிந்து பரவசத்தாற் பாட்டிசைத்தார்
உருகாரு முருகவரு முருக்கமுள திருப்பதிகம்
திருகாத திருவுளத்துச் சேரர்பிரான் கேட்டனரே

1704. அடியேனு மாண்டவனுக் கமைடவொரு பாட்டிசைத்தேன்
அடிகேள் நீர் கேட்டருள்க ஆண்டவனைக் கேட்பிக்க
முடியாத முதல்வனுக்கு மும்மணிக் கோவையை யிசைக்கும்
படிவாழ்வு சிறியேற்கும் பாலித்தா னவனன்றே.

4. ஆறலைத்த அருள் திறம்

1898. பொன்னிபாய் வளமுட்வெற்பாற் பொலிவுறு சிறப்பும் பூண்டு
சென்னியர் நாட்டிலுள்ள திருவொடு சேர நாட்டின்
மன்னிய சிறப்பும் வாய்ந்த வளமலி கொங்கு நாட்டில்
அன்னிய நினைவே யின்றி அமலனை நினைவார் வந்தார்

End

7. திருக்கயிலை மீட்சி

2099. இன்ன குன்றினில் நங்கண நாதராம் இறைமை
மன்ன வாழ்குவர் இருவிரும் கணங்களே வணங்க
இன்ன லின்றிய லின்பமே யுமக்குள தினியே
என்ன வோதின்ன கயிலையம் பெருவளர்க்கிறையே

2100. வாழ்க வாழிய சுந்தரம் பெருந்தகை மகிமை
வாழ்க வாழிய வவர்தரும் தமிழ்மறை வளமே
வாழ்க வாழிய தமிழகம் பெறுந்தவ மலிவே
வாழ்க வாழிய கயிலையம் பொருப்புறை வனப்பே

Colophon :

சிவமயம்
22-4-52
பூர்த்தி. நா. க.

(கு-பு)

இந்நூல் சுந்தர புராணம் - தொகுதி மூன்று என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. இதுவும் முன்னூலின் தொடர்ச்சியே ஆகும். சுந்தரரின் வரலாற்றை விளக்குவது. இதன் கண் நான்காம் காண்டம். இரண்டாம் பகுதி முதல் ஏழாம் பகுதி முடியவுள்ளது. ஆசிரியர்:- நா. கனகராஜையர்.

R. No. 7794

பிரபந்தத் திரட்டு - தொகுதி ஒன்று

PIRABANDHA-T-TIRAṬṬU - Volume I

Paper : 32·8 × 21 c.m. Pages : 1—385

Lines 36 on a page. Tamil. Good. New. Extent 5,500 granthas.

Complete

This is a collective volume of 41 different literary pieces of various genres, all by N. Kanagarajaier. Medium. verse.

Author belongs to the present century.

Beginning

1. மனீஷா பஞ்சகம்

காப்பு

உலகமுய வத்துவித வுண்மை கொடுத் தாண்ட
குலவுபுகழ்ச் சங்கரனார் கோளா - யிலகுமைந்து
செய்யுள்களி னுட்பொருளைச் செந்தமிழாற் செப்பவருள்
செய்யுமொரு கொம்புடைய தேவு.

நூன்முகம்

பவப்பிணிக்கு மருந்தருளும் பரம்பொருளைப் புலையுருவிற்
பண்டோர் நாளிற்
றவப்பெரிய சங்கரனார் காசியிற்கண்டக லெனவே சாற்ற வன்னான்
சிவப்பொருளா மறிவினுரு வறிவுருவிரு விலகெனவே செப்பினாய்
கொல்
அவப்பொருளா மன்மைய வுடலினையே சொற்றனை கொல் அறைதி
யென்றான்

நூல்

1. நனவு கனவருந் துயிலி லெவ் வறிவு
விளக்கமுற நலக்கத் தோன்றும்
குனிவில் பிரமாதி யெனும் பிறாய வுடலனைத்தும்
குலவா நிற்கும்
புனிதமுறு மல்வறிவி னுருவமுளேன்
புலனுணரும் பொருள் களா கேன்
எனவுணர்வோ னிருபிறப் போனெனும் புலைய
னெனுங் குருவா யெண்ணினேனே

5. சுரபதி முதலோர் பரம்பொருளின்பக்
கடலொடு துனியினின் மகிழ்வர்
வரமுனி யின்ப வளத்தினை யடைந்து
· சங்கற்ப மின்மன மகிழ்வான்

விரிபரப் பிரம வானந்த மடைந்து வேறிலா
தன்னதே தானாய்த்
தெரிபலன் அமரர் வணங்குதற் குரியன்
திடமுற வின்னதென் கோனே

(கு-பு)

இச்செய்யுள் கொடுமுடியை யடுத்த ஊஞ்சலூரில் சிருங்ககிரி ஜகத்குரு சந்திரசேகர பாரதிஸ்வாமிகள் திருமுன்பு அரங்கேறினது. சங்கர பஞ்சகமும் இக்காலத்தில் இங்கு அரங்கேறியது. நாள் இன்ன தென்று தெரியவில்லை. 1924, 1925 (செய்யுள் ஏழு)

வாழ்த்து

15. அறம்வாழி சங்கரர்சொல் அத்துவிதம் வாழி
அதுமதமும் வாழி அருளும் - திறம்வாழி
ஆரியவா சாரம் வாழி அருளெணறியின்
வீரியமும் வாழி மிகுந்து

(செய்யுள் எட்டு)

27. தெய்வம்

கிளிக்கண்ணி

573. அன்புருவான தெய்வம் - கிளியே
ஆனந்த மான தெய்வம்
இன்புரு வான தெய்வம் - கிளியே
எங்கும் நிறைந்த தெய்வம்

574. உலகம் படைத்த தெய்வம் - கிளியே
உயிரைப் படைத்த தெய்வம்
உலகுயி ரான தெய்வம் - கிளியே
உள்ளே ஒளித்த தெய்வம்

575. எல்லாம் அறிந்த தெய்வம் - கிளியே
எல்லாமும் வல்ல தெய்வம்
நல்லார் அறிந்த தெய்வம் - கிளியே
நாமும் அறிகு வமே

584. கண்ணுக் கினிய தெய்வம் - கிளியே
காதுக் கினிய தெய்வம்
எண்ணுக் கினிய தெய்வம் - கிளியே
எங்கும் நிறையும் தெய்வம்

585. பாட்டுக் குருகும் தெய்வம் - கிளியே
பாடிப் பிடித்த தெய்வம்
தேட்டுக் குரிய தெய்வம் - கிளியே
சிந்தை நிறைந்த தெய்வம்

586. காலம் கடந்த தெய்வம் - கிளியே
கன்ம மொழிந்த தெய்வம்
ஞாலம் கடந்த தெய்வம் - கிளியே
ஞானமே யான தெய்வம்

Colophon

இயன்றது 8-10-57

End

48. திருநாராயணபுரம் பிரபந்தங்கள்

ஸர்வஜித் வருஷம் ஆனி மீ 4 உ புதன்கிழமை இரவு 7-30 மணிக்கு ஸ்ரீ சந்நிதியில் தலத்தார் கேட்க அரங்கேறிய சிறப்புடையன. 18-6-47

திருநாராயண சதகம்

காப்பு

பெருமான் அடியருளப் பேருங் கழலான்
திருநாரண புரத்துத் தேவன் - திருவோடு
அடிமை துதி யேற்றருள அன்பாலருள்வான்
குடிமையுயர் சேனையர்தங் கோன்

நூல்

1. புவிமகளும் திருமகளும் பொருத்தமணம் புவிந்தருளும்
செவிகழல்கள் ஆயிரங்கொள் தேவர்பிரான் மறைமுடியில்
சவியுறவே பொலிவுறுவான் தமிழ்த்திருநா ரணபுரத்தே
குவியுளத் தார்க்கு குறுபொருளாக்கு தொழுதிருநாரணனே

10. கருநடமே தாய்மொழியாக் கருதுபவர் நாட்டினிடைப்
பெருமையொடு தமிழ்வழங்கப் பெறுதிருநா ரணபுரத்தே
அருமைபொலி திருக்கோயில் ஆதரித்து வீற்றிருப்பான்
திருமகள்வாழ் மார்புமுள தேவி திருநாரணனே.

வாழ்த்து

அன்புருவம் வாழிய அன்புணர்வார் வாழிய
இன்புருவம் வாழிய எண்றடைவார் துன்பொழிக்கும்
வள்ளல் திரு நாரணமா புரத் தோன் வாழியன்பர்
உள்ள மலர் கோயி லுவந்து

இராமானுஜ மாலிகை

காப்பு

தத்துவங்கள் மூன்றுந் தவத்தால் உணர்ந்துலகம்
முத்திநெறி காணும் முறை வகுத்த - நத்துப்
படையவன் ஞான பரம்பரையைப் போற்றி
உடையவர் சீர் சொல்வாம் உவந்து

நூல்

1. அருமையி பனடையு மந்திரப் பொருளை
அதன்சிறப் பறிதரற் கமைந்த
பெருமையு முளத்தின் பக்குவ நிலையும்
பெறாதவர்க் கிசைத்திடே லெனவே
ஒருமைய குரவர் ஆணையிட் டிருந்தும்
உலகெலா மதுபெற வருளி
இருமையு மடைந்த வுடையவர் கழலை
இறைஞ்சுதும் நாரண புரத்தே

12. இடைக்குல மிலம்யாம் வழிவழி யடிமை
யெமக்குள குறை செவிக்கொளவே
படைக்கல மெனவே திகிரி சங்கேந்தும்
பகவநின் கடமையாமெனவே
அடைக்கல மடைவார் அனைவர்க்கு மமைந்த
அருள் வெள்ளம் தருவதற் காகும்
நடைக் கலடி வெத்துடையவர் கழலை நாடுதும்
நாரண புரத்தே

வாழ்த்து

திருநா ரணபுரத்துச் செல்வ வுருப்பிள்ளை
வருமா தவம் புரிந்த வள்ளற் - பெருமான்
இருமா மறை தேரும் எதிராண் வாழ்வ
பெருமை யுலகம் பெற

Colophon

நா. கனகராஜையர்
18-6-47
பிரதி
6-2-58

(கு-பு)

இந்நூல் பிரபந்தத் திரட்டு - தொகுதி ஒன்று என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெற்றது. இத்தொகுப்பின் கண் நாற்பத்தெட்டு சிறிய, தோத்திர, மற்றும் சில பொதுவான விடயங்களைக் குறித்த நூல்கள் அடங்கியுள்ளன. பெரும்பான்மையும் திருமால் தோத்திரங்களே ஆகும். வெவ்வேறு ஊர்களில் கோயில் கொண்டிருக்கும் பெருமானைப் பற்றிப் புகழ்ந்து பாடப் பெற்றிருக்கின்றது. முதல் நூல் குரு வணக்கமாக வமைந்துள்ளது. இத்தொகுப்பில் அடங்கியுள்ள நூல்களின் வரிசை அடியிற் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அது வருமாறு :-

1 மனிஷா பஞ்சகம்
2 சங்கர பஞ்சகம்
3 மூவர் மும்மணிக் கோவை
4 பரம் பொருள் துதிகள்
5 பரப் பிரமப் பதிகம்
6 பொதுக் கடவுள்
7 ஆளுடை நம்பி கோவை
8 காலடி யிரட்டை மணிமாலை
9 ஆரி யாம்பை துதி
10 பொருளாட்டி முருகன் பதிகம்
11 பொங்கற் றிரு நாள்
12 முருக முத்தகத் திரட்டு
13 பழனி நவ காரிகை மாலை
14 முருகன் சரண பஞ்சகம்

15 பொது வணக்கம்
16 மீனாக்ஷி துதி
17 கலைமகள் பஞ்சகம்
18 நாமகள் நவகாரிகை மாலை
19 கலைமகள் திருமகள் இணைமணிமாலை
20 பழனி ஒருபா ஒருபஃது
21 திருவரங்கர் பதிகம்
22 அகோபில நரசிங்க தசகம்
23 திருநரசிங்கன் திருப்புகழ்
24 திருவரங்கர் சரண பஞ்சகம்
25 பாரத தேசீய கீதம்
26 பொதுக் கடவுள்
27 தெய்வம்
28 மதுரைக் கயற் கண்ணி மாலை
29 அகிலாண்ட நாயகி துதி
30 பெரிய நாயகி துதி
31 பெரிய நாயகி மாலை
32 திருமகள் துதி
33 திருமகள் கழல் மலர் மாலை
34 பழனி ஆண்டவன் பதமலர்மாலை
35 சொக்கன் திருவடி மாலை
36 தேவி திருவாயிரம்
37 புதிய திருவுந்தியார்
38 பம்பாய்ப் பிரபந்தங்கள்
39 பம்பாய் சங்கர ஜயந்தி
40 அனுமான் துதிகள்
41 மீராபாய் பாடல்
42 காசிப் பிரபந்தங்கள்
43 சியாமள நகரப் பாடல்
44 கூத்தனூர்க் கலைமகள் பஞ்சரத்னம்
45 நமச்சிவாய மாலை
46 அஷ்டாக்ஷர மாலை
47 ஷடாக்ஷர மாலை
48 திரு நாராயணபுரம் பிரபந்தாவலி

இப்பிரபந்தத் திரட்டைப் பாடிய ஆசிரியர், திரு. நா. கனக ராஜையர் எம்.ஏ. ஆவார். இவரது ஊர்:- புதுக்கோட்டை; காலம்:- தற்காலம், இந்நூலாசிரியர் இயற்றிய வேறு நூல்கள்:- ஆஞ்சநேய புராணம், இராமாயணத் திரிவேணி முதலியன.

இந்நூல்களால் ஆசிரியரின் புலமைத் திறனும், பக்திச் சிறப்பும் நன்கு வெளியாகின்றன. இவர் வேறு சில உரைநடை நூல்களையும் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். நல்ல தொகுப்பு நூலாகுமிது.

— —

R. No 7795

பிரபந்தத் திரட்டு - தொகுதி இரண்டு

PRABANDHA-T-TĪRAṬṬU - Volume II

Paper : 34·3 × 22·3 c.m. Pages : 1-379

Lines 38 on a page. Tamil. Good. New. Extent 7500 granthas.

Complete

Volume second of the type noted before by the same auther, N. Kanagarajaier. Here present are 64 individual literary poetic works, all in his own hand writing.

Beginning

1. சங்கராவதார தத்வம்

ஸ்ரீ சங்கர குருவர அவதார தத்வ தர்சினி

காரைக்குடி 7-12-57 குருவரர் திரு முன்பு அரங்கேறியது.

காப்பு

விநாயக மூர்த்தி

1 ஒருமை யுலகுணர வோதவந்த வாசான்
பெருமை சிறிதுணர்ந்து பேச - இருமைக்
கழல்துணையா நல்கும் கணபதியைப் போற்றி
அழகுபொலி வாக்கெய்த லாம், (க)

நூல்

4 திருமலிந்த சேரலர்தம் நாட்ட கத்திற்
காலடியிற் சிறப்பத் தோன்றும்
அருண்மலிந்த வண்மையுருத் தாங்குகுரு
சங்கரரை அவனி மாதா
உருமலிந்த தவப்பேறு யடைந்ததனை
உலகுபெறும் ஒருமை வாழ்வை
பொருண்மலிந்த மொழியானே விளக்கியுரைத்
துணர்த்துவது புலமைப் பேறே, (க)

5 பிறவியினைப் பிணியென்ப வப்பிணியின்
பீழைகளைப் பெருக்கிச் சொல்ப
இறவியினைத் துணையாக வுடையதனை யிழித்
துரைத்தல் இயைபே யென்ப
துறவியுருப் புனைந்தகுரு சங்கரனார் விளக்கி
யருள் சுருதித் தேற்றம்
மறவியறப் பெறுபவரே யிவ்விருமை
பொய்ம்மையென மனங்கொள் வாரே (உ)

22 அமுதமய வறிவருளும் ஆன்ம குரு
மூர்த்தியென அவனி மீது
குமுதமுத லியமலர்கள் கூம்பவரு
கமலமெனக் குரைத்தான் வந்து
சுமுகமொடும் அத்துவித மருள்குரவர் சங்கரர்தம்
சொரூபம் தேறும்
அமுதநிலை யெமக்குளதோ வெனவறிஞர் நினை
வதுண்டே அவசத் தோடே

23 பரமனவ னியான்சிறியன் எனுநினைவு
கழன் றொழியும் பரிசுதேற்றும்
பரமகுரு சங்கரரை நினையாத மனத்த
கத்தே பண்பு முண்டோ
வரமவர்தம் திருநாம முரைப்பதுவே யென
வுணரா வாக்கும் வாக்கோ
சிரமவர்தம் திருவடிக்கே வீழாத சிறுமையி
னும் சிறுமையுண்டோ?

47. மழை வேண்டும் பாட்டு

1252 பொங்கும் திருவருளைப் பூண்ட பரம்பொருளே
எங்கும் நிறைந்த இறைவனே - மங்குல்
பொழிய வருளிப் புதுவையினைக் காத்தல்
தழுவுநின தியல்பு தான்

1253. விண்ணகத்தே எண்ணிறந்த மேகங்கள் கூடுகின்ற
கண்ணகத்தே காட்டிக் கரக்கின்ற மண்ணகத்தே
மக்கள்மனம் வாடுதலை வள்ளால்நீ நோக்கிநிற்றல்
தக்கதல நீயே சரண்

1254. சான்ற பெரியோர் தவச்செல்வம் பெற்றதனாற்
றோன்று புகழே சுடர்கின்ற - தோன்றல்
புதுவியிறை நாட்டிற் பொழிக மழையென்று
விதுவணிந்த தேவே விதி

1268. நல்லறங்கள் செய்துமனம் ஞானநெறி நாடுகின்ற
வல்லவர்கள் வாழும் வளநாட்டில் - செல்லடைந்து
மிக்கமழை பொழிய வேண்டுமென வெம்பெருமாள்
தக்கவருள் பொழிக தான்.

1269. நிலங்கள் மழைஇன்றி நெல்லின்றி நிற்கக்
குலங்கள் வளர்தமிழர் கோமான் - நலங்கள்
எவையும் நிறைத்தாள் இரங்கும் இறையே
குவியும் முகில்வெள்ளம் கொடு

1270. கவிச்செல்வம் தந்தென்னைக் காத்தருளும் தேவே
புவிச்செல்வம் ஆளும் புதுவை - அவிச்செல்வம்
தேவர்பெறவே செழிக்க மழை வளத்தால்
யாவர் நலமும் இயைந்து

End

64. ஒன்றே கடவுள்

1. ஒன்றே கடவுள் உருவம் பலவாக
நின்றே விளங்குவது நேரேசென் - றின்றே
அதனைப் பிணிப்பான் அடைந்தாரு மில்லை
மதனைத் துறந்தாரு மன்

2. மன்னைக் கிளவி வழங்க வுலகத்தே
கொன்னைத் தெளியாக் குடிபலவே - தன்னை
உணர்ந்தபின் பன்றோ உணரலா மொன்னறே
அணந்தபின் புண்டோ அவா

3. அவாவுறுக வென்றே அருந்தவத்தைப் பூண்டு
சிவாகமமும் வேதமும் தேற்றும் - தவாவுருவை
உள்ளத்தே தேர்ந்தார் ஒருமை தெளிகின்றார்
கள்ளத்தே மாயார் கரைந்து

8. நெடியோன் எனச்செப்பு நேயத்தார் சில்லோர்
அடியேன் எனவே அடைந்து - படிமேலே
எங்கெங்கு நின்னருளைப் பெய்தவல ஞானியையே
தங்கும் தளியென்பாள் தான்

9. வணங்கு நர்க்கும் வாழ்த்துநர்க்கும் வாக்குமனமும்
இணங்கு முருக்கொண்ட இறைவன் மணங்குலவு
மாலையோ வேண்டு மவுத்தையன்றோ வேண்டுகின்றான்
காலையே மாலையே கண்டு

10. வேண்டாத வாழ்வில்லை வேண்டியனவே யத்ரவேல்
நீண்டாணை யேசு நிலையுள்ளோம் ஆண்டான்
அவனென் றறிந்து மடங்காத நெஞ்சுள்
சிவனென்று முண்மை தெளிவு

(கு-பு)

இந் நூல் பிரபந்தத் திரட்டு-தொகுதி இரண்டு என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. இது முன்னூலின் இரண்டாம் தொகுதியே ஆகும். இத்தொகுப்பின்கண் அறுபத்து நான்கு சிறிய நூல்கள் அடங்கியுள்ளன. அவை வெவ்வேறு பொருள்களைப்பற்றி, வெவ்வேறு சமயங்களில் ஆசிரியராலியற்றப் பட்டவையாகும், பெரும்பாலன கடவுளர் தோத்திரங்களே ஆகும். முதனூல் ஆசிரியர்தம் குருவாகிய சங்கரரின் மேல் பாடப்பட்டதாகும்.

இத்தொகுப்பின் கண் அடங்கிய நூல்களின் வரிசை அடியிற் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது:-

1. சங்கராவதார தத்வம்
2. சங்கர பாதுகா மாலை
3. திரிபுர சுந்தரி துதி
4. சங்கரர் துதி
5. சங்கரர் நெஞ்சு விடுதூது
6. கயற் கணி மாலை
7. திருவேங்கட மாலை
8. கேதார அபிடேக மாலை
9. சாமிநாத தேசிகர் தமிழற மாலை
10. மாணிக்க விநாயகர் மாலை
11. உச்சிப் பிள்ளையார் பதிகம்
12. அன்ன தான பலன்
13. குழந்தை
14. மயிலும் குயிலும்
15. கவிஞன்
16. ஆடு மயில்
17. குயில்

18. கருணைக் கடல்
19. தாயும் மக்களும்
20. கிழவனும் குமரனும்
21. பெரியநாயகி துதி
22. மதுரைத் தமிழ்ச்சங்க வாழ்த்து
23. ,, ,,
24. தோட்டப்பாட்டு
25. கீதாப் பிரவசன வாழ்த்து
26. தியாகராசன் வாழ்த்து
27. தாயும் மகனும்
28. திருவாலங்காட்டுப் பட்டயம்
29. வாத்திமைச் சங்க வாழ்த்து
30. ,, ,,
31. ஆசுகவி
32. பொள்ளாச்சி மழைப் பாட்டு
33. வாழைக் கன்று
34. சிறுவன் சீற்றம்
35. லஜபதி கையறு நிலை
36. யதீந்திர நாததாஸ் கையறுநிலை
37. சித்தூர் பாடசாலை தருமப்பாடல்
38. சீட்டுக் கவிகள்
39. யூனியன் பாங்கு வாழ்த்து
40. பொங்கற் பாட்டு
41. ஐந்தாம் ஜயார்ஜ் சரமகவி
42. கோயில் வாயில்
43. விஜய நகர மகிமை
44. கம்பர் திருநாள்
45. அகத்தியர் திருநாள்
46 கலைமகள் கோயில்
47. மழை வேண்டும் பாடல்
48. புது முயற்சி
49. உபாத்திமைச் சங்கம்
50. தீபாவளிப் பண்டிகை
51. சாரணச் சிறுவன்

52. நவராத்திரி வாழ்த்து
53. ,, ,,
54. அன்பர் இருவர் பாடல்
55. மாங்குடியாண்டவன் நான்மணி மாலை
56. சவுந்தர நாயகி மாலை
57. கம்பர் பிள்ளைத்தமிழ்
58. திருவள்ளுவர் பிள்ளைத்தமிழ்
59. சங்கரர் பிள்ளைத்தமிழ்
60. நம்மாழ்வார் பிள்ளைத்தமிழ்
61. தமிழ்மகள் பிள்ளைத்தமிழ்
62. கண்ணபிரான் பிள்ளைத்தமிழ்
63. சங்கர குருவர சந்திர கலாமாலை
64. ஒன்றே கடவுள்

இவ்வரிய திரட்டைப் பாடிய ஆசிரியர் திரு. நா. கனக ராஜையர் எம்.ஏ. ஆவார். ஊர்:- புதுக்கோட்டை: காலம்:- தற்காலம்; இவரது வேறு நூல்கள்:- இராமாயணத் திரிவேணி, ஆஞ்சநேய புராணம் முதலியன. இப்பிரபந்தத் திரட்டால் ஆசிரியரின் அறிவுத் திறனும், புலமைச் சிறப்பும் வெளியாம்.

R. No. 7796

சூர சங்காரப்பரணி

SURA SAṆGĀRA-P-PARAṆI

Paper : 32·7 × 20·8 cm. Pages : 1—170

Lines 36 on a page. Tamil. Good. New. Extent 3,400 granthas.

Complete

All these 2132 couplets, composed by N. Kanagarajaiar (20th century) purport on a particular portion, nemely the murder of Sura of the Kandapuranam.

Beginning

முருகன் திருவருள் துணை
சூர சங்காரப் பரணி
முதலாவது
கடவுள் வாழ்த்து
விநாயகன்

1. பிரணவமெய்ப் பொருளுருவம் பிறங்குமொரு பிள்ளைகழல்
சரணமெனப் பேணுமுயர் தவப்பேறு புனைவேமே.

2. அறிவுருவப் பரம்பொருளுக் கறிபொருளை யறிவுறுத்த
சிறியகுழ வுருவமுள செம்மல்கழல் வாழ்கெனவே.

அவையடக்கம்

29. அளவு ளடங்காப் புகழாளன் அறிவுளடங்காத் திறலாளன்
அறிவர் அறியா ஆற்றலினான் அருளின் கடலே யுருவானான்
களவுகற்பா நெறிவிளக்கக் காதல்இருவர் கரம்பிடித்த
கந்தன் குமாரன் சமர்த்திறத்தைக் கவிதை யடக்கத் துணிவாரோ

இரண்டாவது
கடைதிறப்பு

31. குமரன்வீர தையினுருகுவீர் மகிழ்வு குலவுவீர் நலமுமிகவுளீர்
அமரநாடுதகு மயிலைவென்ற விழியரின்வமீர் கடைகள்திறமினோ

32. அஞ்சைவென்ற தவமுனிவ ரெய்தரிய அவனை நாடியுமையருவீர்
விஞ்சைநா டுடையவஞ்சுயீர் ஒளியின்விஞ்சுவீர் கடைகள்
திறமினோ

33. சித்தமொன்றி யொருசெம்மைநல் லுருவுதேடியே யணைய
முயலுவீர்
சித்தமங்கையீர் தவங்கனிந்துமலி திருவினீர் கடைகள்திறமினோ

வேறு

34. சந்தமொடு பாடல் பயிலின்ப மலிவாழ்வு புனைதண் குழலின்
மென்மயிலனீர்
கந்தருவ நாடுடைய மங்கையிர் விரைந்து கதவந் திறமினோ
திறமினோ

35. ஆரணமு மொதியதனுட் பொருளறிந்துமகிழ் அன்பினரையின்
பொடுதழுஉம்
சாரண மடந்தையிர் நுமேர்மலி மணைக்கதவு தாழ்திறமினோ
திறமினோ

ஒன்பதாவது
திருவவதாரம்

470. ஒருமுகமா மறைமுடியி னுறுபொருளை விளக்கி
யருளொருமை மூர்த்தி
அருமகவா யறுமுகனா யவதரித்த வரலாற்றை
அறையப் புக்கேம்

471. வருந்துயர் புகன்றபல பேய்களையும்
கருணைவிழி மலர நோக்கிப்
பொருந்துநலம் விரைந்துவரு மெனவிறைவி
புகன்றமொழி புகல்வேம் யாமே

End

பதினான்காவது
வாழ்த்து

2128. உலகம் வாழ்க உயிரினம் வாழிய உயிரி
னுள்ளுயிர் உண்மையில் வாழிய
நலமும் வாழ்க நலமுளர் வாழிய ஞானம் வாழிய
ஞானியர் வாழியே

2129 வேதம் வாழ்க விழுப்பொருள் வாழிய விண்ணம்
வாழ்க விபுதரும் வாழியே
நாதம் வாழ்க நவில்கலை வாழிய நாதன்
பாத நளினமும் வாழியே

2130 தெய்வ மேற்ற திருமுறை வாழிய சேயின் சீர்
சொல்திருப்புகழ் வாழிய
சைவமேற்று தமிழ்மறை வாழிய சாத்த தந்திரம்
தன்மையின் வாழியே

2131 ஒருமை வாழ்க உயிர்ப்பன்மை வாழிய
ஓமெனப் புகல் உண்மையும் வாழிய
அருமை வாழ்க அருட்செல்வம் வாழிய
அறுமை பக்கம் ஆட்சியில் வாழியே

2132 நன்மை வாழிய நற்பொருள் வாழிய
நாயமெங்கும் நலத்தவர் வாழிய
மென்மை வாழிய மெய்த்திரு வாழிய
விண்ணு மண்ணும் விருப்புற வாழியே

(கு-பு)

இந்நூல் சூர சங்காரப் பரணிஎன்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெற்றது. இஃது கந்தபுராணக் கதையைப், பரணி முறையில் பாடப் பெற்ற தாகும். மொத்தம் கடவுள் வாழ்த்து முதல் வாழ்த்து முடிய பதினான்கு பகுதிகள் உள்ளன. மொத்தம் 2132 தாழிசைகள் உள்ளன.

இதன் கண் அமைந்துள்ள பகுதிகளின் பெயர்கள் வருமாறு :-

முதலாவது	கடவுள் வாழ்த்து
இரண்டாவது	கடை திறப்பு
மூன்றாவது	காடு பாடியது
நான்காவது	கோயில் பாடியது
ஐந்தாவது	தேவியைப் பாடியது
ஆறாவது	பேய்களைப் பாடியது
ஏழாவது	மாய்வினை
எட்டாவது	பேய் முறைப்பாடு
ஒன்பதாவது	திருவவதாரம்
பத்தாவது	காளிக்குக் கூளி கூறியது

பதினொன்றாவது	களம் காட்டல்
பன்னிரண்டாவது	கூடுமுதல்
பதின்மூன்றாவது	கூடிமுதல்
பதினான்காவது	வாழ்த்து
	என்பனவாகும்.

இதன் ஆசிரியர் நா. கனகராஜையர் என்பவராவார். ஊர்:- புதுக்கோட்டை; காலம்:- தற்காலம். இவர் இன்னும் இது போலும் அநேக நூல்களியற்றியுள்ளார்.

R. Nos. 7797-7798 (One Volume)

Paper: 33.8 × 21 cm. Pages 1-511

Lines 36 on a page. Tamil. Good. New. Extent 9,750 granthas.

R. No. 7797

சதாசிவப் பிரம்மேந்திர விஜயம்
SADĀ SIVA-P-PIRAMMĒNDIRA VIJAYAM

Pages : 1 - 344 Extent 6,500 granthas

Complete

An exposition of the life history of the brahmin sage Sadasiva Brahmendra of Madurai in 2000 verses, all by N. Kanagarajaier of Pudukkottai.

Beginning

ஸ்ரீ

1. சதாசிவ சரண பஞ்சகம்

காப்பு

மெய்த்தவத்தி னுற்ற விழுப்பயனாய் நான்மறையின்
தத்துவத்தைக் கண்ட சதாசிவந்தான் - சித்தமிசை
வைத்ததுதி சொற்றிடற்கு வாக்குநயந் தந்தருளும்
அத்திமுகத் தெந்தை யடி.

நூல்

1. அருளி னுருவா யமைந்த பொருள் அறிதற் கரிதென் றருமறைகள்
மருள வுரைத்த நிலைகலங்க மதியாற்றுருவி மகிதலத்தோர்
தெருள் வுணர்த்த வவதரித்த தெய்வக் குருவே செயற்கரிய
தருமம் தரித்த சதாசிவமே சரணம் சரணம் சரணமே

2. உலகின் வாழ்வோர் நினதுநிலை யுணரா ராகி மருளெனவே
கலக்க மிடுதல் கண்டிருந்தும் கமல விலையில் வருபுனல் போல்
நிலையில் பொருள்க ளிடையமர்ந்து நிலையாம் பொருளி னிலைத்திருந்த
தலைமையுடைய சதாசிவமே சரணம் சரணம் சரணமே.

வாழ்த்து

வாழி சதாசிவ மாமுனி பாதமலர்
வாழி யவர்தம் மவுனநெறி - வாழியரோ
ஐந்துகவி யால்நன் கவர்கழல்கள் போற்றிசெயும்
இந்தவொரு நூறு மினிது.

3. சதாசிவ மாலை (விம்சதி)

காப்பு

மும்மதத்து வேழ முகமுடைய மூர்த்தியருள்
செம்மைநெறி வாய்த்த செயலதனால் - இம்மைத்
தவமே பொறுத்த சதாசிவனார் மாலை
சிவமே மலியுஞ் செறிந்து

நூல்

1. சிவத்தையே யறுபா னான்கு திருவிளையாடல் செய்யப்
பவத்தையே பூண்டான் போன்று பண்டையோர் கண்டவூரில்
நவத்தையே விளக்க வந்த ஞானியாய்த் தோற்றங் கொண்டு
தவத்தையே தரித்துநின்ற சதாசிவ சரணம் போற்றி

2. மனக்குவாய்க் கெட்டா தோங்கும் மறைச்செழும் பொருளை யோர்ந்து
கனக்குல மாடமாமிக் கவினவே யிறைவன் செய்த

புனக்கடம் பிருந்த தெய்வப் புரத்தினிற் பிறப்புக் கொண்டு
தனக்கென வொன்று மில்லாச் சதாசிவ சரணம் போற்றி

20. கண்ணனை மனத்தின் வையார் கருணையங் கடலா மேக
வண்ணனைப் பவளச் செய்ய வண்ணனை யொருமை காணார்
மண்ணினை மண்ணுள் வாழும் வாழ்வினை மதிப்பரந்தோ
தண்ணனை மலர்ந்த வாய சதாசிவ சரணம் போற்றி

வாழ்த்து

இருபது விருத்தச் செய்யுள் இசைத்துமெய்த் துறவுபூண்ட
குருபா தெய்வ ஞான குணநிதி நெரூரிலுள்ள
தருவடி யடங்கி நின்ற சதாசிவ முனியைப் போற்றும்
பெருமையை யடைவோர் வாழ்க பிறங்குக வுலகமெல்லாம்.

5. சதாசிவப் பிரம்மேந்திர விஜயம்

ஸ்ரீ

பரம குருவே நம:

சதாசிவப் பிரம்மேந்திர விஜயம்

முதலாவது

சம்பவ காண்டம்

1. பாயிரம்

கடவுள் வாழ்த்து

விநாயகர்

1. மெய்ம்மை யுற்ற விழுத்தவம் பூணலால்
தம்மை யுற்ற சதாசிவம் மாமுனி
செம்மை பெற்ற திருச்சரி தஞ்சொல
மும்மை மாமத மூர்த்தியை நாடுவாம்

அவையடக்கம்

27. தவத்தின் மிக்க சதாசிவ மாமுனி
சிவத்தி னுற்ற திருச்சரி தஞ்சொல
பவத்தி னின்று பழமைப் பயனுகர்
அவத்தி னிற்கு மடிமை துணிந்ததே.

நூல்

2. ஆற்றுப்படலம்

40. சிவபரஞ்சுடர் சுந்தரச் செழியனாய்ச் செங்கோல்
தவமலிந்த நற்றமிழக மகிழ்வுறத் தாங்கும்
உவமை யின்றிய மதுரையம் பதியினுக் குயிராய்
நவமலிந்தவள் வையையாம் பெயர்புனை நங்கை

41. புதுமை விஞ்சிய நுரையொடுந் திரையொடும் புகுந்து
மதுப மிஞ்சிய வளநிரை வயலெலாம் வளர்த்து
விதுவ ணிந்த மெய்ப்பரம் பொருள் முடியினும் விழைந்து
வதுவை கொண்ட வங்கயற்கணி முடியினும் வருவள்

3. யோக காண்டம்

16. வரப்பிடைக் கிடந்த படலம்

693. தனிமையிலே நிலைத்தனர் தவத்தின் செல்வமே
அனிதர நிலைமையி லடைந்த யோகியார்
இனிமையை தமிழ்மொழி யியங்கு நாட்டிடைப்
பனிவெயில் அறிகலர் படர்த லாயினர்

694. திரிபுர சுந்தரி சிறக்குங் காஞ்சியில்
ஒருபகல் தோன்றுவர் உயர்வு மொப்புயில்
கருணையின் மலிகயற் கண்ணி யாலயத்
தொருபகல் காணுவர் ஒருமைச் செல்வரே.

End

4. பிரமானுபூதி காண்டம்

40. மகா சமாதிப் படலம்

1998. மொழிகள் பற்பல வாமேனும் முழுமை நல்லன்பு வெள்ளம்
மொழிகளின் றுணைமை யானே முறைமுறை யுலகிலோங்க
வழிகள்பற் பலவாமேனும் வருமுடி பொன்றே யென்ற
பழியறு மெய்ம்மைக் காட்சி பரவுக வுலக மெல்லாம்.

1999. வாழிய கடவுட் செல்வம் வாழிய அறங்க ளெல்லாம்
வாழிய அருளின் வெள்ளம் வாழிய மதங்க ளெல்லாம்

வாழிய வொருமை யுள்ளம் வாழிய வுயிர்க ளெல்லாம்
வாழிய அறிவர் வாழ்வு வாழிய வுலக மெல்லாம்

2000. வாழிய பக்தி மார்க்கம் வாழிய கரும மார்க்கம்
வாழிய ஞான மார்க்கம் வாழிய பிறிநன் மார்க்கம்
வாழிய புதுவை நாடு வாழிய தமிழின் செல்வம்
வாழிய முனிவர் சீர்த்தி வளர்வுற வுலகமெல்லாம்

Colophon

சுபம்

நானூறு செய்யுட்களால் முன்பு நிறைவேறியிருந்த சரித்திரத்திற் பல மாறுதல்கள் நேரிடச் சந்தர்ப்பம் வாய்த்ததால் விருஷ ஹூ கார்த்திகை மாதம் ௨௧ ஆம் நாள் வியாழக்கிழமை தொடங்கி ஷெ ஹூ மாசி மாதம் ௩௰ ஆம் நாள் வெள்ளிக்கிழமை நிறைவேறிய ஆயிரத்தெழு நூற்றுப் பதினேழு செய்யுட்களை மறுமுறை இப்புத்தகத் திற் பிரதி செய்ததில் சித்திரபானு வருஷம் வைகாசி மாதம் ௨௭ ஆம் நாள் மங்கள வாரம் சித்தயோகம் ரேவதி நக்ஷத்திரம் உள்ள நன்னாளில் பிற்பகல் மூன்று மணிக்குள் பிரதி செய்து நிறைவேறியது. நெரூரில் அரங்கேறிய பிறகு அரங்கேற்றச் செய்யுள் அமைய வேண்டும். அதுவும் சேர்ந்தே செய்யுள் இரண்டாயிரம் ஆகும். குருவார் திருவருள் பொங்கும் மங்களம் எங்கும் தங்குக. உலகெலாம் வாழ்க.

நா. கனகராஜன்
புதுக்கோட்டை
9-6-42

நெரூரில் அரங்கேறி நிறைவேறியது,
16-6-42 செவ்வாய் 2.30 - 10மணி

(கு-பு)

இந்நூல் சதாசிவப் பிரமேந்திர விஜயம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. இந்நூலின் முன்னர் இதனோடு தொடர்புடைய நான்கு சிறு நூல்கள் உள்ளன. அவையாவன:- 1. சதாசிவ சரண பஞ்சகம், 2. சதாசிவ நாமாவளி, 3. சதாசிவ மாலை, 4. சதாசிவ முத்தகம் என்பன.

இச்சதாசிவ பிரம்மேந்திர விஜயம் என்னும் நூல் 1. சம்பவ காண்டம் 2. குரு சரண காண்டம் 3. யோக காண்டம் 4. பிரமானு பூதி காண்டம் என்னும் நான்கு காண்டங்களையும், அதனுளடங்கிய

நாற்பது படலங்களையும் கொண்டுள்ளது. இறுதியில் உள்ள வாழ்த்து என்னும் நாற்பத்தொன்றாம் படலம் வடமொழியாலியன்றதாகும். இந்நூலாசிரியர் முதனூலாசிரியரோடு மாறுபடும் இடங்களையெல்லாம் தொகுத்துத் "திருத்தங்கள்" என்னுந் தலைப்பில் இறுதியில் இணைத்துள்ளார்.

நூல் குறிப்பு

இஃது சதாசிவப்பிரம்மேந்திரர் என்ற மகானைப் பற்றிய வரலாறாகும். செய்யுள் நடையில் அமைந்தது. இப்பெரியார் மதுரை மாநகரில் சிறந்திருந்ததொரு மறையவர் குடியுள் தோன்றியவர். இவரது பெற்றோர் சோமசுந்தரனார், பார்வதி என்போராவர். இளமையிலேயே கல்வி கேள்விகளில் நிறைந்து விளங்கினார். பலருடன் வாதிட்டு பல அற்புதச் செயல்களைப் புரிந்தார். ஒருமையின் சிறப்பினைக்கூற பிரமத்தின் பெருமையை, வேதங்கள் கூறிய வண்ணம், உலகிற்கு உணர்த்தினார். புதுவையில் வாழ்ந்த தொண்டைமான் என்ற மன்னன், இன்னாரைக் குருவெனக் கொண்டு வணங்கிப் போற்றினான். நெரூர் என்ற ஊரில் இவர் சமாதியடைந்தார்.

சச்சிதானந்த நரசிங்கர் கோயில் செயம் புரிந்து போற்றி செப்பிய துதி இதற்கு முதனூலாம். சான்று - இந்நூற் செய்யுள் 1977 காண்க.

R. No. 7798

இலங்கைப் பரணி

ILAṆKAI-P-PARAṆI

Pages : 345–511 Extent 3250 granthas.

Begins on page 345 of the manuscript described under R. No. 7797.

Complete

A prabandha called Ilangaipparani, based on the story of Ramayana in 1500 couplets. Author, N. Kanagarajaier, a literary giant of the 20th century.

Beginning

முகவுரை

ஆரியமும் பைந்தமிழு மாகி யருள்பொழியும்
காரியனை மெய்ஞ்ஞானக் கண்ணனைச்- சூரிய
சோதி யொளிமழுங்கும் தூடபெருஞ் சோதியினை
ஓதி நினைக்கு முளம்

தமிழ் மொழியில் இயலும் பிரபந்த வகைகளுள் பரணி என்பது ஒன்றாகும். அந்தாதி கலம்பகம் தூது உலா முதலிய பிரபந்தங்கள் பல பல அமைந்திருக்கப் பரணிகள் மிகச்சிலவே இன்றளவும் இயன்றிருப்பதே இப்பிரபந்தவமைப்பின் அருமையை விளக்கும். தூது ஐந்து நாழிகையிலும் பலசந்த மாலை ஆறு நாழிகையிலும் பாடுவேன் என்று வீறு பேசிய காளமேகப்புலவர் பரணி ஒருநாளிலும் பார காவியம் ஓரிரு தினத்திலும் பாடி முடிப்பேன் என்று கூறியதாக ஒரு தனிச் செய்யுள் தெரிவிக்கும். பார காவியம் பாடி முடித்தற்கு அடுத்த சிறப்புள்ள பனுவற்பணி பரணி பாடுவதே என்பது இதனால் நன்கு விளங்கும்.

இராமநாதபுரத்தில் ஸர் பி.டி. ராஜன் தலைமையில் நிகழ்ந்த மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க வருஷோத்ஸவத்திலும் இச்செய்யுட்கள் சில படிக்கப் பெற்றன. இங்ஙனம் முறையே புலவர் ஆதரவு நாடி வரும் இப்புதுச் செய்யுள் தமிழ் மகளுக்கு உவப்பான பணியாகித் தமிழ் மக்களுக்கு இன்பம் விளைக்கு மென்றே கருதப்பெ ,ம்.

முதலாவது

கடவுள் வாழ்த்து

திருமால்

1. உலகவுயிர் படைப்பவனை யுந்திமலர் மலர்விக்கும்
அலகிலுரு வுடையவன்ற னாயிரம்பேர் பராவுதுமே. (க)

2. ஆயிரஞ்செங் கரமுடையா னருமரபின் விளக்கமென
மாயிரும்பூ தலம்புரந்த வள்ளல்கழல் வாழ்கெனவே. (உ)

இரண்டாவது

கடை திறப்பு

37. பைந்தமிழ் போற்றிய சங்கம் வளர்ப்பது பண்பென வுளசெழியர்
செந்தமிழ் நாட்டினில் வாழ்வுறு மங்கையர் திண்கதவந்
திறமின்

38. பொன்னியின் மாண்புகழ் பேசி யுளமகிழ் புதுமைய புலமையுளீர்
சென்னியி னாட்டிடை மேவுறு மங்கையர் திண்கதவந் திறமின்

39. ஆரண மோதிய வேள்விகள் வேட்டு மறச்செயல் போற்றியும்வாழ்
சேரலர் பூழியர் நாட்டுள மங்கையர் திண்கதவுந் திறமின்.

பத்தாவது

திருவவதாரம்

427. பிறவியெனுஞ் சிறையறியான் பலபிறவி யெடுத்துயிர்கள்
பிறவித்துன்பம்
அறவருளும் பெருங்கருணை யுடையபிரா னவதார மறைவல்
கேண்மின்

பரத்துவம்

428. பாற்கடலி லரவணையிற் றிருமகளா ரடிவருடப் படைகொள்
மூர்த்தி
ஏற்புறவே வைகுந்தப் பெருநகரி லிருக்குமென விருக்கே
யோதும்.

End

பதின்மூன்றாவது

கூழறுதல்

1498. தெய்வத்தை முன்னிட்டு வாது புரிபவர்
சித்தக் கலக்க மொழிந்திடுக
மெய்வைத்த செந்நெறி யோர்ந்து தெளிபவர் மேன்மை
பொலிய விளங்குறுக.

1499. அகத்தினிற் பொங்கு மரக்க ரவுணரால் ஆகிய வெம்பகை
போயொழிக

சகத்தினி லெங்குமே யன்பெனுந் தெய்வதம் தாண்டக மாடுக
நன்குறவே.

1500. ஆயிரங் கோடி யுயிரி னினத்தினும் அங்கங்கு கோயில்
கொளும்பொருளின்
மாயிரும் பல்புகழ் ஞால முழுதும் வளர்ந்து பொலிந்து
விளங்குறவே.

Colophon :

பொங்கும் மங்களம் எங்கும் தங்குக
சுபானு ஸு மாசி மீ 21 தேதி இப்பிரதி எழுதி நிறைவேறியது.

4-3-44.
நா. கனகராஜன்

பழைய மாணவன்
தேவராயன் செட்டியார்
பாதிச் செலவு
அச்சிடத் தருவதாய்
வாக்களித்துளான்

மதுரைப் புத்தக வியாபாரி
வி.சு. சுவாமிநாதன்
அச்சுப் பொறுப்பேனும்
நூறு ரூபாய் அளவேனும்
உதவுவதாக வாக்களித்தார்.

நா. க.

(கு-பு)

இந்நூல் இலங்கைப்பரணி என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. இஃது இராமாயணக் கதையைச் சுருக்கி, பரணி என்னும் பிரபந்த வகையாற் பாடப்பட்டதாகும். சிறந்த நூல். இஃது பரணிப் பிரபந்தத்திற்கு, இலக்கண வகையாற் சிறிது மாறுபடுமாயினும், அதற்குச் சாந்தியாகச் சில, ஆசிரியரால் முகவுரையிலேயே கூறப் பெற்றுள

இதன் கண் அடங்கியுள்ள பகுதிகள் வருமாறு:-

1. கடவுள் வாழ்த்து
2. கடைதிறப்பு
3. காடு பாடியது
4. கோயில் பாடியது
5. தேவியைப் பாடியது
6. பேய்களைப் பாடியது

7. பேய் விளையாட்டு
8. பேய் முறைப்பாடு
9. அரச மரபு
10. திருவவதாரம்
11. காளிக்குக் கூளி கூறியது
12. களங் காட்டல்
13. கூழடுதல்

இந்நூலின் தொடக்கத்தில், இந்நூற் சிறப்பு நோக்கி, அறிஞர் சிலரான் அளிக்கப்பெற்ற, சிறப்புப் பாயிரங்களும், சாத்துக் கவிகளும், கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்நூலாசிரியர் நா. கனகராஜையர் என்பவராவர். ஊர்:- புதுக் கோட்டை, காலம்:- தற்காலம். இவர் இராமாயணத் திரிவேணி போன்ற அநேக வேறு நூல்களையும் இயற்றியுள்ளார். காண்க.

R. No. 7799

சங்கர விஜயம் - பாகம் ஒன்று
SAṆKARA VIJAYAM - Part I

Paper : 34·5 × 21·6 cm. Pages : 1—178

Lines 36 on a page. Tamil. Good. New. Extent 3,250 granthas.

Complete

A life sketch of Adi sankara in verses by N. Kanagarajaier.

Beginning

1. ஸ்ரீ திரிபுர சுந்தரி பஞ்சரத்னம்
காப்பு

திரிபுர சுந்தரிரா ஜேஸ்வரி தேவி
பரிபுர பாதம் பணிந்து புரிதுதிக்கு
வேழமுகம் பூண்ட விநாயகனா மூத்தபிள்ளை
வாழவரும் வாக்கருளும் வந்து.

1. அரியர னான்முகன் முத்தொழி லியற்றத் காற்றலை யருள்
பெருந்தலைவி
கரிகர மேவிய ரும்பறற் புனலாற் கவின்றிரு மஞ்சள முவப்பாய்
விரிவரு முளத்தேம் துதியையு முவந்து வேண்டிய வரமெலாம்
தருவாய்
திரிபுரை யழகி யிறைவருக் கிறைவி திருமலி புதுவைவாழ்
சிவையே

2. வேண்டலு மிலையே வெறுத்தலு மிலையே விமலை சாகம்பரி கவுரி
ஆண்டவ ளலையோ வருளுருவுடைய வன்னைநீ யல்லையோ
வமரீ
தாண்டவ முவப்பாள் தனிப்பெருந்துணைவீ தத்துவம் கடந்த
தத்துவமே
தேண்டுவம் வருவாய் இறைவருக் கிறைவி திருமலி புதுவைவாழ்
சிவையே

வாழ்த்து

வாழி யிறைவி மலர்ப்பூந் திருக்கழல்கள்
வாழி கழல்பணியு மாதவத்தார் - வாழி
புதுவைநகர் எல்லாப் பொருளும் பொலிந்து
விதுவணியும் தண்டலைகள் மிக்கு.

நா. க. 7-8-51

3. கூத்தனூர்க் கலைமகள் பஞ்சரத்னம்

காப்பு

கூத்தனூர் நாமகளார் கோயிற் குடமதிற் கண்
கூத்தமரும் வேழத்தைக் கும்பிட்டு - நாத்தழும்பக்
கூத்தன் புகழ்ந்தகலைக் கோமகட்குப் பஞ்சரத்னம்
யாத்தல் துணிந்தனன் யான்

நூல்

1. கூத்தனூர் வாழும் குலக்கொடியே யன்பர்நினைந்
தேத்துறவே வீற்றிருக்கும் ஏந்திழையே - கூத்தன்
கவிகொள்ளும் நின்செவியிற் காதலால் நாயேன்
கவிகொள்ளல் வேண்டும் கனிந்து.

வாழ்த்து

6. வாழிய கூத்தனூர் வாழிய நாமகள்தாள்
வாழிய நாமகளை வாழ்த்துமவர் - வாழியரோ
வேதமாய் ஞானமாய் வீடாய் விரிந்தவறிவு
ஓதுவார் நெஞ்சுள் உறைந்து.

5-8-51

கூத்தனூரிற் பாடியது

6. ஸ்ரீ சங்கர விஜயம்

முகவுரை

அருளுருவம் பூண்ட இறைவன் ஒருவன் உண்டு என்ற கருத்தே மாறி வரும், மக்கள் பெருகிவரும் இந்நாளிலே, இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளின் முன்பு இவ்வுலகத்தே அவதரித்து உண்மையான தேவ ரகசியத்தை விளக்கி, மக்கள் இனத்தை உய்யக் கொண்ட ஸ்ரீ சங்கர. குருவரர் சரிதம் வடமொழியிலே பல காவியங்களால் உரைக்கப் பட்டதாயினும், தமிழ் மொழியில் வேறுவேறு உருவத்திலே வெளி வந்துள்ளதாயினும், ஆஸ்திக புத்தியை எளியவழியால் வளர்க்க உதவலாம் என்னும் நோக்கத்தால் இசையொடு பாடத்தக்க தமிழ்ப் பாட்டு உருவத்தில் இந்நூல் இயற்றப்பட்டுள்ளது.

இங்ஙனம் எத்தனையோ திருப்பணிகள் இத்துறையில் இயன்றிருந்தும் இந் நூல் தோன்றுவது வித்யாரண்யர் சித்விலாசர் சங்கர விஜயர்களை ஒட்டி ஆசிரியன் குருபக்தியை வெளியிட உபகாரப்படும் நோக்கத்தாலே ஆகும்,

குருபாத தூளி.

கடவுள் வாழ்த்து

விநாயகன்

1. திருமறை முடிவு காட்டச் செகத்திடைச் சிவனே வந்து
குருபர னெனவே வாழ்ந்த குறிப்பினை விளக்கும் வண்ணம்
ஒருபிர ணவமே மெய்ம்மை யுருவமா யுடைய வேழம்
அருளுற வுளத்தே நின்றெம் மறிவினை யியக்கு மாலே,

13. கலையெலாம் பணியைப் பூணக் களியு நல்லருளே பூண்டு
நிலைபெறு மொருமை காட்டும் நிருபம குரவன் காதை
புலையுறு நெஞ்சும் பொய்ம்மை பொருந்திய நாவுங் கொண்ட
கலைதெளி வில்லா நாயேன் கருத்தினு ளெழுவதாமே.

நூல்

ஆனந்தக் களிப்பு

1. ஆனந்த வாரிதி யன்றோ - பரம
ஆனந்த சின்மய அற்புத மூர்த்தி
தானந்த மில்லாத சக்தன் - குரு
சங்கர ரென்று தழைத்த சரிதம்.

2. சங்கர குரவர் சரிதம் - வேத
சத்து விளக்குந் தனிப்பெருஞ் சரிதம்
சங்கரன் அவதார சரிதம் - ஞான
சாகர மாகிய சத்திய சரிதம்.

3. உள்ள துரைக்கும் சரிதம் - உள்ளும்
உள்ள முருக்கும் ஒருபெருஞ் சரிதம்
வள்ளல் குருவரர் சரிதம் - உலகம்
வாழவே வந்த மறையவர் சரிதம்.

திருவவதாரம்

4. கயிலை மலையின் முடிமேல் - உள்ள
கர்த்தா அவனென்றும் காரண னென்றும்
மயிலை வெலுமுமா தேவி - வந்து
வாழ இடந்தரும் மாதேவ னென்றும்

5. உருவமே யுள்ளவ னென்றும் - அழகு
ஒழுகும் வடிவமே யுள்ளவ னென்றும்
அருவமே பூண்டவ னென்றும் - இன்னும்
அருவுரு வாகிய ஆண்டவ னென்றும்

1146. காபாலிக நெறியே - துணிபெனக் கண்ட மனமுடையான்
ஆபால விருத்தருமே - பணிந்துறும் - அன்புத் துறவி முன்னே

1147. கூப்பிய கையுடனே-நெருங்கிக்-குறையி ரந்தனனே
பாப்பியல் நெஞ்சுடையான்-துணிவொடு-பாதக மெண்ணி
நின்றே

End

1275. உள்ள தொருமைப் பரம்பொருள் ஒன்றென
ஓதிய வேதத்தின் உட்கருத்தை
வள்ள லிவனே விளக்குகின் றானென
மாதவ யோகி யருளினரே.

1276. சீடரும் ஏனைய சான்றவர் கூட்டமும்
செப்பிய மெய்ப்பொருள் நன்குணர்ந்தார்
மூடரு ஞான முதிர்ந்தவ ராயினர்
முத்தர் பெருமான் அருள்விழியால்

1278. காலம் கடந்த கடவுள் பெருமையைக்
காட்ட வுரியது வேத மென்றே
ஞாலம் வணங்கப் பிறந்த குருவார்
நன்கு விளக்கினர் பண்முறையால்

(கு-பு)

இந்நூல் சங்கர விஜயம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. இஃது இந்நூலாசிரியர் தம் குருவராகிய ஸ்ரீ சங்கரருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சுருக்கிக் கூறுவதாகும். இம்முதற் பாகத்தில், கீழ்வரும் பகுதிகள் அடங்கியுள்ளன:-

திருவவதாரம்
சிவகுரு மோக்ஷம்
உப நயனம் பிரமசரியம்
ஐயம் ஏற்றல்
முதலை வாயின் மீண்டு துறவு பூண்டது
சங்கரர் காலடியை நீங்கியது
கோவிந்த சரணம்
பதும பாதர் வருகை
மனீஷா பஞ்சகம்
பாஷியம் எழுதல்
திருக்கயிலை அடைதல்
இலிங்கம் பெறுதல்
வியாசர்வருகை
சங்கர மண்டன சம்வாதம்

அமருக விருத்தாந்தம்
நரசிம்ம கராவலம்ப ஸ்துதி
அஸ்தா மலக விருத்தாந்தம்
காபாலிகள் வருகை
பதும பாதர் விரைந்து வருதல்
சங்கரர் கோகர்ணம் சேர்தல்

இந்நூலின் தொடர்ச்சி அடுத்துள்ள எண்ணில் வருகிறது. காண்க. இதனாசிரியர் நா.கனகராஜையர் எம்.ஏ. ஆவார். ஊர்: புதுக்கோட்டை காலம்: தற்காலம். இயற்றிய வேறு நூல்கள்:- ஆஞ்சநேய புராணம் முதலியன.

R. Nos/ 7800-7801 (One Volume)

Paper : 34·3 × 21·3 c.m. Pages : 1-182

Lines 36 on a page. Tamil. Good. New. Extent 3,000 granthas.

R. No. 7800

சங்கர விஜயம் - பாகம் இரண்டு
SAṆKARA VIJAYAM - Part II

Pages : 1-131 Extent 2300 granthas

Complete

Continuous work of the piece described above. Here, we have upto the complete number 2500 from 1279.

Date of this volume is 1955.

Beginning

ஹரிஹர க்ஷேத்ரம் அடைதல்

1279. அரியென அரனெனக் கடலில் மலையிலே
ஆண்டவன் வாழ்ந்த நிலை மறந்தே
அரியர னாகி யொருமை விளக்கும்
அரியர நற்பதி யெய்தினரே

1280. மச்சம் வராகமே கூர்மம் நரசிங்கம்
வாமனன் பரசு ராமனென
உச்ச இராமன் பலராமன் கண்ணனாய்
ஓங்கிய புத்தனே கற்கியென

1281. தன்னை விளக்கிய தத்துவ மூர்த்தியே
சங்கர னாயினன் காண்மி னென
மின்னொளிர் வேணியன் விண்டுவென நின்ற
மேன்மை விளக்கினர் பாடினரே

தாயின் அந்தியக் கிரியை
வேறு

1599. சிறந்த வன்னையார் உடல்நிலை சிதைந்தது தெளிந்தார்
யறந்து வந்தனர் மதலையார் வானிடைப் படர்ந்தே

1600. அன்னை யன்னை யென்னன்னையே யடியனே னடைந்தேன்
என்னை வேண்டுவதென்றனர் விதிகளுக் கிறைவர்

End

2498. எதனை நினைந்தா லியலாதே
எதனை வளர்த்தால் வளராதே
இதனை நினைந்தா யிதுபுரிந்தாய்
எனவே நினையார் புனைபவரே

2499. வாழி சிவமே பரங்கருணை
வள்ளால் உலக முய்யவரும்
வாழி கதையும் வாழியரோ
வாழி யுலகு வாழ்வுறவே

2500. சத்தாய்ச் சித்தாய் ஆனந்தம்
தானாம் பொருளை மனமாரத்
தத்தாத் திரேயர் புகழ்ந்துமனச்
சாந்தி பொருந்தி யமர்ந்தனரே.

வாழ்த்து

வாழிய சங்கர மாதவர்
மான்மியம் மாநிலத்தே
வாழிய சங்கர நாமம்
உரைப்பவர் வாழ்வினிலே

Colophon

இரண்டாம் பிரதி கர மார்கழி உக புதன்கிழமை காலை 5 மணி பூர்த்தி.

மூன்றாம் பிரதி 1-2-55 பூர்த்தியாகியது. நா. கனகராஜன், காலை 5-30 மணி சய, தை, சக செவ்வாய்.

(கு-பு)

இந்நூல் சங்கர விஜயம்-பாகம் இரண்டு என்னும் பெயர்த்து. மூற்றுப் பெற்றது. இஃது முன்னூலின் தொடர்ச்சியே ஆகும். இதன் கண்,

ஹரிஹர க்ஷேத்ரம் அடைதல்
சுரேசுரர் கருத்தும் பிறர் கருத்தும்
பதும பாதர் மறுமொழி
தாயின் அந்தியக் கிரியை
குருதேவர் வாத யாத்திரை
பதுமபாதர் மனக்குறை கூறுதல்
சீடர் மன வருத்தம்
பதுமபாதர் மந்திர உச்சாரணம்
மகா நதிக் கரைக்கு வருதல்
துவாரகை அடைதல்
பிரயாகை வருதல்
கவுட பாதர் வருகை
உத்தர யாத்திரை
சுவாலாமுகி தரிசனம்
சங்கரர் புறப்படுதல்

என்னும் பகுதிகள் அடங்கியுள்ளன. இந்நூல் சங்கரரின் பெருமை நன்கு விளக்கமுறுகிறது. இதன் ஆசிரியர், நா. கனகராஜையர் என்பவராவர். காண்க.

R. No. 7801

சங்கர குரவன் ஆற்றுப்படை
SAṆKARA KURAVAN ĀṞṞUPPAḌAI

Pages : 133-170 Extent 700 granthas

Begins on page 133 of the manuscript described under R. No. 7800.

Complete

In the style of Arruppadai prabhandam, this is on the life of Adi Sankara in verses by N. Kanagarajaier. This literature contains as much as 797 lines.

Beginning

காப்பு

சுத்தசிவ மெய்ப் பொருளே தோற்ற முற்றுக் காலடியில்
அத்துவித மெய்ப்பொருளை அன்பருளால்-உய்த்துணர்த்தும்
ஆற்றுணுழை யன்பர்தமக் காற்றுப்படை யமைக்க
ஆற்றல்தரும் வேழமுகத் தான்.

நூல்

உலக மனைத்தும் உண்மைநன் குணர
அலகில் நாமகள் அலைமகள் மலைமகள்
முக்கணன் நான்முகன் முராரியா யமைந்த
பொக்கமில் மும்மையிற் பொலியு மொருபொருள்
ஆண்மை பெண்மையாம் கோண்மை கடந்தது
கேண்மை நெறியாற் கிடைக்கப் பெறுவது
கல்வி கேள்வி கதுவ லியலாச்
செல்வ மாகிய சிறப்புத வருளது
வன்மை துணையா மருவு லியலா
நன்மை யனைத்தும் நல்குதல் வல்லது
சொல்லின் துணையாற் றுருவுத லரிய
எல்லின் விஞ்சிய இருக்கையி னிருப்பது

சால்புடை முனிவரர் தம்முளம் நிலைப்பது
கால்கர மில்லது கண்கா தில்லது
ஆயிரம் கண்ணின தாயிரம் செவியது
ஆயிரம் முடியது ஆயிரம் அடியது
என்னொடு வருக இருப்பதை நோக்குவோம்
எனவே யழைத்தன னேகி முன்னவன்
பாம்பென மருண்டு பதறி யோடிய
பழுதையைத் தடியாற் பலமுறை புரட்டி
விளக்கி னொளியில் வெளிப்படக் காட்டிக்
கையா லெடுத்தும் ஐயா நீயும்
உணர்க வென்னவே யுணர்த்திய பிறகு
பாம்பிலை பழுதையே பார்த்த பொருளென
உணருவன் தளர்ச்சி ஒழிகுவன் அன்றே

ஸ்ரீ

சங்கர குருவரர் ஆற்றுப்படை

காப்பு

சுத்தசிவ மெய்ப்பொருளே தோற்றமுற்றுக் காலடியில்
அத்துவித மெய்ப்பொருளை அன்பருளால்-உய்த்துணர்த்தும்
ஆற்றுணுழை யன்பர்தமக் காற்றுப்படை யிசைக்க
ஆற்றல்தரும் வேழமுகத் தான்

நூல்

உலக மனைத்தும் ஒருபே ருண்மை
அலகறு மறைகளின் அருங்கருத் துணர்வான்
கலைமகள் அலைமகள் மலைமகள் எனவும்
மலைமுடி யுறைபவன் அலைமிசை வளர்பவன்

5. மலர்மேல் மலர்தரு மறையவன் எனவும்
ஆண்மை பெண்மையாம் கோண்மை யுளதுபோல்
கேண்மை விழைகுநர் கிடைப்புற விளங்கும்
மும்மைத் தன்மை முறைமையி னுளதுபோல்
செம்மை கருமை வெண்மை யுளதுபோல்

10. விளக்க முறுவது விளங்க லரியது
துளக்கம் இல்லது தோன்று லில்லது
கல்வி கேள்வியாற் கதுவலு மியலாச்
செல்வ மெனும்பெருஞ் சிற்றபருள் செய்வது
வன்மை துணையா மருவுத லரியது

390. ஆரிய மூர்த்தியை ஆரண மூர்த்தியை
துறவே யழுத்த அறவுரு மூர்த்தியை
பிறவறம் விளக்கப் பிறப்புறு மூர்த்தியை
உண்மை யறிவுரு ஓமெனும் பொருளென
இன்ப மயவுரு எங்குமுள் ளதுவென

End

785. எழுந்த பேரொளியே தொழுந்தகு குருவரன்
அருள்மழை பொழியும் இருவிழி மலரினன்
அஞ்சலை வருகென அழைக்கும் குறிப்பினன்
அன்பினர் பணிதரும் நன்புறு கழலினன்
வன்பினர் நெருங்கி மடங்கும் செயலினன்
துன்பினர் துன்பம் தொலைக்கும் துணிபினன்
இன்பினர் உளம்பே ரின்பவா ழியிடைத்
திளைக்க அவருளம் வளைக்கும் சூழ்ச்சியன்
எய்துக அணுகுக பொய்தவிர் பெருநிலை
அடைக வாழ்க அறிவாய் அடையும்
நலமெலா முறுக ஞானிகள் வணங்கும்
அங்கண னொருமை அவதார மாகிய
சங்கர நாம தவமுனி கழலிலே.

வாழ்க ஒருமை மறைமேற் பொருடானே
வாழ்க ஒருமை வழங்கியருள் - சூழ்வுடைய
சங்கர மாதவர் தாண்மலரும் அன்னதனை
மங்களமா நாடு மனத்து.

Colophon

நா. கனகராஜன்
மூன்றாம் பிரதி. ஜய. தை. பௌர்ணமி
மதுரை தெப்பத் திருநாள் பிற்பகல் ஞாயிறு 2·30 மணி

(கு-பு)

இந்நூல் சங்கர குரவன் ஆற்றுப்படை என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெற்றது. இஃது "ஆற்றுப்படை", என்னும் பிரபந்த வகை யான் சங்கரருடைய கொள்கைகளையும், அவர்க்கு வாழ்நாளில் ஏற்பட்ட சிறப்புக்களையும் பற்றிக் கூறுகிறது. இதன் கண் இந் நூலின் இரண்டு பிரதிகள் சிறிதளவு வேறுபட்ட நிலையில் காணப் படுகின்றன. இரண்டாம் பிரதியே நன்கு அமைந்துளது.

இதன் ஆசிரியர் நா. கனகராஜையர் என்பவர். இவர் தம் ஆசிரியரின் சிறப்புக்களை விளக்குமுகத்தான் இந்நூலினைப் பாடி யுள்ளார்.

இந்நூலின் இறுதியில், 171-182ஆம் பக்கங்களில் (R. No. 7803) 'திருவேங்கடமுடையான் துதி மஞ்சரி,' என்னும் நூலின் தொடர்ச்சி அடங்கியுள்ளது.

R. Nos. 7802-7803 (One Volume)

Paper: 32·9 × 21 cm. Pages 1-140

Lines 42 on a page. Tamil. Good. New. Extent 4,250 granthas.

R. No. 7802

புவனேசுவரி அந்தாதி - (உரையுடன்)
BHUVANESUVARI ANTĀDI - (With commentary)

Pages : 1 - 123 Extent 3,250 granthas

Complete

All these 108 verses are on Bhuvaneswari, goddess, of Pudukkottai, conspicous is the fact that the author, N. Kanagarajaier, has himself written the commentary.

Beginning

முகவுரை

அளவுக் கடங்காத ஆற்றல் உருவைக்
கிளவித் தொகையாற் கிளத்தும் - வளவறிவர்
தாண்மலரைப் போற்றித் தமிழ்மகட்குச் சாத்துகின்ற
நாண்மலரிஃ தோங்கும் நலம்

உண்மைப் பொருள் ஒன்றே. அஃது இரண்டாவதில்லை. பன்மைப் படும் சிறுமையும், அதற்கு இல்லை. ஆயினும் உலக மக்கள் அறிவு பதம்படும் நிலையிலே ஒருமையே பன்மையாக உணரப்பட்டு, ஆராய்ச்சி யின் மேல், ஒருமைத் தெளிவு பிறக்கின்றது. அவ்வொரு பொருள் ஆண் பெண் அலி என்ற மும்மைக்கு அப்பாற்பட்ட ஒருமைச் சிறப்புளது.

சங்கரர், காளிதாசர், கம்பர், அபிராமிபட்டர் முதலிய பெருமக்கள் காட்டிய வழி பற்றி இவ்வந்தாதி அன்புக் காணிக்கையாக அம்பிகை யின் திருவடியில் வைக்கும் பொருட்டு இயற்றப்பட்டுளது. இதனை உலகம் காய்தல் உவத்தல் இன்றி ஆராய்ந்து இறைவியருளை வாழ்த்திச் சுவைத்தும் சுவைப்பித்தும் இன்புறுவதாகுக.

18-6-58 ஆசிரியன்
மதுரை

ஸ்ரீ
ஸ்ரீ புவனேசுவரி அந்தாதி

காப்பு

புதுவை யதிட்டானம் போந்தபுவ னேகி
மதுவை வழங்கும் மலர்த்தாள் - கதுவவரும்
அந்தாதி செவ்வே யமைய வருள்பொழியும்
கந்தாதி போற்றும் கயம்

உரை

புதுக்கோட்டை நகரில் உள்ள சதாசிவப் பிரம்மேந்திர சுவாமிகள் அதிஷ்டானத்திலே ஓவியவுருவத்தில் கோயில் கொள்ள உவந்து வந்திருக்கும் புவனேசுவரி தேவியின் மதுவை அருளும் மலர்ப் பாதங் களைப் பற்றவரும் இவ்வந்தாதி நன்கு அமையும் வண்ணம், கந்தன் முதலிய தேவர் போற்றும் கயமுகக் கடவுள் நன்கு அருள் பொழிவான்.

விளக்கவுரை

புதுவை - தொண்டைமான் புதுக்கோட்டை என்ற பெயர் புனைந்த தருமபூமி. அதிட்டானம் - அந்நகரத்தின் கீழைக் கோடியில் இருக்கும் சதாசிவப் பிரம்மேந்திர அதிஷ்டானம். . . . .

. . . .

. . . .

இறைவி வழிபாட்டுக்கு மார்க்க தர்சியான சங்கரர் விநாயகனை முன் நிறுத்தித் தேவியைச் சாந்தப்படுத்திய ஐதிஹ்யம் இன்றும் வழங்குகின்றது. புவனேசுவரி திருவருள் பூரணமாக வாய்க்க இக் காப்பு உறுதுணையாயிற்று.

நூல்

1. திருவே யருளே கலையே விளங்கிய தெய்வதமே
உருவே யிஃதொன் றுணர்தற்கரிய வுயர்வுடையாய்
கருவே புகுதா தடியரை யாண்டருள் கான்மலராய்
பொருவே யரிய புதுவைப் புவனேசி போந்தருளே.

உரை

திரு அருள் கலை என்ற மூன்று குணங்கள் விளங்கிய தெய்வமே. இன்னதுதான் உருவம் என்று உள்ளத்தால் உணர்தற்கு அரிய உயர்வுடையாய். கருக்குழியிற் புகாவண்ணம் அன்பரை ஆட்சி கொண்டருளும் திருவடி மலர்களையுடையாய். ஒப்பான ஒரு பொருள் எங்கும் இல்லாத புதுக்கோட்டைப் புவனேசுவரியே நீ எம் இதய மலரிற் புகுந்து விளங்கி அருள்புரிவாயாக.

(வி-ரை)

திரு என்பது கண்டவர் மனம் கவரும் நோக்கம். ஸ்ரீ என்ற வடசொல்லுக்கு உள்ள பொருள் எல்லாம் இச்சொற்கும் உண்டு. அருள் என்பது காரணம் ஒன்றும் இல்லாமலே பிறர்பால் உண்டாகும். மன நெகிழ்ச்சி.

. . . .

. . . .

இவர்கள் தமக்கு வேண்டுவன இரக்கவும் அறியாதிருப்பது கண்டே வேத மாதா சமகத்தில் அவர் கேட்கத்தக்க எல்லாச் செல்வங்களை' யும், அமைத்திருக்கின்றாள். இம்மொழி மூன்றும் அக்கருத்தை விளக்க நின்றன என்று உணர வேண்டும்.

2. அருளைப் பொழிதரு நேத்திரங் கொண்டரு ளாரணங்கே
மருளைத் தகர்த்தெறி பாதாம்புயமுள மாதரசீ
பொருளைத் துருவுநர் நெஞ்சேறி நின்ற புவனவல்லி
இருளைப் பொருகுழற் காரிகை பைந்தமி ழேற்றனையே.

உரை

திருவருள் வெள்ளம் பொழியும் விழியினை கொண்ட தெய்வமே இயல்பாக மனித வருக்கத்தின் மனத்தே எழும் மருளைத் தகர்த்து எறியும் பாத கமலங்களையுடைய மாதரசி, பரம்பொருள் எது என்று மனத்தால் நாடுகின்றவர் அகத்தே ஏறி நின்ற புவனேசுவரி, இருள் போன்ற குழலையுடைய அழகுருவமே, ஆரியத்தால் அன்பர் உரைத்த துதிகளை யேற்று அருள் புரிந்தது போலவே பைந்தமிழால் இயன்ற துதிகளையும் உவப்போடு ஏற்றருளினாய் .

(வி-ரை):- தேவியின் திருநேத்திரம் எப்பொழுதும் அன்பர் நலத்தையே நோக்கியிருக்கும் திருவுள்ளக் குறிப்பை விளக்குவ தாதலால் அடையத் தெரியாத அன்பரையும் அருகே அழைக்கும் வண்ணம் அருள் வெள்ளத்தைப் பொழிந்து கொண்டேயிருக்கும். ஆரணங்கு அறிவுக்கு அரிய தெய்வம். தேவியின் திருவிழி அருள்வெள்ளம் பொழிவ்தற்கேற்ப அவள் பாத தாமரை அன்பர் மனத்திலே ஜிவஸ்வ பாவத்தால் எழுந்து வளர்ந்து அவர் நல்வாழ்வைக் கெடுக்கக் காத்திருக்கும், மருட் பகையை ஒழித்து அருளி உதவுகின்றது.

... ...
... ...
வங்கத்திற் பிறந்த கவி வங்கமொழியிற் பாடினால் ஏற்க வேண்டும். தெலுங்கர்க்குத் தெலுங்கு, தமிழர்க்குத் தமிழ் இயல் மொழிகளே. குழவி மழலை தாய்க்கு விளங்கும்.

End

107 அலைப்பால் வளருந் திருமாலும் தாமரை யால யத்கே
முலைப்பால் இலாதே வளர்ந்த குழவியு முக்கண்ணனும்
கலைப்பால் விளங்காக கருத்தை யளியேம் கருத்துரை
நிலைப்பால் விளங்கும் குருவர ராகுதல் நின்னருளே.

உரை

திருப்பாற் கடலில் பள்ளிகொண்ட திருமாலும், தாமரைக் கோயிலிலே முலைப்பால் பருகாது வளர்ந்த குழவியான நான்முகனும் முக்கட் பெருமானும் சாத்திரங்களால் விளங்காத கருத்தை அளியெங்கள் உள்ளத்தால் உணரும்படி நிலையான இடத்தை விளக்கும் குருவரராக வருதல் இறைவி உன் திருவருள் வயத்ததே ஆகும்.

(வி-ரை):- அலையும் கடலும் அபேதமாகக் கருதப்படுதலால் கடலை அலை என்றே கூறும் வழக்கம் எழுந்தது. 'அலையுருவக் கடலுருவத்தாண்டகை' என்று கம்பரும் பாடுகின்றார். திருமால் வளரும் அலை - திருப்பாற்கடல்; தாமரை ஆலயம், திருமால் உந்தியினின்று எழுந்து பிரமதேவன் பிறந்து வளர இடந்தந்த கமல மலர்: பிரமன் அங்கே பிறந்து வளர்ந்த சிறப்பால் முலைப்பால் பருகாது வளர்ந்த குழவி ஆனான்.

... ...
... ...

இங்ஙனம் திவ்ய ஞானம் பெற்ற மகாத்மா, இராமகிருஷ்ண பரம ஹம்ஸர் என்ற உண்மையை உலகம் உணர்ந்து உண்மை தெளியும்.

108 நின்னருள் வேண்டுநர் நூற்றெட்டு நாமம் நிகழ்த்துகின்றார்
பன்னிரு கையினன் நாமகள் தந்த பழந் தமிழால்
முன்னொரு பேரும் உருவும் பொருந்தா முறைமையினுக்கு
என்னரு மெய்ப்பணி நூற்றெட் டிசைத்தனன் ஏர்திருவே

உரை

அழகிய திருவுருவம் உடைய புவனேசுவரியே உன் திருவருளை வேண்டுகின்ற அன்பர் உனக்கமைந்த நூற்றெட்டு நாமங்களையும் நாவாற் சொல்லி நினைத்த பயன் பெறுகின்றார். பன்னிருகைகளையுடைய முருகப் பெருமானும் நாமகளும் அருளிய பழமை மிக்க தமிழ் மொழியால் முன் ஒரு நாமமும் உருவமும் பொருந்தாத முறைமையுடைய உனக்கு என் அரிய மெய்ப்பணி நூற்றெட்டுச் செய்யுளும் அந்தாதி ஆக்கி இசைத்தேன். ஏற்றுக் கொண்டருள்க.

(வி-ரை)

தேவி திருவருள் பெற நாமாவளி பெரிதும் உதவும். தேவி நாமாவளி மூன்று வகையாக உள்ளது. ஆயிரத்தெட்டு நாமம் உள்ளது ஒன்று. முந்நூற்றுப் பெயர் நாமாவளி ஒன்று உண்டு. லலிதா ஸஹஸ்ர நாமம் லலிதாத்ரி சதி லலிதா அஷ்டோத்ரம் என்ற மூன்றும் இவ்வழியிற் பிரசித்தி பெற்றன. முன்னிரண்டும் சிறந்த பாஷ்யம் பெற்று விளங்குகின்றன. இந்நாமாவளிகளைத் தவிர தேவி ஸஹஸ்ர நாமம் வேறு உண்டு.

... ...

... ...

அகங்கார மமகாரம் ஒடுங்கவேண்டும் என்று வேண்டும் பிரபந்தத்தை அகங்கார மமகாரம் தோன்ற என்பணி என்று கூறவில்லை. ஜனக மன்னன் 'மமசுதர்' என்றாற் போல இப்பிரபந்தத்தில் எனது என்ற பற்று எழுந்ததும் இறைவி செயல்.

பயன்

போற்றத் தகுந்த புவனேசி பாதம் புனையவலார்
சாற்றத் தகுந்த கலைச்செல்வ மெய்தித் தழைப்பதன்றி
ஏற்றத் திருத்தும் பொருட்செல்வ மோங்கி இடைபொருந்தி
மாற்றத் தடங்காப் பெருவாழ்வு மெய்தி மகிழ்வதுண்டே.

உரை

போற்றத் தகுந்த புவனேசுவரி தேவியின் திருவடிகளைப் புனைய வல்ல புலவர் உலகம் புகழத்தகுந்த கலைச் செல்வம் அடைந்து தழைப்பது மாத்திரமே அன்றி உலகத்தில் உயர்ந்த நிலையிலே நிறுத்தும் பொருட் செல்வம் ஓங்கிப் புகழ் பொருந்திச் சொல்லுக்கு அடங்காத பெருவாழ்வும் அடைந்து மகிழ்வதும் உண்டு.

(வி-ரை)

போற்றத் தகுந்த என்ற அடைமொழி புவனேசுவரிக்கும் அவள் திருவடிக்கும் பொருந்தும். கலைச் செல்வம் உலகத்தில் ஒருவர்க்கு வாய்க்குமெனின் இவர் இச்செல்வம் பெற்றவர் என்று பலராற் புகழப் பெறுதலால் சாற்றத் தகுந்த கலைச்செல்வம் எனப்பட்டது.

. . . .
. . . .

யதோ வரசோ நிவர்த்தத்தே அப்ராப்ய மனஸா ஸஹ என்பது இங்கு உரைக்கப்பட்ட கருத்தாம்.

செய்யுள் அகராதி
அருஞ்சொல் அகராதி

(கு-பு)

இந்நூல் புவனேசுவரி சதகம் - உரையுடன் என்னும் பெயர்த்து. *முற்றுப் பெற்றது.* இஃது புதுக்கோட்டை நகரத்தின் கண் உள்ள *சதாசிவப் பிரம்மேந்திர சுவாமிகள் அதிஷ்டானத்திலே ஓவியவுருவத்* திற் கோயில் கொண்டுள்ள புவ்னேசுவரி தேவியின் மேல், '*அந்தாதி*' வகையாற் *பாடப்* பட்டதொரு தோத்திரப் பிரந்தமாகும். மொத்தம் *நூற்றெட்டுச் செய்யுட்கள் உள்ளன.* இதன் கண் தேவியின் *சிறப்புக்கள் அனைத்தும்* தொகுத்துக் கூறப்பட்டுள. தேவியைப் பற்றிய தமிழ் வடமொழி *நூல்களின் கருத்துக்கள்* பெரும்பான்மையும் இதன்கண் அடக்கப்பட்டுள.

செய்யுட்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும், பொழிப்புரையும், விளக்கவுரையும் கொடுக்கப்பட்டுளது. மிகவும் *சிறந்த* நூலாகுமிது. இதனால் நூலா சிரியரின் கடவுட் பக்தியும், புலமைத் திறமும் வெளியாம்.

ஆசிரியர்:- நா. கனகராஜையர் எம். ஏ., ஊர்:- புதுக்கோட்டை காலம்:- தற்காலம்; இயற்றிய வேறு நூல்கள்:- ஆஞ்சநேயபுராணம், இராமாயணத் திரிவேணி முதலியனவாம்.

R. No. 7803

திருவேங்கடமுடையான் துதி மஞ்சரி
TIRUVEṆKAṬAMUḌAIYĀN TUDI MAṆCARI

Pages : 125-140, 171-182, 455-477 Extent 1000 granthas.

Begins on page 125 of the manuscript described under R. No. 7802 & 171 of the manuscript described uder R. No. 7800. & 455 of the manuscript described under R. No. 7786.

Complete

Author, N. Kanagarajaier on his sick bed invokes god Thiruvenkata mudaiyan for his grace in 6 minor literatures like 'sindhu' etc., in the year 1962 at Madura

Beginning

1. திருப்பள்ளியெழுச்சி

1. மூலமே நடுநிலை முடிவென விளங்கும்
முதல்வனே கருணையின் மூர்த்தியே நெடியோய்
காலமே இடமெனும் கணக்கெலாம் கடந்த
கருப்பொருளே யடியார் மனத்தொளியே
சீலமே சிறந்தவர் செழுந்தமிழ் மொழியால்
திருவுறப் புகழ்ந்தவை செவியடைத் தருள்வாய்
ஆலமேல் மிதந்தருள் வேங்கடத் தரசே
அருட்பெருங் கடல் பள்ளி யெழுந்தருளாயே.

2. பெருமையே யுருவமாப் பிறங்கிய பெரும
பேச்சின தெல்லையிற் பிரிந்தெழு முருவ
கருமையே யுருவமாக் கனிவுற வமைந்தாய்
கரத்திலே சிலையெடுத் தரக்கரைச் செகுத்தாய்
ஒருமையே பொருளென வுரைப்பவர் மனத்தே
ஓமென விளங்கிய வொருபெரும் பொருளே
அருமையே யறிகிலா வேங்கடத் தரசே
அருட்பெருங் கடல்பள்ளி யெழுந்தருளாயே

10. கூவின கோழிகள் குருவிகள் ஒலித்த
குழுமிய காகங்கள் குலவின கரைந்த
தேவிய ரிருவரும் திருவடி வருடித்
தேவனே யருள்கெனச் செப்பின ரிருந்தார்

பாவியர் புண்ணியர் பரிணதா சிறுவர்
பரவச முறச்சிரம் பணிந்தனர் சூழ்ந்தா
ஆவியே அமுதனே வேங்கடத் தரசே
அருட்பெருங் கடல்பள்ளி யெழுந்தருளாயே.

3. திருவேங்கட நாயகன் விண்ணப்பக் கலிவெண்பா

1. ஓங்காரத் துள்ளே யுறுபொருளாய் நிற்கின்ற
ஆங்காரத் தப்பாலாம் ஆண்டவனே - நீங்கா
மெய்யன்பர் ஓதிநிற்கும் வேதத் துருவாகிப்
பொய்யன்பு மாற்றும் புராதனனே - செய்யென
செப்பிய செய்கையெலாம் செய்யாதேம் பூசனையும்
ஒப்பிய வேங்கடத்தின் ஒப்பிலியே - தப்பி
தப்பெல்லாம் நோன்று தயையே பொழிந்தருளும்
ஒப்பில்லா வெற்பி னொருவனே - இப்பொல்லாப்
5. பாழ்ம்பிறவி வீழ்ந்து பதறிக் கதறுகின்றேம்
காழ்ப்பொருமல் கேட்கும் கடவுளே - யாழ்ம் புதுமை
செய்து பொருளீட்டித் தேவநின் னாலயத்தை
எய்து பெரும்பேறே இச்சிப்பர் - வெய்து

105. வருத்தும் வினையை மதியார் மனத்தைத்
திருத்தும் நெறியே சிறப்பார் - பொருத்தும்
மொழிகளா னின்றன் முழுப்புகழே யோதும்
வழிகளா லோங்கி மகிழ்வார் - பழிகளால்
ஏதமுறா வாழ்வே எமக்கருளி யெப்பொழுதும்
பேதமுறா வன்பர் பெருங்குழுவிற் - போதமுறச்
சேரப் புரிவாய் திருவேங்கட வென்பர்
ஆரப் புரிவாய் அருள்

5. திருவேங்கடவன் வருகைச் சிந்து

சுருதிப் பொருளே வருக
துணிபின் துணிபே வருக
திருதிப் பொருளே வருக
திருவேங் கடவா வருக

2. கூறற் கரியாய் வருக
குலவற் கெளியாய் வருக
தேறற் குரியாய் வருக
திருவேங் கடவா வருக

3. எண்ணம் தருவாய் வருக
எளிமை புரிவாய் வருக
திண்ணம் தருவாய் வருக
திருவேங் கடவா வருக

4. பெருமை யுருவே வருக
பிறவா தவனே வருக
திருவை யுடையாய் வருக
திருவேங் கடவா வருக

தொடர்ச்சி (R. No. 7801)

78. ஆள் (ணா) நாடு அறியாய் வருக
அரசுக் கரசே வருக
சேணா டுடையாய் வருக
திருவேங் கடவா வருக

79. பாடற் கரியாய் வருக
பணிவார்க் கெளியாய் வருக
சேடப் படையாய் வருக
திருவேங் கடவா வருக

80. வாயாய் மனத்தாய் வருக
மறையாய் மறைவாய் வருக
சேயாய் அணியாய் வருக
திருவேங் கடவா வருக

குறிப்பு

புவனேசுவரி அந்தாதி கையெழுத்துப் பிரதியின் இறுதிப் பக்கத்தில் உள்ள குறிப்பின் தொடர்ச்சி திருநெல்வேலிச் சீமையில் உள்ள அரங்க சமுத்திரம் என்ற கிராமத்தில் இராமாயணப் பிரவசனம் செய்யவேண்டும் என்று போய் அங்குள்ள இரண்டு ஆறுகளிலும்

நீராடிப் பயின்றதில் தாமிரபருணியைக் கடந்து இரண்டு மூன்று நாள் திருப்புடைமூர்க் கோயிலில் அருளுருவமாக அமர்ந்திருக்கும் புடார்ஜுனேசுவரனைப் பணிந்து வந்ததன் பயனாக அவன் அருள் சுரப்பது உறுதி என்ற மனத்துணிவு ஒருபால் இழுக்கச் சேற்றுநீரிலும் ஆழ நீரிலும் நடந்த களைப்பால் வலக்கால் வீங்கி மிக்க துன்பம் விளைத்தது கண்டு மதுரைக்கு வந்து நாற்பது நாட்களுக்கு மேல் நோய்க்கிடக்கை கிடந்து, அத்துயரம் போக்க வேண்டியும் கனவிற் காட்சி தந்து அருள வேண்டியும், வேங்கடேசனை வேண்டிப் பாடிய சிறு பிரபந்தங்களுள் ஐந்தாவது இது. தொடக்கம் 23-6.62 பூர்த்தி 27-6-62 இப்பிரபந்தத் தொடர்ச்சி ஆஞ்சநேய புராணம் ஐந்தாம் தொகுதியின் இறுதிப் பக்கங்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

நா. கனகராஜையர்
27-6-62

End

தொடர்ச்சி (R. No. 7786)
6. **அலர்மேல் மங்கை மணவாளன்**
அருள் வேண்டு மாலை

1. நெடியாய் குறிய மாணியென நின்றாய்
உலக மூன் றளந்தாய்
நிமிர்ந்து விண்ண மளக்கின்ற
நிலையி லுயர்ந்த திருமலையாய்

ஒடியா வுளத்து மெய்யன்பர்
ஒருகா லல்ல பல்காலும்
உவப்பா னடந்து மலையேறி
உனது கோயி லகம்புகுந்தே

படியார் வாழ்வு வகையனைத்தும்
பாலித் தருள்வா யெனவேண்டப்
பாரும் விண்ணும் பாராட்டும்
பரம சுகத்தை டவர்க்கருள்வாய்

அடியார் மனமாக் கோயிலகம்
அவாவுற் றமரும் அரசேயோ

அலர்மேல் மங்கை மணவாளா
அடியேம் குறைகேட் டருள்வாயே.

2. பொன்பால் மனம்வைத் தயாவாரும்
புகழே விழைந்து மறுகுநரும்
புலமைத் திறத்தா னிதருளிற்
புகுந்து திளைக்க நினைபவரும்

மன்பால் விழைந்து புகுந்தவனை
வாழ்த்திப் புகழ்ந்த முறைபோன்றே
மனத்தை வாக்கைக் கடந்தநினை
வழிபட் டடைய வருபவரும்

வன்பால் இறுகிப் பாறையென
வளர்ந்த மனத்தை நினைக்கமையும்
மலரே போன்ற தளியென்று
வழங்கி வருகென் றழைப்பவரும்

அன்பால் அடைந்தார் எனக்கருதி
அருளின் பெருக்கைப் பொழிதலைவ
அலர்மேல் மங்கை மணவாளா
அடியேம் குறைகேட் டருள்வாயே.

99. தூண்டா விளக்கே சுயஞ்சோதி
சொல்லுக் கடங்காப் பரம்பொருளே
தோன்றுந் துணையாக் கலியுகத்தே
சுருதி விளக்கு தனிமுதலே

மாண்டார் பிறந்தார் மறுவலுமே
மாளப் போவர் எனும்வழக்கை
மாற்றி யருளுந் திருவடியாய்
மறையோர் புகழ்ந்த திருமலைமேல்

ஆண்டான் அடிமைத் திறமுலகர்
அறிய விளக்கு மருளானோ
அரிய தொழும்பர் பராவு முறை
அவனிக் குணர்த்து முளத்தானோ

ஆண்டாள் பாவை கேட்டுருகும்
அரசே காட்சி கொடுக்கின்றாய்
அலர்மேல் மங்கை மணவாளா
அடியேம் குறைகேட் டருள்வாயே

100. குன்றந் தோறும் குடிகொண்ட
குமரற் கருமை மாதுலனே
கொடிமே லுவணன் றனையேற்றும்
கொற்ற முடைய பெருமானே

மன்றம் புகுந்து வழக்காடும்
வாதம் பயின்றார் மனமடங்கி
வாக்கு மடங்கி நோக்கிநிற்க
மலைமேல் விளங்கும் பரம்பொருளே

இன்றங் கடைவே மெனவெண்ணேல்
என்று முனக்கே தொழும்பானேம்
எமைநீ யேலா திருப்பாயேல்
இறைமை குறைவு படுங்கண்டாய்

அன்றங் கடைந்த ஆழ்வார்கள்
அடிகள் பற்றி அடைகின்றேம்
அலர்மேல் மங்கை மணவாளா
அடியேம் குறைகேட் டருள்வாயே.

வாழ்த்து

பெரிய பெருமாள் வேங்கடத்துப்
பெருமாள் கழல்கள் வாழியரோ
பிணிக்கும் தொழும்பர் தலையேறிப்
பிறங்கு முடியாய் வாழியரோ

உரியபதி யென் றவனுளந்த
உயர்மா மலையும் வாழியரோ
உறுதொண் டியற்றியாங் கிருக்கும்
உயிர்க ளெல்லாம் வாழியரோ

கரிய பெருமாள் திருமார்பிற்
 கவினும் பிராட்டி வாழியரோ
கணக்கில் நலங்கள் அருளுவதே
 கருத்தாம் புவியும் வாழியரோ

அரிய தவம்பூண் டவன்பணியை
 அடையும் இறைவி வாழியரோ
அலர்மேல் மங்கை அடியவர்கட்
 கருளி நீடு வாழியரோ!

10-7-62
நா. கனகராஜன்

Colophon

1. திருப்பள்ளி யெழுச்சி
2. வேத விழுப்பொருள் சந்திர கலாமாலை
3. திருவேங்கட நாயகன் விண்ணப்பக் கலிவெண்பா
4. வேங்கடநாதன் வேண்டுகோள் மாலை
 புவனேசுவரி அந்தாதி இறுதியில் நோக்குக 27-6-62
5. திருவேங்கடவன் வருகைச் சிந்து
 (சங்கர விஜயம் II இறுதி 27-6-62)
9. அலர்மேல் மங்கை மணவாளன்
 அருள் வேண்டு மாலை

(ஆஞ்சநேய புராணம் 5ம் பாகம் இறுதியில் பூர்த்தி 10-7-62)

குறிப்பு

இந்த ஆறு பிரபந்தங்களும் ஒரு தொடர்புள் உள. இவை திருவேங்கடமுடையான் திருவருள் பெற விழைந்து இயற்றப்பட்டன. இன்னும் நோய் பூரண குணம் பெறவில்லை. திருப்பதிக்கு வரும். குறிப்பும் கிடைக்கவில்லை.

நா. கனகராஜன்
10-7-62
மதுரை

(கு-பு)

இந்நூல் திருவேங்கட முடையான் துதி மஞ்சரி என்னும் பெயர்த்து. இஃது நூலாசிரியர் தாம் ஒருகால் நோயுற்றிருந்த காலத்து, அது தீரும் பொருட்டு, திருவேங்கட முடையான் மீது பாடிய பிரபந்தங்களின் தொகுப்பாகும். முற்றுப்பெற்றது. இதன் கண் ஆறு சிறு பிரபந்தங்கள் அடங்கியுள்ளன.

அவையாவன:-

1. திருப்பள்ளி யெழுச்சி
2. திருவேங்கட வேத விழுப்பொருள் சந்திர கலா மாலை
3. திருவேங்கட நாயகன் விண்ணப்பக் கலிவெண்பா
4. வேங்கட நாதன் வேண்டுகோள் மாலை
5. திருவேங்கடவன் வருகைச் சிந்து
6. அலர்மேல் மங்கை மணவாளன் அருள் வேண்டுமாலை

இவை யாவும் திருவேங்கடநாதன் பெருமைகளையும், ஆற்றல் களையும் எடுத்துக் கூறுகின்றன. செய்யுள் நடை சிறப்புடையது. இதனுள் 5ம் பிரபந்தம் R.No.7801-ம் எண்ணின் இறுதியிலும், 6ம் பிரபந்தம் R.No.7786-ம் எண்ணின் இறுதியிலும் அடங்கியுள்ளன.

இதன் ஆசிரியர் நா. கனகராஜையர். ஊர்:- புதுக்கோட்டை; காலம்:- தற்காலம் இவர் இது போன்ற பல அரிய நூல்களை இயற்றியுள்ளார்.

R. No. 7804

திருவேரகத் திருவாயிரம்
TIRUVĒRAKA-T-TIRUVĀYIRAM

Paper: 33·8 × 21·2 cm. Pages 1-135

Lines 36 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2,400 granthas.

Complete

Poet N. Kanagarajaier sings the glory of Murugan templed at Tiruveragam which is otherwise known as Swamimalai in 1000 verses.

Beginning

ஸ்ரீ

முருகன் திருவருள் ணை

திருவேரகத் திருவாயிரம்

காப்பு

1. நார கத்தின் மெய்யன்பர் நாட்டம் நிறைவேற்றும்
ஏர கத்தின் வேலன் இணையடிக்கே - சேரவைக்கும்
செய்ய தமிழின் திருவா யிரமைந்து
கையன் அருள்பெறுங் காண்.

அவையடக்கம்

7. பாட்டின் பொருளும் பயிலும் சுவைநலமும்
கேட்டின் புறுபுலவர் கேட்டுருகும் - பாட்டிலையே
ஆயினும் ஏரகத்தின் அப்பனருள் ஆயிரப்பா
வாயினொடு நெஞ்சுள் வரும்.

நூல்

1. நீரக மேவிய மைம்மாள் மருக நினைத்துருகும்
சீரக மாலய மென்றே யுணரும் திருவுளத்தாய்
பாரகம் வாழ்வுறு மாந்தரைக் காக்கும் பரிவெழவே
ஏரகம் மேயினை மாதர் இருவர் இயைபுறவே.

2. இயைபொடு மோனை யெதுகை பொருந்து மினியசெய்யுள்
தயைகெழு மேரக வேளுக்குச் சாத்தும் தமிழ்ப்புலவர்
சயமுறு வாழ்வின ராகுவர் ஞாலத்திற் றத்துவத்தின்
வியனுறு மெய்ப்பொருள் தேறுவர் பேரின் மேவுவரே

3. மேவாரை வெல்லும் விறல்வேல் மயிற்பரி மேலழகன்
சாவாத வாழ்வினை யன்பர்க் கருள்செயுந் தண்ணளியான்
தேவாதி தேவன் திருநுதல் தோன்றிய தீப்பொறியின்
மூவாத மூர்த்தியன் ஏரகம் வாழ்வார் முதல்வனன்றே

767. நிறுத்தநன் மொழியும் குறித்தசெம்
மொழியும் நேர்மையோ டியைவதே தகுதி
நிறுத்தமெய்ப் பொருளின் தத்துவ மொழிநீ
நின்னையே யணுகுறு நெறியே

குறித்தநன் கருத்தை விளக்கிய மொழியான்
கோயிலே கெங்கொளு முருக
அறுத்தன னுலகத் தொடர்பினை யடைந்தென்
ஆண்டருள் கருணைவா ரிதியே.

End

998. வம்மினோ செல்வமே மதித்த மக்களே
வம்மினோ கல்வியை வளர்த்த செல்வரே
வம்மினோ கலைகளை வழங்கு மன்பரே
வம்மினோ வேரகம் வணங்கி வாழவே.

999. வாழ்த்துவம் முருகனை மலையின் வேந்தனை
தாழ்த்துவம் முடித்தலை சம்பு செல்வதற்கே
ஊழ்த்துயர் அறுத்தருள் ஒருவன் பேர்சொலி
யாழ்த் தொனி யெழுப்புவாம் ஏரகத்திலே

1000. இல்லென வுருவரை யேற்ற வெம்பிரான்
சொல்லென மறைமுடி துணிந்து சொற்றவன்
எல்லென விளங்குறும் எழில்கொள் மேனியான்
கல்லென வேரகம் கலக்கும் நீரனே.

வாழ்த்து

வாழி யேரக வள்ளல் மலர்க்கழல்
வாழி வேலன் மணந்த விருவரே
வாழி யன்னவன் மாண்பறி பண்பினர்
வாழி ஞாலமும் மற்றவன் காக்கவே.

(கு-பு)

இந்நூல் திருவேரகத்திருவாயிரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. தாள்கள் கட்டப்படாமல் தனித்தனியாக உள்ளன. இந்நூல் முருகன்படை வீடு ஆறனுள் ஒன்றாகிய திருவேரகத்தி லமர்ந்த முருகனைப் பற்றியது திருவேரகம் - சாமிமலை. அங்கு எழுந்தருளியுள்ள முருகப்பெருமான் மேல் ஆயிரம் செய்யுட்கள் பாடப்பட்டுள. இவை முருகனுடைய அருஞ்செயல்களையும், அருமை பெருமைகளையும் பற்றி விளக்கமாகக் கூறுகிறது. அம்முருகனுடைய அருளை வேண்டிய பாடப்பட்டுளது போல் காணப்படுகின்றது. செய்யுள்நடை சிறந்தது.

இதன் ஆசிரியர் நா. கனகராஜையர் என்பவராவர். ஊர்:- புதுக்கோட்டை; காலம்:- தற்காலம். இவர் இது போலும், அநேக தோத்திரப் பிரபந்தங்களைத் திருமால் மேல் பாடியுள்ளார். காண்க.

R. No. 7805

குன்றுதோறாடல் திருவாயிரம்
KUNṚŪTŌṚĀḌAL TIRUVĀYIRAM

Paper : 33·8 × 21·2 c.m. Pages : 1-158

Lines 36 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2,800 granthas.

Complete

This is on the same line described above, but the places of Murugan are different here. Here too we have 1000 verses.

Beginning

முருகன் திருவருள் துணை
குன்று தோறாடல் திருவாயிரம்

காப்பு

குன்றுதோ றாடும் குமரப் பிரான் கழற்கே
சென்றுசே ராயிரம்பாச் செப்புதற்கே-ஒன்று நெஞ்சே
வள்ளிமணம் காண வருங்களிற்றைப் போற்றியருள்
உள்ளியமைந் தின்பமுற வோது.

அவையடக்கம்

பேறா யிரம்வேண்டிப் பேணவரு வார்க்கருளும்
நூறா யிரம்பெயர்கொள் நோன்மைமலி யாறுமுகன்
ஆறா யிரம்பாட்டுள் ஐந்தாவ தாயிரத்தைத்
தேறா யிரம்புலவர் செஞ்செவிக்குச் சேர்த்துவமே

நூல்

1. நன்றுதோ றாடும் நம்பன் ஞானவேல் பிடித்த கையான்
என்றுதோ றோளிரு மேந்தல் இணையிலா வேற்ற முள்ளான்
கென்றுதே ருளத்தினோர்க்குத் திருவருள் சுரக்கும் செம்மல்
குன்றுதோ றாடுமென்று கூறுமால் குமரன் மாட்டே.

2. பாட்டினால் முருகன் கோலம் பற்றலாம் கட்ட லாமே
கோட்டினா லுயர்ந்த குன்றம் கோயிலாக் கொள்ளும் கோமான்
ஈட்டினா லெவரு மெட்டா எந்தலெம் பெருமான் தொன்மை
ஏட்டினா லறியப் பட்டான் இமயத்தே யிருக்கின் றானே.

484 என்னைநீ யுணர்ந்துளாய் யானுநின் மலர்ப்பதம்
தன்னை யென்று முடிமிசைத் தாங்கு பேறுவாய்த் துளேன்
பொன்னை வேண்டி யெய்தலேன் புகழை வேண்டி நின்றிலேன்
நின்னை வேண்டி மேவினேன் நீ மாலை யையனே.

End

999. நிலைபெ றாத நிருபர் நிலைமையும்
நிருபர்ச் சார்ந்து நிமிரும் பெருமையும்
கலைக லாத கயவர் இணக்கமும்
கற்றசெல்வர் கணத்தைப் பெறாமையும்

உலையி லேறு மொளிர்பொன் மயக்கமும்
உள்ள நின்னை உணராப் புலைமையும்
தலையிலேறும் சதுமுகன் கோட்டமே
சண்முகா சயிலா வருள் தக்கதே.

1000. தக்க செய்கை தனைநினை யாமையும்
தகாத செய்கை தனையே புரிதலும்
மிக்க சான்றவர் மென்மொழி நீக்கலும்
மேதை யில்லவர் வீணுரை கேட்டலும்

புக்க வாழ்விற் புகுந்த குறைகளாம்
பொதியில் வாழ்ந்த புராரி குமாரனே
சொக்க சுந்தர சுந்தரி காந்தனே
தூய்மை யெய்தித் துயர்கெடல் நன்றரோ

வாழ்த்து

3. வேதம் வாழ்க வியன்றமிழ் வாழ்கவே
விண்ணம் வாழ்க வெளியகம் வாழ்கவே
பூதம் வாழ்க பொறுமையும் வாழ்கவே
புகழும் வாழ்க புரமெலாம் வாழ்கவே

மாதம் வாழ்க வருடமும் வாழ்கவே
மதியம் வாழ்க வளர்கதிர் வாழ்கவே
மோதம் வாழ்க முறைமையும் வாழ்கவே
முருகு வாழ்க முருகருள் வாழ்கவே

Colophon

நா. கனகராஜன், மதுரை

(கு-பு)

இந்நூல் குன்றுதோறாடல் திருவாயிரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. இது முருகன் விரும்பித் தங்கும் மலைத்தலங்களின் மேல் அவன் எழுந்தருளியுள்ள சிறப்பினைப் பற்றி புகழ்ந்து பாடுவது. முன்னூலைப் போன்றதேயாகும். ஆசிரியர்:- நா. கனகராஜையர், ஊர்:- புதுக்கோட்டை காலம்:- தற்காலம். காண்க.

R. Nos. 7806-7807 (One Volume)

Paper : 33·7 × 21 c.m. Pages : 1-162

Lines 24-44 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2800 granthas.

R. No. 7806

திருவாலவாய்த் திருவாயிரம்
TIRUVĀLAVĀI-T-TIRUVĀYIRAM

Pages : 1 - 148 Extent 2,500 granthas

Complete

Siva enshrined at Tiruvalavai, popularly known as Madurai, has been lauded here by N. Kanagarajaier on 1000 verses asking for grace.

This work has been composed in 1959.

Beginning

உ
சிவமயம்
திருவாலவாய்த் திருவாயிரம்
சித்தி விநாயகர் காப்பு

ஆலவா யீசனடிக் காயிரவர் தாதியெனும்
நூலவா யோத நுழைமனமே - கோலமார்
சித்தி விநாயகன் சேவடியைச் சிந்திக்க
சித்தி யருளுமவன் சேர்ந்து.

நூல்

1. திருவால வாயுறை சொக்கப் பிரான்மலர்ச் சேவடியைக்
கருவால வாயுறு கன்மப் பிணிப்பிற் கழல வெண்ணும்
தருவால வாயுறு ஞானியர் போக்கிற் றழைக்கு நெஞ்சே
உருவால வாவொழித் துள்ளது தேறுக வுய்தி யுண்டே

2. உய்யக் கொண் டாள் வுறுதுணையா கும்ஒரு பொருளுண்டு
ஐயக் கண் டாழு மருள்வேடம் பூண்டருள் அப்பொருளை
வையக் கண் டாழு மனமுளதேல் மணம் வாழ்கடம்பின்
மொய்யைக் கண் டாடும் திருவாலவாய் நகர் முன்புசெல்லே.

வேறு

501 உவம னில்லவன் உருவக மிலாதவன் ஒருவன்
தவம தாற்றிய ஞானியர் மனத்தொளிர் தனியன்
நவம தாயினன் பழமையு மாயினன் நமது
பவம தோட்டவே மதுரையுள மர்ந்தனன் பரிந்தே

999. பங்குவினைப் பருவதமேற் பரிவா னேற்றிப்
பாதபிரண் டவன்றளை மேற்பதிக்க வல்லான்
கங்குகரை யிலாவன்பிற் காரைக்காற் பேய்
கயிலைவர வன்னையெனக் கனிவாற் சொற்றான்

பங்குனியி லுத்தரநாள் பத்தர் கோட்டி
பணிந்துருக மணக்கோலம் பரிவாற் கொண்டான்
எங்குமுள வெம்பெருமான் இங்கு கூடல்
எழில் வளரும் கோயிலுளான் ஏத்துகேனே.

1000. ஏத்துமுறை யின்னதென எய்யே னெந்தாய்
எளியேனை யொளியுடையார் இனத்தே சேர்ப்பாய்
ஆர்த்தியொரு நூறுசொலி அடைந்தே னேனும்
ஐயநினைப் புகழ்ந்தே னென்றகத்தே கொள்வாய்

யாத்துறவு பெருந்தெய்வம் யாப்பி லுள்ளான்
ஏற்றருளும் பெருவள்ளல் எல்லாம் நீயே
தீர்த்த தல மூர்த்திமும்மைச் சிறப்பும் வாய்ந்த
திருவால வாயுறையும் தேவர் தேவ.

வாழ்த்து

வள்ளல் பண்பு வடிவெடுத்த மதுரையீசன்
மலர்க்கழல்கள் என்றுமன்பர் மனத்தே வாழ்க
பொள்ளல் மய வுடலகத்தே புகுந்துகோயில்
புரிந்தருளும் கயற்கண்ணி புகழும் வாழ்க
எள்ளல் தவிர திருத்தொண்டர் இனமும் வாழ்க
இனியதமிழ் யாக்கவல இயலோர் வாழ்க
கொள்ளப் பிகுகுலம்வாழ்க கொடுப்பான் வாழ்க
கோமாட்டி கன்னிநகர் குலவி வாழ்க.

Colophon :

நா. கனகராஜன்
9-8-59
பூர்த்தியானது
ஞாயிறு காலை 5-30 மணி விகாரி ஆடி 24 பஞ்சமி அத்தம்

(கு-பு)

இந்நூல் திருவாலவாய்த் திருவாயிரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. இஃது திருவாலவாய் என்னும் மதுரைமா நகரில் கோயில் கொண்டெழுந் தருளியுள்ள சிவபெருமானைப் பற்றிப் புகழ்ந்து பாடப் பெற்றதாகும். இதன்கண் அவரது அருளிச் செயல் களும் பிறவும் நன்கு விளக்கப்படுகின்றன. விளக்கித் தம்மைக் காக்கும்படி வேண்டுகிறார் கவி.

நூறு பாட்டுக்கொரு முறை சந்தம் மாற்றிப்பாடப்பட்டுளது. நன்றாகவுளது. ஆசிரியர்:- நா. கனகராஜையர். ஊர்:- புதுக்கோட்டை காலம்: தற்காலம். தாள்கள் கட்டப்படாமல் தனித்தனியே உள்ளன.

R. No. 7807

அங்கயற்கண்ணி அருள்வெள்ளமாலை

AṆKAYARKAṆṆI AṚUḶVEḶḶAMĀLAI

Pages : 149-162 Extent 300 granthas

Begins on page 149 of the manuscript described under R. No. 7806.

Complete

Composed in 1959 by N. Kanagarajaier, this literary work sings the glory of Angayarkkanni of Madura in 100 verses.

Beginning

காப்பு

தமிழ்மதுரை வாழவந்த தண்டமிழ்ச் செல்வி
அமிழ்துபொழி யம்பகங்கொ ளன்னை-இமிழ்மறைதேர்
அங்கயற்க ணம்மை அருள்வெள்ள மாலைமகன்
பங்கயக்கண் எய்தும் பணிந்து.

நூல்

1. நூலவா நுண்மை யனைத்து மருள்புரி நோன்புடையாய்
ஞாலவாழ் வின்ப நயக்க வமைத்தருள் நல்விழியாய்
பாலவா மின்பத் தமிழ்மாலை யேற்றுப் பரிந்தருள்வாய்
ஆலவாய் கோலோச்சும் அங்கயற்கண்ணி அருள்வெள்ளமே.

2. செறிவு தெளிவு சமநிலை சாரச் சிறந்த கவி
நெறி தெளி பாவலர் பாடினர் சூட்ட நிரம்பும் விழி
வெறிகமழ் நோக்கத்தின் ஆண்டருள்வா யென்பர் மேதகையோர்
அறிபொரு ளாகாத அங்கயற் கண்ணி அருள் வெள்ளமே.

48. விடையார் கொடியினன் தோளுற மாலிகை வேயுமன்னே
நடையார் துறவியர் நெஞ்சகத் கோயில் நடமிடுவாய்
படையார் குமரர் இருவரை யீன்ற பராபரையே
அடையார் உளரேகோ லங்கயற்கண்ணி அருள்வெள்ளமே

End

99. நீற்றைப் புனைந்து சுடலையி லாடிய நின்மலனார்
கூற்றைக் கவர்ந்த கொடியே வரமொன்று கொள்ள வருள்
பேற்றைத் தரவல்ல நின்பதப்போது பிடித்துளயாம்
ஆற்றைப் புகரைத்தி அங்கயற்கண்ணி அருள்வெள்ளமே

100. கங்கையைச் செஞ்சடைக் காட்டு ளடக்கிய கண்ணுதலின்
செங்கையைப் பற்றிய தேவி திரிபுரைசெந் தமிழாய்
சங்கையைப் போக்கிய றிருவருள் பாத சரோருகத்தாய்
அங்கையைக் கோத்தனம் அங்கயற்கண்ணி அருள்வெள்ளமே.

வாழ்த்து

வாழிய சொக்கப் பெருமான் றிருவடி மாமலரே
வாழிய அங்கயற் கண்ணி திருவடி மாமலரே
வாழிய தண்டமிழ் வாழிய ஆரியம் வாழிமறை
வாழிய தெய்வ நினையும் மனத்தினர் மாநிலத்தே.

Colophon

நா. கனகராஜன்

(ஆனி யுத்தரத் திருநாள்) உஅ ஆனி விகாரி 12-7-59
பிற்பகல் 1·20க்குப் பூர்த்தியானது.

(கு-பு)

இந்நூல் அங்கயற்கண்ணி அருள் வெள்ளமாலை என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெற்றது. மொத்தம் நூறு செய்யுட்களுள்ளன. இது மதுரையில் கோயில் கொண்டுள்ள அங்கயற்கண்ணி அம்மை

யின் மேல் புகழ்ந்து பாடப்பெற்றதாகும். இது தேவியின் அருட் சிறப்பை நன்கு விளக்குகிறது. தாள்கள் தனித்தனியே உள்ளன.

ஆசிரியர்:- நா. கனகராஜையர்; ஊர்:- புதுக்கோட்டை; காலம்:- தற்காலம்.

R. No. 7808

பழ முதிர் சோலைத் திருவாயிரம்
PAḶA MUTIR SŌLAI-T-TIRUVĀYIRAM

Paper : 34·8 × 20·8 c.m. Pages : 1—195

Lines 20-40 on a page. Tamil. Good. New. Extent 3,400 granthas Complete

Sung in 1960 by N. Kanagarajaier, this piece speaks on lord Muruga at Pazhamudircholai in 1000 verses.

Beginning

ஸ்ரீ
பழ முதிர் சோலைத் திருவாயிரம்

தொடக்கம்	பூர்த்தி
30-7-60	18-9-60 ஞாயிறு
சார்வரி ஆடி கரு	சார்வரி புரட்டாசி ௩

காப்பு

பழமுதிர் சோலைப் பதியமரும் செவ்வேட்
குழகனைப் போற்றும் குறிப்பால் - எழுபவந்தம்
ஆயிரத் தந்தாதி ஆனைமுகத் தையனருள்
பாயிரத்தே கொள்ளும் பணிந்து.

நூல்

1. பழமுதிர் சோலை யென்னும் பதியில்வாழ் குமரவேளைக்
குழகனைத் தமிழைத் தந்த குரவனைக் குணங்கள் எல்லாம்
அழுபற அமைதற் கான் ஆகரந் தன்னை நெஞ்சால்
விழவுறு தனிக்கண் சென்று வேண்டினம் வணங்கு வாமே.

2. வணங்குவாய் தலையே நாவே வாழ்த்துவாய் முருகவேளை
இணங்குவாய் குகன்றன் அன்பர் இனத்தோடே பயின்று நல்ல
குணங்கொளாய் சோலைக் குன்றம் குறுகுவாய் குமர வென்றே
அணங்கோடே யமர்வான்முன் சென்றகமுறப் பணிபூண் பாயே.

521. இலமெனு மொழியை நாணம்விட் டிசைத்தே
இருகையும் அகற்றினர் விரித்துக்
குலமொடு குணமும் சிறிதுமே யமையாக
கொடிய பா முலுத்தரைப் புகழ்ந்து
நலமெனு மரும்பே றழிந்திட வுலகில்
நயந்து வாழ் மனித்தருக் களே
வலமிடம் மகளிர் தழுவுறச் சோலை
மலையின்மேல் வாழுமால் முருகே.

End

999. பழமுதிர் சோலையின் முருகைப் பாராதார் பாராதார்
பழமுதிர் சோலையின் முருகைப் பணியாதார் பணிவறியார்
பழமுதிர் சோலையின் முருகைப் பாடாதார் பாட்டறியார்
பழமுதிர் சோலையின் முருகைப் பற்றாதார் பாவியரே.

1000. பாவியினை யுணராது பழமையுளே மூழ்குமவர்
காவிவிழி யிருவரொடு கலியாண கோலத்தே
ஆவியுட லெனவமைந்த ஆறுமுகக் காட்சிதரும்
பாவியலை யுணர்ந்துருகும் பழமுதிர் சோலையு நிமிர்ந்தே.

வாழ்த்து

வாழியரோ ஆறுமுக வள்ளல் திருவடி மலரே
வாழியரோ தெய்வானை வள்ளி திருத்தளி ரடியே
வாழியரோ பாணடியர்தம் வளநாடு மறைகாத்து
வாழியரோ பழமுதிர்கா மலையுருவ மமைவுற்றே.

Colophon

பூர்த்தி 18-9-60 ஞாயிறு மாலை 4 மணி
சார்வரி புரட்டாதி ங ஞாயிறு நா. கனகராஜன்

(கு-பு)

இந்நூல் பழமுதிர் சோலைத் திருவாயிரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. இஃது முருகன் தங்கும் ஆறுபடைவீடுகளில் ஒன்றாகும். இது முருகனின் சிறப்புக்களையும், அருட்டிறமைகளையும் பற்றி விளக்கிக் கூறுகிறது. பழமுதிர் சோலை என்பது மதுரை யருகிலுள்ள கள்ளழகர் கோயிலைக் குறிக்கும் என்பர்.

இந்நூல் நூறுபாடல்கட்கு ஒரு முறை சந்தம் மாற்றிப் பாடப் பட்டுள்ளது. நன்றாக வுளது. ஆசிரியர்:- நா. கனகராஜையர்; ஊர்:- புதுக்கோட்டை; காலம்:- தற்காலம். இவரியற்றிய வேறு நூல் கள்:- இராமாயணத் திரிவேணி, ஆஞ்சநேய புராணம், வால்மீகியும் கம்பரும் (உரையாட்டம்) முதலியனவாகும்.

R. No. 7809

திருப்பரங் குன்றத் திருவாயிரம்
TIRUPPARAṆ KUNṞA-T- TIRUVĀYIRAM

Paper : 32·4 × 21·2 c.m. Pages : 1—102

Lines 20-48 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2400 granthas.

Complete

Running in andadi style, all these 1000 verses eulogise lord Muruga worshipped at Tirupparangundram (near Madura). Poet N. Kanagarajaier composed it 1959.

Beginning

உ

முருகன் துணை

திருப்பரங்குன்றத் திருவாயிரம்

திருப்பரங் குன்றத்துச் செவ்வேள் கழற்கே
கருப்பரங் குன்றக் கருதி - விருப்புரங் கொண்டு
யாக்கும் திருவா யிரப்பனுவல் ஏரம்பன்
காக்கும் துணைமைபெறுங் காண்.

நூல்

1. திருவளரும் பரங்குன்றச் செவ்வேட் செம்மல்
தேவர்பிரான் மகள்தழுவும் திரள்தோள் வீரன்
உருவளரும் முகமாறும் உலகம் காக்கும்
உவப்பானே விளங்குகின்ற உருவச் செல்வன்

தருவளரும் திருநாட்டின் தலைமை வாழ்வு
சதமகனுக் கிருக்கும்வணம் சமர்க்குச் சென்றான்.
கருவளரும் உயிரினத்தைக் காத்தற் கென்றே
கலியுகத்தின் வரதனெனக் கவின்கொண்டானே.

2. கொண்டருள்வன் குன்றுறையுள் குன்ற வில்லைக்
குனித்தருளும் கயிலைமலைக் கோமான் மைந்தன்
கண்டருள்வன் மூவாறு கண்கள் சாத்திக்
கழல்பணிந்த திருத்தொண்டர் கணத்தை யெல்லாம்

பண்டருள்வன் என்றுகதை பகர்தல் வேண்டா
பாடுநருக் கின்றுமவன் பதங்கள் நல்கும்
விண்டருள்வன் வேதமுறை வியப்பை யெல்லாம்
விண்டுவொடு பரங்கிரியில் விளங்குவானே.

572. குறிப்பறிந்து பணிபூண்டு காதலினை வெளியிட்ட குணஞ்சால் பெண்டிர்
வெறுப்படைந்து பாவியிவ னென்றெழியு மெனநினைக்கும் விழும மூப்பு
நெறிப்படுமுன் பொறிபுலன்கள் நழுவாமுன் பரங்கிரியில் நிரம்பா நின்ற
பொறிக்குகைப் படாதவனைச் சுரபதியின் மருமகனைப் போற்றல் நன்றே.

End

999. மதிச்சடைய பெருமானோடு மாலுநின் மகிழ்ச்சியால்
விதிச்ச துர்முக னஞ்சவே வேதநுண் பொருள் பேசிய
மதிச்செயற் சிறுபிள்ளையை வானவர்க் கமர் நற்றுணை
கதித்திபற்றியே சேயினைக் கவினி பரங்கிரி காண்பரே.

1000. காணவந்தனர் காளையைத் கண்களாயிர முள்ளவன்
பேணவந்த கணத்தினார் பெரிய மாதவமுனிவரே
பூணவந்த யென்பரே பொறிபுலன்களை வென்றவர்
மாணவந்த பரங்கிரி வளர்வுபெற்றது திருவினே.

வாழ்த்து

வாழிய உலகமெல்லாம் வாழிய உயிர்களெல்லாம்
வாழிய வழுதிநாடு வாழிய மாடக் கூடல்
வாழிய கந்தன் குன்றம் வாழியபரமக் குன்றம்
வாழிய முருகன் பாதம் வாழிய மகளிர் சீரே.

Colophon

நா. கனகராஜன்
2-9-59 புதன் மாலை 4 மணி
விகாரி ஆவணி கஎ மகம் அமாதிரி

(கு-பு)

இந்நூல் திருப்பரங்குன்றத்திருவாயிரம் என்னும் பெயர்த்து. இஃது திருப்பரங்குன்றத்தில் கோயில் கொண்டெழுந் தருளியுள்ள முருகனின் சிறப்புக்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது. திருப்பரங்குன்றம் முருகன் தங்கும் ஆறுபடை வீடுகளில் ஒன்றாகும்.

இந்நூல் அந்தாதி முறையில் பாடப்பெற்றிருப்பதோடு, நூறு பாடல்கட்கு ஒரு முறை வேற்றுச் சந்தம் அமைத்தும் பாடப்பட்டுள்ளது.

ஆசிரியர்-நா. கனகராஜையர்; ஊர்-புதுக்கோட்டை; காலம்-தற்காலம். காண்க.

R. No. 7810

திருச்செந்தூர்த் திருவாயிரம்
TIRUCCENDUR-T-TIRUVĀYIRAM

Paper : 34·6×22.4 c.m. Pages : 1-157

Lines 34 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2400 granthas.

Complete

Lord Muruga worshipped at Tiruchendur (Tirnelvelly Dt.) has been worshipped by N. Kanagarajaier in 1000 verses here.

Beginning

முருகன் துணை
திருச்செந்தூர்த் திருவாயிரம்

காப்பு
விநாயகப் பெருமான்

மூலப் பொருளா முனைத்த முதற் பிள்ளை முக்கண்
காலக் கணக்கறியான் கைப்பிள்ளை-சீலத்தார்
வேணும் திருச்செந்திற் பிள்ளைதிருவாயிரத்தைக்
காணும் துணைநின்று காண்.

நூல்

1. திருமலி செந்தூர் வாழுந் தெய்வமே யயில்கை யேந்தி
உருமலி மயூர மூர்ந்தே உளத்திலே நின்னைக் கண்டும்
கருமலி பிணிப்பி னாவே கடுஞ்சமர் எதிர்ந்தான் றன்னை
மருமலி மாலை சூடும் மயில் கோழி யாக்கினாயே.

2. ஆக்குதல் அயற்கே தந்த அண்ணலார் ஆணை மாற்றி
நாக்குழறி யதால் அந்த நான்முகன் சிறைக்கே செல்ல
வாக்குறு பிரண வத்தின் வளமெலாம் தந்தைக் கோதித்
தேக்குறு செந்தில் வேலன் திருவடி சென்னிப் பூவே.

534. நோக்கும் விழிகள் பலவுளாய் நுட்ப மணக்கு முளத்தினாய்
காக்கும் கருணை வடிவமே கந்த குமாரக கடவுளே
வாக்கும் மனமும் வகுத்தனை வந்தனை செந்தி லிருந்தவர்
யாக்குந் திறமும் இசைத்தனை ஏனைனக் கேட்கவும்
வேண்டுமோ?

End

999. மகிழ்நனது மனமறிந்து வணக்கமொடு பயிலும்
மகளிரிரு வரைமணந்த மால்மருக குமர
இகழ்நர் மொழி யறியாதே யிறுமாந்து திரியும்
இதயநிலை யடியவருக் கீந்தருளும் தலைவ

புகழ்நர் கவி மாலிகையைப் புனைந்தருளக் குனியும்
பொற்புடைய திருமுகத்தாய் புத்தேளிர் தலைவ
அகழ்நர்தமைத் தாங்குநிலத் தணிசிலம்பா மலைவாய்
அழகுறவே நின்றருள்வாய் அருந்தமிழ் வாழ்வுறவே.

1000. அரியதமிழ்ப் பனுவலிடை அகமகிழ்ந்து விளங்கும்
ஆறுமுகப் பெருமானே அலைவாயி னரசே
பெரியமறைச் சிரத்தினிடை பிறங்குகின்ற கழலாய்
பேசரிய திருவுருவம் பெருமானே குகனே

கரியதிரு மால்மகளிர் கணவனென வுலகழ்
கருதுறவே யிருந்தாலும் கருத்தினெல்லை கடந்த
தெரிவரிய தாயபொருள் தெரிவிக்கும் குருவாய்
திருச்செந்தில் தனிநின்ற தெய்வதமே திருவே.

வாழ்த்து

6. இருவகை மன்றல் கொண்டே இருவரை மணந்த ஏந்தல்
இருவ்கை யுருவம் பூண்டே எழில்வளர் செந்தில் வ்ாழ்வான்
தருவ்கை ஐந்துகொண்டாள் தளையையும் வள்ளி மாதும்
ஒருவகை யுவந்து வாழ உஞற்றிய முருகே வாழ்க.

(கு-பு)

இந்நூல் திருச்செந்தூர்த் திருவாயிரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. இதுவும் முன்னூலினைப் போன்று, முருகன் பெருமைகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது. திருச்செந்தூரின் கண் எழுந் தருளியுள்ள திருமுருகனின் அருமைபெருமைகளை இந்நூலிலிருந்து அறியலாம்.

இந்நூலாசிரியர் நா. கனகராஜையர் என்பவர் ஆவார். ஊர்- புதுக்கோட்டை. காலம்-தற்காலம். காண்க.

R. No. 7811

திருவாவினன் குடித்திருவாயிரம்
TIRUVĀVINAN KUḌI-T-TIRUVĀYIRAM

Paper: 34×21·2 cm. Pages 1-148

Lines 34 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2,400 granthas.

Complete

Another feather to N. Kanagerajaiaier's crown. Lord Muruga enshrined at Tiruva vinangudi, generaly known as Palani, has been lifted to a pedastal of glory in 1000 verses.

Beginning

உ
முருகன் திருவருள்
திருவாவினன் குடித் திருவாயிரம்

காப்பு

விநாயகப் பெருமான்

வேதப் பொருளை விளக்கியரு ளேரம்பன்
பாதத் துணையைப் பரவுவாம்-சீதத்
திருவாவி னன்குடிவாழ் செவ்வேள் துதியாம்
உருவா யிரம்பாட் டுறற்கு.

1. செவ்வேள் முருகன் சிலைதோறும் ஆடும் திருக்கழலன்
செவ்வே மறைமுடி யாய்ந்தவர் சிந்தை திகழழகன்
வெவ்வே றெழுந்த மதங்கள் தொழும்பொருள் வேறிலையென்
றிவ்வே மலையினம் போற்றப் பழனி யிலங்குவனே.

2. இலக்கிய மோதி யரும்பொரு ளாய்ந்த இயற்புலவர்
இலக்கண வாழி யமுதங் கடைந்த எழித்தறிஞர்
கலக்கிய நெஞ்சம்புகுந்து மறைந்த கருத்துருவை
அலக்க ணகற்றும் பழனிப் பிரானென் றறிந்துய்வரே.

558. மலையின் விளக்கே யழகுருவே மறையின் முடிமேல்
விளையாடும்
தலைவவளியெம் தவ்த்துருவே் தவஞ்சொல் முனிவர்
குருமணியே
கலைகள் அனைத்தும் பணிபூணக் கடவுட் செல்வம் அருள்கின்ற
விலையில் மணியே திருப்பழனி மேவும் வியப்பே கருணை
செயே.

End

999 நின்றதிருக் கோலத்தை நிலமே போற்றும்
நினதருளின் பெருமையினை நினையார் இல்லை
கன்றணையத் தாய்ப்பசுவும் கரைவதுண்டே
கரைந்துவரு பசுத்தானும் கன்றைக் காணும்
ஒன்றவ்ரு மடியேமை யுணரா யல்லை
உணர்ந்திருந்தும் உணராய்போல் ஒதுங்கி நின்றாய்
மன்றமிடை நட்டமிட்டான் மதலை யேயோ
வாழ்பழனி மலைசூழ வரநல் காயே.

1000. வரம்பெறவே முனிவர்கணம் வ்ழுத்தா நிற்கும்
வாக்குடைய புலவர்குழு வ்ணங்கி யேத்தும்
உரம்பெறவே தவம்புரிந்த உறுவன் சூரன்
ஊர்தியெனக் கொடியெனவே் யொடுங்கி நிற்கும்
கரம்பெறவே தண்டேந்தும் கதிர்வே் லைய
கைகுவித்து வ்ணங்கி நிற்கும் கணத்தை நோக்காய்
சிரம்பெறவே கடம்பணிந்த திருநீ ற்ருள
திருவாவினன் குடிவாழ் திறற் செவ்வேளே.

வாழ்த்து

4. தன்பெருமை தானறியாத் தண்டாயுதன் வாழ்க
பொன்பெருமை மணியுணர்ந்து பொலியச் செய்வான் வாழ்க
மன்பெருமை குடியறிய வாழ்குகனும் பிரான் வாழ்க
கொன்பெருமை உணர்த்தியருள் குகனாண்டி வாழியவே.

(கு-பு)

இந்நூல் திருவாவினன் குடித்திருவாயிரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. இஃதும் முன்னூல் போன்றே திருவாவினன் குடி என்னும் பழனித்தலத்தில் வசித்தருளும் முருகபெருமானின் சிறப்புக் களைப் போற்றிப் புகழ்கிறது.

இந்நூலும் அந்தாதி முறையில் பாடப் பெற்றிருப்பதோடு, நூறு செய்யுட்களுக்கு ஒருமுறை சந்தம் மாற்றியும் பாடப்பட்டுள்ளது. நல்லநூலாகுமிது. ஆசிரியர் - நா. கனகராஜையர்; ஊர் - புதுக் கோட்டை; காலம்-தற்காலம். காண்க.

R. Nos/ 7812 - 7818 (One Volume)

Paper : 36·5 × 23 c.m. Pages : 1-55

Lines 32-40 on a page. Tamil. Good. New. Extent 1230 granthas.

R. No. 7812

பரங்கிரிக் கந்தவேள் மாலை
PARAṆGIRI-K-KANDAVĒL MĀLAI

Pages : 1-14 Extent 320 granthas

Complete

A malai prabhandam. Poet N. Kanagarajaier writes much on god Muruga celebrated at Tirrupparangundram in 100 verses of viruttam metre.

Beginning

உ

பரங்குறிக் கந்தவேள் மாலை

காப்பு

முக்கட் பெருமான் முதன்மகனைப் போற்றிசெய்து
கைக்கட் படைவேல்கொள் கந்தவேள்-செய்க்கட்
பயிர்மலிந்த தெற்கட் பரங்குன்ற நாதன்
உயிர் மலிந்த பாடல் உறும்

நூல்

1. அருணெறி நடந்தார் நெஞ்சம் அருந்தளியெனவே கொண்டாய்
இருணெறி மயங்கி னாரை யெதிர்த்தனை மயிலை யூர்ந்து
பொருணெறி தெளியக் காட்டும் புண்ணிய புராணப் புத்தேள்
பருணிதர் பரவாநின்ற பரங்கிரிக் கந்த வேளே.

2. மாலினை வலத்தே கொண்டாய் மறைமுத லிடத்தே வந்தான்
வேலினை யேந்தி யென்றான் வினைதபுத் தருளா நின்றாய்
நூலினை யுணர்ந்த சான்றோர் நுழையறி வுணர நின்றாய்
பாலினை மாற்றல் வல்ல பரங்கிரிக் கந்தவேளே.

50. உயிர்படு துயர மெல்லாம் உணர்வதும் உறுகண் தீர்த்துப்
பயிர்வதும் நினது கண்கள் பன்னிரண் டேற்ற தன்மம்
செயிர்மலி வாழ்வி னுள்ளே சிதறுவேம் முன்னே நிற்பாய்
பயிர்மலி பழனஞ் சூழ்ந்த பரங்கிரிக் கந்த வேளே.

End

99. விரிப்பதற் கரிய பண்ப விளக்குதற் கரிய மாண்ப
தரிப்பதற் குரிய தென்று தளிக்கடம் புவந்த தேவ
எரிப்பதற் கவுணர் மூவர் எயிலின்முன் சிரித்தான் மைந்த
பரிப்பதற் கிருப்பாய் நீயே பரங்கிரிக் கந்த வேளே.

100. சருப்பக பத்தி யோடு சதுரங்க பந்தம் பாடி
விருப்பறு முலுத்தர் முன்னே விழுந்தியா னிரவா வண்ணம்
தருப்பத மிதுவே யென்று தாண்மலர் இருமை காட்டாய்
பருப்பத சிகர வாழ்வே பாங்கிரிக் கந்தவேளே.

வாழ்த்து

பரங்கிரிக் கந்த வேளின் பதமலர் இருமை வாழ்க
பரங்கிரிக் கந்த வேளின் பள்ளியர் இருவர் வாழ்க
பரங்கிரிக் கந்த வேளின் பதம்பற்று மடியார் வாழ்க
பரங்கிரிக் கந்த வேளின் பரமமாக் கருணை வாழ்க.

Colophon

நா. கனகராஜன் 6-7-59
விகாரி ஆனி 22 திங்கள் ஆதிரை அமை

(கு-பு)

இந்நூல் பரங்கிரிக் கந்தவேள் மாலை என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெற்றது. இஃது திருப்பரங் குன்றத்தில் எழுந்தருளியுள்ள திருமுருகனைப் பற்றிய தோத்திரப் பிரபந்தமாகும். இஃது மாலை என்னும் பிரபந்த வகையைச் சார்ந்தது. மொத்தம் நூறு பாடல்கள் உள்ளன. பரங்கிரிக் கந்தவேளே என்னும் முடிபினை, பாடல் தோறும் கொண்டுள்ளது.

ஆசிரியர்:- நா. கனகராஜையர் ஊர்:- புதுக்கோட்டை; காலம்:- தற்காலம்.

R. No. 7813

புவனேசுவரி கவசம்
BHUVANĒSUVARI KAVACAM

Pages : 15-16 Extent 30 granthas

Begins on page 15 of the manuscript described under R.No. 7812

Complete

A kavacam type of devotional piece sung on goddess Bhuvaneswari, whose portrait has been kept at the mut of Sadasiva Brahmendra Swamigal, Pudukkottai, by N. Kanagarajaiar. This completes in 11 stanzas on the whole. Period of work is 1959.

Beginning

காப்பு

சிவநேசி தேவேசி சிந்தா ரமணி
புவநேசி பாதமலர் போற்றித்-தவநேசர்
சிந்தைவிழை பொற்கவசம் செய்தமைக்கத் தந்திமுகத்
தெந்தைகழல் காப்பா மெமக்கு.

தியானம்

1. அங்குச பாசம் ஏந்தி அபயமே வரதம் தாங்கும்
பங்கய கரத்தள் பீதாம் பரமணி யிடையள் பொற்பூண்
பைங்கள நிரம்பப் பூண்டாள் பதினாறு கலையெ ழுத்துள்
பொங்கிய வோரெ டுத்தாள் புவனேசி பாதம் போற்றி

கவசம்

2. திருமுடி காப்பா ளாக தேவதே வேசி யென்றும்
திருவிழி வலது காக்க சிவானந்த வுருவம் பூண்டாள்
வருவிழி யிடது காக்க வலம்புரிக் களத்துச் செல்வி
உருகிய வுளத்தாள் நாசி உவப்புடன் காப்பா ளாக.

End

பலசருதி

10. காப்பதே கடனாப் பூண்ட கருணையின் கடலை நெஞ்சில்
பார்ப்பதே துணிந்த வன்பர் பயப்படா வண்ணம் தேர்ந்து
யாப்பதே புரிந்த தேவி கவசத்தை யென்றும் சொல்வார்
பூப்பதே பொருளே ஞானம் புவனேசி யருளி னாலே.

வாழ்த்து

11. புதுவையிற் சதாசி வேந்தரர் புண்ணியத் தானம் வாழ்க
மதுமயப் பிரம மென்று மறைமுடி விளக்கும் தேவி
புதுமையிற் பழமை காட்டும் புவனேசி பாதம் வாழ்க
பதுமமேல் வாழும் தேவி பக்தர்பல் லாண்டு வாழ்க.

Colophon

நா. கனகராஜ ஐயர் 6-10-59

(கு-பு)

இந்நூல் புவனேசுவ்ரி கவசம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. மொத்தம் காப்பு உள்பட பன்னிரண்டு செய்யுட்களடங்கின. இது புதுக்கோட்டை நகரின்கண் உள்ள, சதாசிவப் பிரம்மேந்திர சுவாமிகள் அதிஷ்டானத்திலே, ஓவியவுருவில் எழுந்தருளியுள்ள,

புவனேசுவரியின் மேல் பாடப்பட்ட நூலாகும். இது அம்பிகையின் சிறப்புகளைப் போற்றிப் புகழ்கிறது.

ஆசிரியர் - நா. கனகராஜையர் ஊர்-புதுக்கோட்டை காலம்-தற்காலம். இவர் இதுபோலும் அநேக தோத்திர நூல்களைப் பாடியுள்ளார்.

R. No. 7814

கூடலழகர் திருமாலை

Pages : 17-27 Extent 320 granthas

Begins on page 17 of the manuscript described under R. No. 7812.

Complete

108 songs on Vishnu at Madura written in 1959 by N. Kanagarajaier.

Beginning

கூட லழகன் குணத்தழகன் மெய்யழகன்
ஆட லழகன் அருளழகன் - பாடல்
பழகிய ஆழ்வார் பதின்மர் பதம் போற்ற
அழகர்திரு மாலையெழு மால்

நூல்

1. திருவிற் சிறந்த மதுரவல்லி
செயலிற் சிறந்த கமலவல்லி
உருவிற் சிறந்த அமுதவல்லி
ஒழுக்கிற் சிறந்த பிருகுவல்லி
கருவிற் பிறந்த வடியேமைக்
காக்கும் பொருட்டே கைகாட்டக்
குருவிற் சிறந்த வருள்பொழிவாய்
கூட லழகப் பெருமானே.

2. குணத்தின் கடலே யருட்கடலே
குல்லைத் தொடையல் பரப்புகின்ற
மணத்தின் மகிழ்ந்து மதுரவல்லி
மணத்தை மகிழ்ந்த மதுரேசா

வணத்தின் முகிலை வென்றருளி
வண்மை நலத்தா னடிப்படுத்த
குணத்தின் சிறப்பைப் புகழுகின்றேம்.
கூட லழகப் பெருமாளே.

54. நிலவு விளங்கு திருச்சடையான்
நிறைவு மழகுத் தாமரையான்
உலவு மிதய மலருள்ளாய்
உவமை யிலாதாய் அவரிதயம்

சுலவு மியல்பு நினக்குளதே
சொல்லுக் கடங்காப் புகழாள
குலவு காட்சி கொடுப்பாயே
கூட லழகப் பெருமாளே.

End

107. உண்டாய் பண்ணை வாய்திறவாய்
உனது குறும்பை யறியவென்று
வண்டாய் நினது முகமலரின்
மதுவை அருந்தும் அசோதைசொலக்

கண்டா யலையோ வெனக்காட்டிக்
கலங்கி மயங்கி யைழவேடம்
கொண்டா யலையோ கோவிந்தா
கூட லழகப் பெருமாளே.

108. ஒருநா ளொருபோ தொருகணமே
யுனது நாம முரைப்பாரைப்
பெருநா டழைத்து நினைப்போன்றே
பிறங்கப் புரியும் பேராளா

வருநா ளெவையே யாயினுமென்
வணங்கி நினையே யணுகியருட்
குருநா தனெனக் கருதுகின்றோம்
கூட லழகப் பெருமாளே.

வாழ்த்து

கூட லழகர் கழல்வாழி குணஞ்சால் அன்பர் கணம்வாழி
பாட லழகன் பதம்வாழி பனுவ லயிற்றும் குலம்வாழி
நாட லழகன் அருள்வாழி ஞான கணத்தின் பணிவாழி
நீட லழகன் திருவாழி நீளை புவியே திருவாழி

Colophon

தொடக்கம்-விகாரி ஆவணி 21 ஞாயிற்றுக்கிழமை விநாயக சதுர்த்தி 6-8-59. பூர்த்தி-விகாரி ஆவணி 22 திங்கட்கிழமை பஞ்சமி 7-8-59.

இரண்டாம் பிரதி எழுதி முடிந்தது. விகாரி புரட்டாசி 8 வியாழன் மிருக சீரிஷம் 24-9-59. நா. கனகராஜன்.

(கு-பு)

இந்நூல் கூடலழகர் திருமாலை என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. மொத்தம் நூற்றெட்டுச் செய்யுட்களிருக்கின்றன. இது கூடல் என்னும் மதுரை மாநகரின் கண் கோயில் கொண்டெழுந்தருளி யுள்ள திருமாலின் மேல் பாடப்பெற்ற நூலாகும். இது அவர் தம் பெருமைகளையும், திருவிளையாடல்களையும் பற்றிக் கூறுகிறது. நல்ல நூலாகுமிது. ஆசிரியர் - நா. கனகராஜையர் ஊர் - புதுக்கோட்டை. காலம் - தற்காலம். இவரது வேறு நூல்கள் - ஆஞ்சநேய புராணம், இலங்கைப் பரணி முதலியன. இவர் பல தோத்திர நூல்களையும் இயற்றியுள்ளார்.

R. No. 7815

சிந்தலை வாடித் திருநரசிங்க மாலை
SINDALAI VADI-T- TIRUNARASIṆGA MĀLAI

Pages : 28—31 Extent 60 granthas

Begins on page 28 of the manuscript described under R. No. 7812.

Comple

On the graceful attitudes of Narasimha Moorthy enshrined at Sindalaivadi by N. Kanagarajaier in 16 stanzas of viruttam metre.

Beginning

ஸ்ரீ சிந்தலை வாடித் திருநரசிங்க மாலை

காப்பு

சிந்தலை வாடித் திருநர சிங்கத்தை
வந்தனை செய்து வழுத்தவே - செந்திரு
நாயகனையே பணிந்த நல்லடியார் பாதமலர்
தோய வென சென்னி தொழும்.

நூல்

1. திருமகள் வாழுர தேவர்கள் நாயக
தெளிதரு மறைமுடி சேர்தரு தாளவ
கருமையி னொளிதரு கடவுளே மதுர
கவிமலர் மாலிகை கமழ்கழல் மலராய்
பெருமைகொள் கபுவிமகள் பிடித்திடும் கழலாய்
பேதைமை நீக்கினை பிறப்பறுத் தனையே
திருதுகு சிந்தலை வாடிநற் றளியிற்
றிகழ்திரு நரசிங்க தேவனே யருள்க.

2. ஓதவும் ஓத்தின துட்பொருள் தெளிவின்
உணரவும் திறமிலேம் உருவுரு வுடையாய்
போதமும் போதனைப் பூர்த்தியும் பொலியப்
புவியிடை யெழுந்தருள் புராதன புதிய
ஞாதமும் ஞானமும் ஞாதுறா வ்கையும்
நண்ணு நர்க் கருள்செயு நல்விழி யுடையாய்
சீதமார் வயல்மலி சித்தலை வாடித்
திகழ்திரு நரசிங்க தேவனே யருள்க.

End

16. மூவரு மொருபெரு மூர்த்தியாய் முளைத்த
முன்புடை யன்புரு முளைத்தெழு முதலே
யாவரு மிறைஞ்சவே யிரணியன் முனநீ
எழில்மலி தாணுநின் றெழுந்தரு ளினையே

பாவரு பொருளெலாம் பயன்பெற வுதவும்
பழமறை முடிமிசைப் பதித்திடு கழலாய்
தேவரும் வணங்கிய சிந்தலை வாடித்
திகழ்திரு நரசிங்க தேவனே யருள்க.

வாழ்த்து

வயல்மலி சித்தலை வாடிநர சிங்கன்
உயல்மலி பாத வுபயம் - அயலிலா
அன்பர் தலைமே லமர்ந்தென்றும் வாழியரோ
இன்பம் உறவே இனிது.

(கு-பு)

இந்நூல் சிந்தலைவாடித் திரு நரசிங்க மாலை என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெற்றது. இது சிந்தலைவாடி என்னும் ஊரின் கண் எழுந்தருளி யுள்ள நரசிங்கப் பெருமானை வாழ்த்திப் பாடிய நூலாகும். மொத்தம் பதினாறு செய்யுட்களுள்ளன. இதன் கண் திருமாலின் அருட்செயல்கள் விளக்கிக் கூறப்பட்டுள்ளன.

ஆசிரியர் - நா. கனகராஜையர். ஊர் - புதுக்கோட்டை ; காலம் - தற்காலம். இவர் இதுபோலும் அநேக தோத்திர நூல்களைப் பல கடவுளர் பேரிலும் இயற்றியுள்ளார்.

R. No. 7816

சிந்தலை வாடித் திருநரசிங்கன் தசகாரிகை மாலை

SINDAḶAI VĀḌI-T-TIRUNARASIṆGAN DASA KĀRIKAI MĀLAI

Pages : 32– 33 Extent 30 granthaś

Begins on page 32 of the manuscript described under R. No. 7812.

Complete

Sung by N. Kanagarajaier when he was at Aranganathapuram (near Sindalaivadi) in the year 1959. Total number of stanzas, 11. God on whom this work stands is Vishnu worshipped at Sindalaivadi.

Beginning

காப்பு

சிந்தலை வாடித் திருநர சிங்கன்றாள்
வந்தலை நெஞ்ச மதுகரமே - அந்தமிலான்
தந்த வருளாற் றசகாரிகை மாலை
முந்த நிமிர்ந்து முழக்கு

நூல்

1. வந்தனை செய்பவர் சென்னியி லேறு மலர்க்கழலாய்
பந்தனை போக்கிப் பராங்கதி நல்கும் பவித்திரனே
சிந்தனை வீறிய மூர்த்தி திருவருள் செய்தி நன்றே
சிந்தலை வாடித் திருநரசிங்க வெம் தெய்வதமே.

End

10. மைந்த குழந்தாய் வருகெனக் கூறி மலர்க்க ரத்தால்
அந்த விரணியன் பேற்றினைத் தொட்டிட் டருளினையே
இந்த யுகத்திலும் எம்மையு மவ்வண் மேற்ப துண்டோ
சிந்தலை வாடித் திருநரசிங்க வெம் தெய்வதமே

வாழ்த்து

வாழிய நான்மறை வாழிய சாத்திரம் மாதவமே
வாழிய நான்மையி னாயிர மான மறைத்தொகையே
வாழிய சிந்தலை வாடி நரசிங்கன் வண்கழலே
வாழிய வக்கழல் போற்றியு ருகு மனத்தினரே

Colophon :

அரங்கநாதபுரம் திம்மாச்சி புரத்திலிருந்து சிந்தலை வாடி போய்த் தரிசனம் செய்து அரங்கநாதபுரம் வந்து பாடியவை. உடல் நிலை தளர்ந்தது காரணமாக அரங்கநாதபுரம் வந்தது.

நா. கனகராஜன்
சிந்தலைவாடி

(கு-பு)

இந்நூல், சிந்தலைவாடித் திருநரசிங்கன் தசகாரிகை மாலை என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெற்றது. இது சிந்தலைவாடி என்னும் ஊரில் எழுந்தருளியுள்ள நரசிங்கப் பெருமானை வாழ்த்திப் பாடிய பத்துப் பாடல்களைக் கொண்டது. இவ்வூர் அரங்கநாதபுரத்திற்கருகே யுள்ளது. ஆசிரியர்:- நா. கனகராஜையர் ஊர் - புதுக்கோட்டை காலம்-தற்காலம்.

R. No. 7817

ஆனந்ததாண்டவ மாலை
ĀNANDATĀṆḌAVA MĀLAI

Pages : 34 - 45 Extent 320 granthas

Begins on page 34 of the manuscript described under R. No. 7812.

Complete

In 108 stanzas this piece throws light ecstatic dance of Anandakkoottan worshipped at Aranganathapuram (near Tirukkattup-palli). This endeavour has been taken by N. Kanagarajaier in 1960.

Beginning

உ
சிவமயம்

ஆனந்தக் கூத்தன் அருள்
திருக்காட்டுப்பள்ளிக் கருகே உள்ள
அரங்கநாதபுரம் ஆனந்தக் கூத்தன்
ஆனந்த தாண்டவமாலை

காப்பு

ஆனேசன் வாழும் அரங்கபுர வாலயத்தே
தானேசங் கொண்டார் தவம்பெருக-வானேசர்
தாமுகக்கக் கூத்திடுவான் தாண்டவமாலை கய
மா முகத்தான் நல்க வரும்.

நூல்

1. திருவிளங்கு பொன்னிநதித் தென்கரையில் ஆனேசன்
உருவிளங்கு திருத்தளியில் உளமுருகு மெய்யன்பர்
கருவிளங்கு பந்தமெலாம் கழிந்தொழியக் கூத்தப்பன்
அருள்விளங்க நவிற்றுகின்றான் ஆனந்த தாண்டவமே

2. படிக்கின்ற மனமுருக்கும் பழமறையின் முடிமேலே
நடிக்கின்ற திருக்கழலான் ஞானநல்கு குரவர்பிரான்
அடிக்கின்ற பொன்னுருக்கொண் டானேசன் திருத்தளியில்
அடிக்கன்ற நடிக்கின்றான் ஆனந்த தாண்டவமே

End

107. செய்யாத பொழி முடியிற் றிருநடஞ்செய் பதத்தப்பன்
பொய்யாத மொழிப்புலவர் புலமைநிறை பொருளாவான்
கையாத வாழ்வருளிக் கயாரணியத் திருத்தளியில்
ஐயாக நின்றாடும் ஆனந்த தாண்டவமே.

108. தமிழ்தெளிந்த வே. முத்துசாமி யையன் அகமுருக
அமிழ்தமுண்ட மகவானே ஆதியர்தாம் பணிந்தேத்த
குமிழ்தவளம் முல்லையொடு கூவிளங்கொள் கயாரணியன்
அமிழ்துதர ஆடுகின்றரன் ஆனந்த தாண்டவமே.

வாழ்த்து

வாழியரோ அருட்செல்வம் வாழியரோ பொருட்செல்வம்
வாழியரோ கலைச்செல்வம் வாழியரோ கயாரணியம்
வாழியரோ மன்றாடும் வள்ளல்திருத் தாண்டவமே
வாழியரோ அவன்பணியை மறவாத திருக்குலமே.

Colophon

நா. கனகராஜையர் 1-10-60
அரங்கநாதபுரம்

(கு-பு)

இந்நூல் ஆனந்தக்கூத்தன் ஆனந்த தாண்டவ மாலை என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெற்றது. இஃது திருக்காட்டுப்பள்ளிக்கு அருகேயுள்ள, அரங்கநாதபுரத்தில், ஆனந்த நடமிடும், இறைவனின் அருட் பெருக்கைப் போற்றிப் பரவுகிறது. இது நூற்றெட்டுச் செய்யுட் களைக் கொண்டுள்ளது.

ஆசிரியர் : நா. கனகராஜையர். ஊர்-புதுக்கோட்டை; காலம்-தற்காலம். இவர் இது போலும் இன்னும் அநேக தோத்திரப் பிரபந்தங்களைப் பாடியுள்ளார்.

R. No. 7818

சங்கர குருவர சந்திர கலாமாலை
SAṆKARA GURUVARA CANDIRAKALĀMĀLAI

Pages : 46-55 Extent 150 granthas

Begins on page 46 of the manuscript described under R. No, 7812.

Complete

Written in 1962 by N. Kanagarajaier, this genre speaks about the gloiy of the birth of Adisankara. 16 verses make this litereture.

Beginning

காப்பு

ஒருமைப் பொருளை யுலகுணர நல்கும்
அருமைக் குரவர் அரனார் - இருமையினை
மாற்றிவரு மாரியர் மாமதிக லாமாலை
ஆற்றுபணி வேழத் தருள்

நூல்

1. நூற்றுறை யனைத்தும் இளமையே கடந்து
நுண்பொருட் செறிவுகள் விளக்கும்
நோன்மைய பணியை யாரிய மொழியால்
நுவன்றருள் புண்ணியப் பிழம்பே!
ஏற்றவர் நால்வர் அணுக்கரா யமைய
எல்லையே யிலாத சான்றவர்கட்கு
இனிமையும் தெளிவும் விளங்கவே பொருளை
இயம்பிய எம்பெருங் குரவ

நீற்றணி பொலியு மேனியாய் திருமால்
நிறைபெயர் முழங்கு தாலுவினாய்
நினதுமாண் பறியுந் திருவருட் பொலிவை
நேயரேம் பெறவருள் புரிவாய்
சாற்றரும் பொருளைச் சாற்றுதற் கெனவே
தமிழகம் பெறுந்தவ மணியே
சங்கர சிவமே யவதரித் தடையும்
சங்கர குருசிகா மணியே

2. இனிப்பெனுஞ் சுவையை மொழியுளே புகுத்தல்
இவ்வண மெனவிளக் குவதோ
எய்தரும் பொருளை யேழையே முணர்வான்
எளிமையே கெழுமிய நடையை
நுனிப்புறு பொருளின் பரப்பொரு விளக்கும்
நுண்ணிய பணிவிளக் குறவோ
நூல்களே தெளியா வால்வெளிப் பொருளின்
நுணுக்கமும் தனிமையும் சிறப்பும்
பணிப்பெரு மலையே குமரியே காக்கும்
பாரத நாடு பெற்றுயவோ
பழமைசால் சேரர் அரசுபூண் டிருந்த
பண்பியல் காலடி நகரில்
தனிப்பெருந் தவமே துறவுரு வியைந்து
தமிழக மணம் பெறப் பிறந்தாய்
சங்கர சிவ்மே யவதரித் தடையும்
சங்கர குருசிகா மணியே.

End

16. எத்தனை பிறவி யெடுப்பினும் சலியேம்
இனிதெனப் பிறவியை நினைப்பேம்
இனும்பிறப் புறவே வினைகளை முயன்றிங்
கியற்றுவே மேழையே மெனினும்
அத்தனை நினையேம் அன்னையை நினையேம்
அத்தனே அன்னையே யெனவே
அவனிவாழ் மனித்தப் புழுக்களை மதித்தே
ஐயகோ தவஞ்செயா தழிந்தேம்

சுத்தனை யெமது சித்தமீ தலர்ந்த
தூயமெய்ச் சுடரொளிப் பிழம்பைச்
சுருதிமா முடியை யெமக்கருள் புரியத்
தோன்றிய நினைமறந் துழன்றேம்
சத்தனை யறியே மாயினுமவன்றன்
சத்தியை மறப்பது தகுமோ
சங்கர சிவமே யவதரித் தடையும்
சங்கர குருசிகா மணியே.

வாழ்த்து

வாழிய புகலிப் பிள்ளையே முதலா
வளர்வுறு சைவமா மரபே
வாழிய குருகைத் தவமுனி முதலா
வளர்வுறும் வைணவ மரபே
வாழிய மறைநாள் கியம்பிய தெளிவை
மனமுற வுணர்வுறு மரபோர்
வாழிய துவிதம் விசிட்ட வத்துவிதம்
வாழியத் துவிதமா மரபே
வாழிய அறமே பொருள் அகம் புறமே
மனமகிழ் இன்பமாம் பொருளே
வாழிய மதங்கள் பலப்பல வகையாய்
வழுத்திய வீடெனும் நிலமே.
வாழிய சீவன் முத்தர்தம் மரபே
வாழிய பாரத முலகே
வாழிய சிவமாம் குரவர்தாண் மலரே
வாழிய அவர்திரு மரபே.

Colophon

நா. கனகராஜன், 8-4-62
மதுரை மாநகரம்

(கு-பு)

இந்நூல் சங்கர குருவர சந்திரகலா மாலை என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெற்றது. இஃது ஆசிரியர் தம் குருவராகிய ஆதிசங்கரரின் அவதார மகிமையினையும், அவர்தம் மரபுச் சிறப்புக்களையும்

பற்றிக் கூறுவதாகும். இது பதினாறு ஆசிரிய விருத்தங்களாலானது. சந்திர கலாமாலை என்னும் பிரபந்தமும் ஒருவகைச் சிறுபிரபந்தமே யாகும். சடகோபன் சந்திர கலாமாலை முதலியவை காண்க.

ஆசிரியர் - நா. கனகராஜையர். ஊர் - புதுக்கோட்டை. காலம்-தற்காலம். இவர் இயற்றிய வேறு நூல்கள் - சதாசிவப்பிரம்மேந்திர விஜயம், புவனேசுவரி கவசம் முதலியன.

R. No. 7819

திருத்தணிகைப் பிரபந்தங்கள்-பன்னிரண்டு
TIRUTTAṆIGAI-P-PIRABANDHAṆKAL-12

Pages : 592-676 Extent 1250 granthas

Begins on page 592(a) of the manuscript described under R. No. 7790.

Complete

Venba andadi, Malai, Tiruppugal, Orupa orpahdu, Padirrup-pattandadi, Virutam, Tandakam, Tiruppavai, Tiruppalli-yelucchi, Tirukkothumolti, Kovai, these 11 genres in 12 pieces constitute this volume. All are on Muruga enshrined at Tiruttani (near Madras) by N. Kanagarajaier. Period, 1959.

Beginning

1. திருத்தணிகை முருகன் வெண்பா வந்தாதி

உ

முருகன் திருவடி துணை

1. திருத்த வந்தாதி

காப்பு

வள்ளி திருத்தோள் மருவுங் கருத்தானே
புள்ளி மயிலேறிப் போந்தருளி - உள்ளிய
செல்வமெலா மீயத் திருத்தணிகை வாழ்முருகன்
சொல்வளர வேழந் துணை

நூல்

1. திருத்தணிகை மேவும் சிவக்கொழுந்தே நாயேன்
கருத்தணிகை யேற்ற கழலாய் - உருத்தணிகை
வேலா நினைப்பணிந்து மெய்ப்பொருளை நன்குணரக்
காலாந் துணையருள்தி காண்.

2. காட்சி கருத்துக் கடந்த கருப்பொருளே
மாட்சி விளங்கு மறைப்பொருளே—பூட்சி
சிறந்த தணிகைச் சிவகுமர வென்னெஞ்
சறந்துணிய லாழ்வா யகத்து.

107. பணிசூடு நம்மான் பணியையே தாங்கி
மணிசூடு மாமயிலின் வந்தே - பிணிசூடும்
வல்லவுணர் கூட்டத்தை மாய்த்த தணிகையப்பன்
சொல்லளவை மீறும் சுடர்.

108. சுடர்க்கொடி வள்ளி சுரேசன் பயந்த
மடக்கொடி மாலை வனைந்தான் - அடற்கொடியர்
செங்களத்து மாயச் செகுத்தான் உறைவதே
செங்கழுநிர்க் குன்றின்றிரு.

வாழ்த்து

வாழிய இந்திரன் மங்கை மணவாளன்
வாழிய வள்ளி மணவாளன் - வாழிய
செங்கழு நீர்க் குன்றேறு செவ்வேள் உலகத்தில்
மங்கள வாழ் வோங்க மகிழ்ந்து.

தொடக்கம் 31-12-58 திருத்தணிகை வ. சு. செ. பிள்ளை முற்பகுதி கேட்டார். திருத்தணிகையிற் பாடியது 3-1-59 சென்னை; பூர்த்தி.

7. திருவிருத்தம்

திருத்தணிகைத் திருவிருத்தம்

1. அருளே அறமே அறிவே யுருவா மருட்டுறையான்
இருளே மலிந்த வுலகத்து வாழ்வி னிகந்தெழுந்து
தெருளே பெறுவான் விழையும் உயிர்கள் திருத்தணிகைப்
பொருளே தெளியச் செங்கல்வ ராயனாப் போதருமே.

2. போதந் தருங்கல்வி போதித் தருளும் புவனகுரு
சாதந் தவிர்ந்து மரணந் தவிர்ந்து தனையடையும்
ஏதந் தவிர்ந்த மனித்தரைக் காக்கும் இறைமையினான்
காதந் தெரியும் தணிகை மலைமேற் கவினுறுமே.

9. சேர்வது செங்கழு நீர்மலைச் செவ்வேள் திருவடியை
ஓர்வது செங்கல்வ ராய னுருவ வொளிப்பிழம்பை
ஈர்வது நந்தமைப் பற்றி யழுத்தும் இருவினையைத்
தீர்வது ஞாலத்து வாழ்வினி லுள்ள சிறுமையையே.

10. சிற்றிடைச் செல்வி குறமான் மகபதி செல்வவல்லி
உற்றிடைச் சந்தற வொட்டி யிருக்கும் உரிமை தந்தாய்
பற்றிடைச் சித்திரம் இல்லா மனத்தார் பணித்துருக
ஒற்றிடைப் புக்க உயிர்போற் றணிகை யுவந்தருளே.

நா. கனகராஜையர்
15-1-59 மதுரை நா.க.

End

12. திருத்தணிகை மும்மணிக் கோவை

காப்பு

திருத்தணிகை மும்மணித் தீங்கோவை தோன்றும்
கருத்தணிகை கொண்டு களிற்றில் - உருத்தணிகை
சேர்ந்து முருகுமணம் செய்வித்த மூத்தபிள்ளை
தேர்ந்து மொழிதரமுன் சென்று.

நூல்

உலக வுயிரினம் உய்தி பெருவான்
அலகில் கருணை அரனேம் பெருமான்
அருளிய முதுமறை ஆய்ந்துணர் அறிவர்
பொருளியல் தெளிந்து புகல்வது துணிய
இறைவன் வாய்மொழி யினிது விளக்கிலா
மறையினை மறையென வழங்குவ துளதே
கடவுட் பரம்பொருள் கரிதோ செய்யதோ
வெளிதோ பொன்மை மேவும் திறத்ததோ

குறிதோ நீண்டதோ கொடிதோ நல்லதோ
ஆணோ பெண்ணோ அலியோ பிறவோ

நினைத்தன யாவையும் நிறைவுறப் புரிதலால்
கணிகா சலமெனும் கவின்பெயர் பொருந்திய
தணிகா சலமாம் தமிழ்மலை மீது
குறமகள் இடபாற் குலவ
அறமகள் வலப்பால் அமைய விளங்குபே.

2. விளக்குக மெய்ப்பொருளை வேதத்தா னென்றே
கிளக்குநர் முன்பு கிளர்வுற்-றளக்கரும்
கோன்மை யுளதணிகைக் கோமானைக் காட்டுகின்றாள்
மான்மகள் வள்ளி மகள்.

29. யாமே பிறப்பால் இயலும் பயன்பெற்றோம்
யாமே தவம்புரிந்தேம் எம்மிறைவன்-யாமே
வணங்கத் தணிகைக்கண் வள்ளியொடு வாழும்
கணங்கட் கருளே கனிந்து

30. கனிவு மலிந்த திருவுளச்செல்வி களிறுதரும்
புனித சிசுவாய்த் தணிகை மலைமுடி போந்தருளி
இனிது குறைகளை யன்பர் பொருட்டுரைத் தெம்பெருமான்
உனிய நலந்தரச் செய்குவன் காணீர் உலகினரே.

வாழ்த்து

வாழி தணிகேசன் வாழி குறவள்ளி
வாழி மகவ்ான் வரமகனே - வாழியரோ
மூவர்க் கெனவமைந்த மும்மணிக் கோவையிது
யாவர்க்கும் மெய்ப்பொருளை யீந்து.

Colophon

நா. கனகராஜன்,
17-1-59, மதுரை

(கு-பு)

இந்நூல் திருத்தணிகைப் பிரபந்தங்கள்-பன்னிரண்டு என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெற்றது. இது திருத்தணிகை மலையில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள, முருகப்பெருமான் மீது பாடப்

பட்ட பன்னிரு சிறுபிரபந்தங்களின் தொகுப்பாகும். இத்தொகுப்பால் அம்மலையின் இயற்கையழகும், பிறவும் முருகனின் சிறப்புக்களும் நன்கு விளக்கமடைகின்றன. அப்பன்னிரண்டு பிரபந்தங்களின் பெயர்கள் வருமாறு:-

1. திருத்தணிகை முருகன் வெண்பாவந்தாதி
2. வள்ளி நாயகி மாலை
3. தெய்வ யானை திருமாலை
4. திருத்தணிகை முருகப்பிரான் திருப்புகழ்
5. திருத்தணிகை முருகன் ஒருபா ஒருபாஒருபஃது
6. திருத்தணிகைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி
7. திருவிருத்தம்
8. திருத்தாண்டகம்
9. திருப்பாவை
10. திருப்பள்ளியெழுச்சி
11. திருக்கோத்தும்பி
12 மும்மணிக்கோவை

இந்நூல்கள் யாவும் வெவ்வேறு வகையின வாயமைந்து, வெவ்வேறு சுவைகளையும், அழகுகளையும் கூட்டுகின்றன. ஆசிரியர்:- நா. கனகராஜையர்; ஊர்:- புதுக்கோட்டை; காலம்:- தற்காலம்.

R. No. 7819 (a)

கடிகாசலப் பிரபந்தாவளி
KAḌIKĀCALA-P-PIRABANDHĀVAḶI

Pages : 676-688 Extent 250 granthas

Begins on page 676 of the manuscript described under R. No. 7790

Complete

Anjaneyan Tirumalai, Ramabiran, Tiruventa, Kadikachala Narasinga malai, Amudavalli Arulmalai, Tirunarasingan

Tiruppugal:- These five form this volume of literatures. All are by N. Kanagarajaiar on gods enshrined at Kadikachalam (Cholo-singapuram Taluk.)

Beginning

1. ஆஞ்சநேயன் திருமாலை

ஸ்ரீ

சோழ சிங்கபுரம் 'ஹநுபத் கிரி' சஞ்சீவி பருவதத்திற் கோயில் கொண்டிருக்கும்,

ஆஞ்சநேயன் திருமாலை

காப்பு

சோழசிங்க மாபுரத்திற் றொன்னமபொலி நரசிங்கர்க்
கேழமை தோற்றும் இயற்றொண்டன்-தாழவரும்
அன்பருக்கு வாழ்வருளும் அஞ்சனைசேய் மாலைசொல
வன்பிருக்கு மாறனருள் வாய்த்து.

நூல்

1. திருவிற் பொலிந்த புகழ்ச்சோழ சிங்கபுரத்துக் கணித்தாக
மருவிற் பொலிந்த மலர்ச்சோலை மணக்கு மனும கிரிமீது
கருவிற் பொலிந்த திருவானே கரங்கள் குவித்து யோகநிலை
உருவிற் பொலிந்த வனுமானை உளத்தால் நினைந்து
வணங்குதுமே.

2. தளிரே மிகுந்த தருக்களினாற் றழைகள் மிகுந்த செடிகொடியால்
குளிரே மிகுந்த முடியினொடு குலவுமனும கிரிமீது
வெளியே பொறிகள் புலன்தேடி விளையா டாம லடக்கியிருந்
தொளியே விளக்கும் அனுமானை உளத்தால் நினைந்து
வணங்குதுமே.

15. என்னை நினக்கே யடிமையென இசைப்பேன்
நினையே யடிமைகொளும்
மன்னை யெனக்கே யுரிமையென வருத்தல்
வேண்டும் மருத்துமலை
தன்னை யெடுத்துப் படைபுரந்த தலைவ வனுமகிரி யுவந்தாய்
பின்னை யொருவர் தமையிரவாப் பேறு விழைந்து வணங்குவரே.

16. மானைப் பிடிக்க மாயனையே வாயா லிசைத்த திருமகளை
வானைப் பழித்த குழலினளை வணங்கித் திருவார் கணையாழி
தேனைப் பிழிந்த மொழிகளொடு திருந்த வளித்த தூதுவனைக்
கோனைத் தெளிந்த வனுமமலைக் கோனை
யடைந்து வணங்குவமே.

வாழ்த்து

வாழி வளருங் கடிகைமலை வாழிமலைமேல் நரசிங்கம்
வாழி யருகே யனுமமலை வாழி தக்கான் திருப்புனலே
வாழி பிற்பாம் தீர்த்தமெலாம் வாழி அனும கிரிதொழுவார்
வாழி அனும கிரியுறையும் வள்ளல் திருத்தாள் வாழ்த்தினரே.

நா. கனகராஜர்,
31-12-58
சோழசிங்கபுரம்
அனுமகிரி.

3. கடிகாசல நரசிங்கமாலை

ஸ்ரீ

கடிகாசல நரசிங்க மாலை

திருக்கடிகை மாமலைமேற் சீரமுத வல்லி
கருக்கொடிரு மாரிபமொடு காப்பே - உருக்கொடமர்
ஞான தவ யோக நரசிங்க மாலைசொலக்
கானமுனி மாறனருள் காப்பு.

நூல்

1. திருவை யமுத வல்லியினை திருமார் படைத்த பெருமாளே
உருவை யருளின் பெருக்கானே உயர்மா மலையி னுச்சியிலே
தருவை தருவை வென்றகரத் தந்தாய் கடிகா சலபதியே
கருவை யினியா முருதருளக் கருணை யோக நரவரியே

2. நரமோ விலங்கோ வெனவறியேம் ஞான யோக முனியானாய்
பரமோ சிறந்த பராபரமோ பணிவார்க் கருளுந் திருவிழியாய்
கரமோ வவுண னுடல்கிழித்த கறையாய் கடிகா சலபதியே
வரமோ பொழியும் சரக்கறையே வாழ்வை யருள்க நரவரியே.

16. வாழ்வு வகுத்த மீன்கமடம் வராகம் சிங்கம் வாமனனே
வீழ்வு தவிர்க்கும் இராமவுரு மேவு மும்மை கிருட்டிணனே
தாழ்வு புவியிற் றவிர்வுறவே தரித்தாய் கடிகா சலபதியே
ஆழ்வு பெறவே மருளாழி அளியேம் யோக நரவரியே.

வாழ்த்து

வாழியுயர்ந்த கடிகைமலை வாழி கடிகை மலைவிளக்கம்
வாழி அமுத வல்லிமங்கை வாழி யனுமான் முதலடியார்
வாழி மறையின் பொருள்விளக்கம் வாழி முனிவர் மனத்தவமே
வாழி கடிகா சலமுடைய வள்ளற் பெருமான் மலரடியே.

மலைமேல் ஏறி இறங்கவலி
தந்தான், வள்ளல் உணவும்
அருளி உவந்தான்

நா. கனகராஜர்
கடிகாசலம்
சோழசிங்கபுரம் 31-12-58

End

5. திருநரசிங்கன் திருப்புகழ்

கடிகாசலத் திருநரசிங்கன்

திருப்புகழ்

1. அருளின் மிகுந்த வுருவ மியைந்த
அமல வைகுந்த பெருமாள்காண்
அனலின் விழுந்த புழுவென நைந்த
அடியர் நினைந்த பெருமாள்காண்

மருளின் வளர்ந்த வுலகி னிருந்த
மனனுளுறைந்த பெருமாள்காண்
வளவன் மகிழ்ந்த தளியி னெழுந்த
வலிமை சிறந்த பெருமாள்காண்

இருளினெழுந்த அவுணனை வென்ற
எழிலுகிர் கொண்ட பெருமாள்காண்
இயலிசை தந்த நயவரி னெஞ்சுள்
இழைய நிரம்பு பெருமாள்காண்

கருள னெழுந்து வரவருள் கின்ற
    கருணைபொழிந்த பெருமாள்காண்
கடிகை யமர்ந்த திருநரசிங்க
    கமலை கணந்த பெருமாளே

2. அமுத வல்லிப் புரத்துறும் வானவன்
    அருளின் வெள்ள மகத்துறு மானவன்
அரனை யன்ன சினத்துரு வானவன் - எனவோதா
அரிய மெய்யை நினைத்தவ ராகிய
    உரிய மெய்யர் வழுத்திய பாடலின்
அமையு நல்ல பொருட்டிற மோர்பவன் - அருளானே
கமழும் வண்ண மலர்த்திரு மாலிகை
    அணியும் வள்ளல் நிலத்தெழு மால்வரை
கடிகை துள்ள நினைத்தெழு தேவதை யுருவாமே
    கருணை வெள்ளம் விழித்த வுலோசனன்
மருளை வெம்பவியைத் தருள் தாமரை
    கவினுநல்ப் பதத்தின னாகிய பெருமாளே.

13. பொறியெனு மாமகள் திருவுர மேவிய
பொலிவுறு நாயக கடல்வாழ்வே
புரவரி மாமலை யுறைவது நோனலை
பொருவறு சீர்மலை புகுவாயோ

நெறிதெளி மாருதி புரி பெரு யோசினை
நினைவுற றேருற வறிதேவே
நினை நினை தேவர்கள் அலவுற யோகற
னிலை யினி னீயுற லெதனாலோ

வெற்றிமலி பூவொடு தளிநிலை மேலுறு
வினைவினில் மீறிய திருநாடா
விமலையு நீயு நின்னுருவினை நாடிய
விபுதரின் மாமனம் உறுவீரே

கறிவளர் மாநிலம் விழைவுளை நீர்மிகு
கலைமலி நானில மகிழ்வாயே
கடிகையின் மாமலை வருபவர் வாழ்வுறு
கருணையின் வீறிய பெருமாளே.

(நூல் முற்றுப்பெறவில்லை)

(கு-பு)

இந்நூல் கடிகாசலப் பிரபந்தாவளி என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெறவில்லை. இது 'சோழசிங்கபுரம்' என்னும் ஊரில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள ஆஞ்சநேயன், இராமபிரான், இலக்குமி முதலிய கடவுளர்களின் பேரில் பாடப்பட்ட சிறு பிரபந்தங்களின் தொகுப்பாகும். இதில் மொத்தம் ஐந்து நூல்கள் உள்ளன:-

1. ஆஞ்சநேயன் திருமாலை
2. இராமபிரான் திருவெண்பா
3. கடிகாசல நரசிங்கமாலை
4. அமுதவல்லி அருள்மாலை
5. திருநரசிங்கன் திருப்புகழ்

இறுதியில் உள்ள பிரபந்தம் முற்றுப்பெறவில்லை. இவை யாவும் அந்தந்த கடவுளர்களின் சிறப்புக்களைக் குறித்துப் பாடப்பெற்றுள்ளன. ஆசிரியர்: நா. கனகராஜையர் ஊர்: புதுக்கோட்டை; காலம்-தற்காலம். இவர் இதுபோலும் இன்னும் அநேக தோத்திரப் பிரபந்தங்களை இயற்றியுள்ளார்.

R. No. 7820

சோதிட நூல்
SŌDIṬA NUL

Paper : 32 × 25·5 c.m. Pages : 1—100

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 1400 granthas.

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7543.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7543-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos/ 7821-7822 (One Volume)

Paper : 32×25·8 c.m. Pages : 1–152

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2,240 granthas.

R. No. 7821

சோதிட பாவ பலன்
SŌDIṬA PĀVA PALAN

Pages : 1—35 Extent 440 granthas

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7541.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7541-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7822

அகத்தியர் வைத்திய வாகட வசனம்
AKATTIYAR VAITTIYA VĀKAṬA VACANAM

Pages : 36-152 Extent 1800 granthas

Begins on page 36 of the manuscript described under R.No. 7821

Complete

Restored in 1962 - 63 from a manuscript described under R. No. 4495

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4495-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos/ 7823 - 7824 (One Volume)

Paper : 32×25·5 c.m. Pages : 1-226

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2560 granthas.

R. No. 7823

நாடி நூல்
NĀDI NUL

Pages : 1 17 Extent 160 granthas

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4147.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4147-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7824

இரச வாத நூல்
IRASA VATA NUL

Pages : 23 - 226 Extent 2400 granthas

Begins on page 8 of the manuscript described under R. No. 7823.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4914.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4914-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7825-7826 (One Volume)

Paper : 34X22 c.m. Pages : 1-400

Lines 38 on a page. Tamil. Good. New. Extent 6650 granthas.

Presented in 1962-63, by Sri. N. Kanakaraja Aiyar M.A., M.E.S. (Rtd) No. 20, Venkatasamy Naidu Agraharam, Madurai,

R. No. 7825

இலங்கைப் பரணி
ILANKAI-P-PARANI

Pages : 1—266 Extent 3250 granthas

Complete

Same work as that described under R. No. 7798.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7798-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7826

சூர சங்காரப் பரணி
SURA SAṆGĀRA-P-PARAṆI

Pages : 267-400 Extent 3400 granthas

Begins on page 267 of the manuscript described under R. No. 7828

Complete

Same work as that described under R. No. 7796.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7796-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியேயாகும், அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7827

வயிரவர் பாடல்
VAYIRAVAR PĀḌAL

Foll: 105-116 Extent 100 granthas

Begins on fol. 105 (a) of the manuscript described under R.No. 6967.

Incomplete

On the god Bairava in 24 stanzas, Authorship, unknown.

Beginning

ஹரிஓம், நன்றாக குருவாழ்க

குருவே துணை வயிரவமலை பாடல்
மெய்யில்வெண் ணீறுடன் காதினில் குண்டலம் விளிமுகமும்
கய்யினில் சூலமு பாஷ கயருடன் கருணைசெய்யும்
செய்யு மெஞ்ஞானிகள் வந்து வணங்கத் திரு அருளெனக்கு
வய்யந் துலங்க வருவாய் சொர்ண வயிரவனே
வீணான பாதகர் கருவெடுத்தே வல்செய் விட்டவர் மேல்
கோணாமல் சென்று யேரு நெரு நெரு நெஞ்சினில் குத்து குத்து
ஊனா யவனுயிர் நாவு பதற ஒடிக்கி உடல்
வாணாளை வாங்க வருவாய் சொர்ண வயிரவனே

End

அக்கினி வந்து அடந்தோடி வந்தென்னை அடிமை செய்தால்
முக்கியமாய் யென்னை போற்றி செய்வாய் முடுகி வந்து
திக்கெங்கும் அக்கினியை வெலக்கிடு தெறிய வஷம்
வக்கவே நெஞ்சில் வருவாய் நீ சொர்ண வயிரவனே

கள்ளர் யெனைவந்து காட்டில் யெதுத்து கடுதம் செய்தால்
மெள்ள நெஞ்சி லுதைத்து அடித்து துரத்தி (னை துடதிடத்தென் அவ) வேனை வந்து
உள்ளம் குடித்து அடித்து துரத்தி நீ வோட்டி விட்டு
வள்ளல் அருள்தர வருவாய் நீ சொர்ண வயிரவனே

(கு-பு)

இந்நூல் வயிரவர் பாடல் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெற வில்லை. இது வயிரவர் என்னும் கடவுளின் மேல் அமைந்த துதி நூலாகும். பெயர் அறிய முடியாத இந்நூலாசிரியர் வயிரவரை நோக்கித் தமக்கு அறிவும் அருளும் தரவேண்டுமென வேண்டுகிறார். செய்யுள் நடை சாதாரணமானது. மொத்தம் இருபத்து நான்கு பாடல்களே உள்ளன,

R. No. 7828

அகத்தியர் திராவகச் சூத்திரம்-எண்ணூறு
AKATTIYAR DIRAVAKA-C-CUTTIRAM-800

Foll: 18-37 Extent 300 granthas

Begins on fol. 18 (a) of the manuscript described under R. No. 6469.

Incomplete

On Yoga and medical practices surmised as composed by Agastiya. Though the original work should contain 800 verses, the present MS possesses only 174 stanzas.

Beginning

வானைத் தாவிய பொதிகைதன்னில் வாழும்
மகத்தான ரிஷியுடைய வாக்கில் நேர்மை
பானைத் தாவிய பூசைவரம் பூசை
பரிவான சிவயோகம் பண்போர்க் கேளீர்
மீனத் தாவிய ராசிமீன ராசி
விளங்குகின்ற கன்னிமுதல் வில்லு மேஷம்
சேனைத் தாவியது லாத்தினச்
சென்ம ராசிக் கருவைச் செப்புறேனே.

செப்புறேன் துலாத் தோர்க்கு தேவிமுதல் வாசி
சிவனோடு மந்திரங்கள் எல்லாஞ் சித்தி
ஒப்புறேன் வாத சித்தி குளிகை சித்தி
ஒசந்து நின்ற காய சித்தி யுருகியாகும்
தப்பிறே னென்றாலுந் தவறோட்டாமல்
சாதகமாய் வாசினையால் தானே தூக்கும்
கொப்புறே னுலகத்தில் தீட்சை பெற்று
கொடியசிவ யோகியென கூறுவாரே.

End

அம்மனேடு சிவனுக்குந் தூப தீபம்
ஆலத்தி கற்பூர தீப மாட்டி
அம்மனோடு சிவனுக்கும் சுகந்தவகை தூவி
ஆதியே காரணமே என்று போத்தி
அம்மனோடு சிவனையுந்தான் தோத்திரமே செய்து
அஷ்டாங்க யோகமெட்டும் அருள்தா வென்று
அம்மனோடு சிவனையுந்தான் பூசை பண்ண
ஆருக்குங் கிடையாது அதீதந் தானே
தானென்ற குருபதத்தில் குருவை நோக்கி
சாதகமாய் குருவினுட பாத்திரத்தைக் கொண்டு

காணென்ற தத்துவமும் தேக மூன்று
கைமுறையாய்ச் சோதித்து பானம்பண்ணி
வேனென்ற குண்டலியில் வாசியைத்தான்மூட்டி
விளங்கியொரு பாத்திரத்தை பானம் பண்ணி
வானென்ற யிருவரையும் நோக்கிசிவ சக்தி
....

(கு-பு)

இந்நூல் அகத்தியர் திராவகச் சூத்திரம்-எண்ணூறு என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெறவில்லை. மொத்தம் நூற்று எழுபத்து மூன்று செய்யுட்களே உள்ளன. இந்நூல் யோகம், வைத்தியம் சம்மந்தப்பட்ட செய்திகளைக் கூறுகிறது. இதன் கண் ராசி அங்கிஷே மறிய, கல்பமருந்து லக்கினம், பிராணயாமம், சிவதீட்சை சிவன் சொன்ன கல்ப முண்ணாமல் பிராணயாமம் செய்தால் பலிதமில்லை, காந்த சற்று முருக்க, அயமுருக்க, கெந்திசத்தி, அனுப்பானம் முதலிய பகுதிகளடங்கியுள்ளன.

Ro. No. 7829-7832 (One Codex)

Paper: 32·4×25·8 cm. Pages 1-161

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2270 granthas.

R. No. 7829

வைத்தியம்
VAITTIYAM

Pages : 1—18 Extent 230 granthas

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4522.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4522 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

காணென்ற தத்துவமும் தேக மூன்று
　　கைமுறையாய்ச் சோதித்து பான்மயண்ணி
வேனென்ற குண்டலியில் வாசியைத்தான் மூட்டி
　　விளங்கியொரு பாத்திரத்தை பானம் பண்ணி
வானென்ற யிருவரையும் நோக்கிசிவ சத்தி
　　. . . . .

(கு-பு)

இந்நூல் அகத்தியர் திராவகச் சூத்திரம் எண்ணூறு என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெறவில்லை. மொத்தம் நூற்று எழுபத்து மூன்று செய்யுட்களே உள்ளன. இந்நூல் யோகம், வைத்தியம் சம்பந்தப்பட்ட செய்திகளைக் கூறுகிறது. இதன் கண் ராசி அங்கிஷ மறிய, கல்ப மருந்து இலக்கினம், பிராணாயாமம், சிவதீட்சை, சிவன் சொன்ன கல்ப முண்ணாமல் பிராணாயாமம் செய்தால் பலிதமில்லை, காந்த சற்று முருக்க, அயமுருக்க, கெந்திசத்து, அனுபானம் முதலிய பகுதிகளடங்கியுள்ளன.

R. Nos. 7829 - 7832 (One Codex)

Paper ; 32·4×25.8 c. m. Pages : 1-161

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2270 granthas.

R. No. 7829

வைத்தியம்
VAITTIYAM

Pages : 1-18 Extent 230 granthas

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript descriped under R. No. 4522.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4522 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப் பதையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

——

R. No. 7830

வைத்திய சாஸ்திரம்
VAITTIYA SASTIRAM

Pages : 19-58 Extent 600 granthas

Begins on page 19 of the manuscript described under R. No, 7829.

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 5447.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 5447 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

— —

R. No. 7831

வைத்தியம்
VAITTIYAM

Pages : 59 – 108 Extent 720 granthas

Begins on page 59 of the manuscript described under R. No. 7829.

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 6469.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6469 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7832

வைத்தியமும் மந்திரமும்
VAITTIYAMUM MANTIRAMUM

Pages : 111-161 Extent 720 granthas

Begins on page 111 of the manuscript described under R. No. 7829.

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 6195.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6195 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7833-7835 (One Codex)

Paper ; 32 × 25.8 c. m. Pages : 1-106

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 1300 granthas.

R. No. 7833

வைத்தியம்
VAITTIYAM

Pages : 1 - 78 Extent 1000 granthas

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 6467.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6467 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7834

மந்திரம் வைத்தியம்
MANTIRAM VAITTIYAM

Pages : 79-82 Extent 50 granthas

Begins on page 79 of the manuscript described under R. No. 7833.

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript bearing R. No. 6726.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6726 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7835

அகத்தியர் சரக்கு வைப்பு
AKATTIYAR SARAKKU VAIPPU

Pages : 83-106 Extent 250 granthas

Begins on page 83 of the manuscript described under R. No. 7833.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 6197.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6197 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7836 - 7840 (One Codex)

Paper ; 31·3×25 c. m. Pages : 1-281

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 3850 granthas.

R. No. 7836

அனுபவ வைத்தியம்
ANUBHAVA VAITTIYAM

Pages : 1-89 Extent 1300 granthas

Incomplete

Restored in 1962-63 from a manuscript described under R. No. 4617.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4617 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7837

அநுபவ வைத்தியம்
ANUBHAVA VAITTIYAM

Pages : 90-123 Extent 500 granthas

Begins on page 90 of the manuscript described under R. No. 7836.

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4618.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4618 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7838

அநுபவ வைத்தியம்
ANUBHAVA VAITTIYAM

Pages : 124-195 Extent 1000 granthas

Begins on page 124 of the manuscript described under R. No. 7836.

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4619.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4619 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7839

அனுபவ வைத்தியம்
ANUBHAVA VAITTIYAM

Pages : 199-207 Extent 100 granteas

Begins on page 199 of the manuscript described under R. No. 7836.

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript under R. No. 7034.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7034 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7840

சோதிட நூல்
SŌDIṬA NUL

Pages : 208-281 Extent 950 granthas

Begins on page 208 of the monuscript under R. No. 7836.

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R No. 6996.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6996 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7841 - 7842 (One Codex)

Paper ; 31·3 x 25 c. m. Pages : 1-165

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 1760 granthas.

R. No. 7841

வைத்திய நூல்

VAITTIYA NUL

Pages : 1-107 Extent 1280 granthas

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R, No. 4525.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4525 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7842

வைத்திய வசனம்

VAITTIYA VACANAM

Pages ; 111-165 Extent 480 granthas

Begins on page 111 of the manuscript described under R. No. 7841.

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 6432.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6432 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7843 - 7844 (One Codex)

Paper : 31 × 24·5 c. m. Pages : 1-210

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New, Extent 2560 granthas.

R. No. 7843

அநுபவ வைத்தியம்

ANUBHAVA VAITTIYAM

Pages : 1-28 Extent 400 granthas

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 6455.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6455-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7844

அநுபவ வைத்தியம்

ANUBHAVA VAITTĪYAM

Pages : 31-10 Extent 2160 granthas

Begins on page 31 of the manuscript described under R. No. 7843.

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 6498.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6498 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7845 - 7846 (One Codex)

Paper : 31 × 24·5 c. m. Pages : 1-103

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New, Extent 1000 granthas.

R. No. 7845

அநுபவ வைத்தியம்
ANUBHAVA VAITTIYAM

Pages : 1-94 Extent 950 granthas

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7288.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7288-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7846

நஞ்சுண்ட மாலை
NANCUṆḌA MĀLAI

Pages : 95-103 Extent 50 granthas

Begins on page 95 of the manuscript described under R. No. 7845.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4276.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4276-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

— —

R. Nos. 7847 - 7848 (One Codex)

Paper : 31 × 24 c. m. Pages : 1-82

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New, Extent 650 granthas.

— —

R. No. 7847

கைலாச நாதர் வாத நூல் - நாற்பத்தொன்று
KAILĀSA NĀTAR VĀTA NUL - 41

Pages : 1—16 Extent 150 granthas

Complete

Restored in 1962 - 63 from a manuscript described under R. No. 4658

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4658-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7848

தரும நெறி நீதிகள்
DHARUMA NERI NĪTIKAḶ

Pages : 19-82 Extent 500 granthas

Begins on page 19 of the manuscript described under R.No. 7847

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4279.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4279-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7849-7850 (One Codex)

Paper : 30·5 × 24·5 c.m. Pages : 1-117

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 1150 granthas.

R. No. 7849

வைத்தியமும் மந்திரமும்
VAITTIYAMUM MANTIRAMUM

Pages : 1-5 Extent 50 granthas

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described urder R. No. 4663.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4663-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7850

பால கிரிகை வைத்தியம்
BĀLA GIRIGAI VAITTIYAM

Pages : 6 - 117 Extent 1100 granthas

Begins on page 6 of the manuscript described under R. No. 7849.

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4664.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4664-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7851 - 7853 (One Codex)

Paper : 31 x 24 c.m. Pages : 1—64

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 670 granthas.

R. No. 7851

அகத்தியர் சிவ யோகம் - நூறு
AKATTIYAR SIVA YŌGAM - 100

Pages : 1-32 Extent 350 granthas

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7631.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7631-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7852

போகர் சூத்திரம் - ஐம்பது
BŌKAR SUTTIRAM - 50

Pages : 35-46 Extent 140 granthas

Begins on page 35 of the manuscript described under R. No. 7851

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4231.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4231-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7853

மரகத வல்லி மாலை
MARGATA VALLI MĀLAI

Pages : 47—64 Extent 180 granthas

Begins on page 47 of the manuscript described under R.No. 7851.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4277.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4277-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7854 - 7855 (One Codex)

Paper : 31 × 24 c. m. Pages : 1-104

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 1000 granthas.

R. No. 7854

போக நாயனார் இரண்டாம் காண்டம்
BŌGA NĀYANĀR IRAṆṬĀṆ KĀṆḌAM

Pages : 1-43 Extent 440 granthas

Incomplete

Restored in 1962-63 from a manuscript described under R. No. 7623.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7623-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7855

அகத்தியர் திராவக சூத்திரம் - எண்ணூறு
AKATTIYAR DIRĀVAKA SŪTTIRAM - 800

Pages : 47-104 Extent 500 granthas

Begins on page 47 of the manuscript described under R. No. 7854.

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7828.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7828-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7856 - 7857 (One Codex)

Paper : 31 × 25 c. m. Pages : 1-113

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 1250 granthas.

R. No. 7856

வைத்தியம்
VAITTIYAM

Pages : 1-51 Extent 520 granthas

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7057.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7057-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7857

அகத்தியர் நயன விதி
AKATTIYAR NAYANA VIDHI

Pages : 55-113 Extent 730 granthas

Begins on page 55 of the manuscript described under R. No. 7856.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R, No. 7588.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7588-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7858-7861 (One Codex)

Paper : 31 × 25 cm. Pages 1-96

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 1060 granthas.

R. No. 7858

சட்டை முனி சூத்திரம்
SAṬṬAIMUNI SUTTIRAM

Pages ; 1-4 Extent 40 granthas

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4661.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4661-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7859

வான்மீகர் சூத்திரம் - முப்பது
VĀNMĪKAR SŪTTIRAM - 30

Pages : 5-10 Extent 80 granthas

Begins on page 5 of the manuscript described under R. No, 7858.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4728.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4728-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7860

இராம தேவர் சூத்திரம் - பத்து
IRĀMA DĒVAR SŪTTIRAM - 10

Pages : 11-14 Extent 40 granthas

Begins on page 11 of the manuscript described under R. No. 7858.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4753.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4753-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7861

நந்தீஸ்வரர் பிரணவ சூத்திரம்
NANDĪŚVARAR PIRAṆAVA SŪTTIRAM

Pages : 15-96 Extent 900 granthas

Begins on page 15 of the manuscript described under R. No. 7858.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R No. 7629.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7629-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7862-7864 (One Codex)

Paper : 31 × 24.5 c. m. Pages : 1-43

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 490 granthas.

R. No. 7862

சோடச மாலை
SŌḌASA MĀLAI

Pages : 1 – 4 Extent 40 granthas

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 6741.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6741-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7863

கந்தர் அநுபூதி - உரையுடன்

KANDAR ANUBHUDI - (With Commentary)

Pages : 5-40 Extent 400 granthas

Begins on page 5 of the manuscript described under R. No. 7862.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4452.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4452-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க

R. No. 7864

திருமால் துதி

TIRUMAL TUDI

Pages : 41-43 Extent 50 granthas

Begins on page 41 of the manuscript described under R. No. 7862.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described uuder R. No. 6725.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர் 6725-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

— —

R. Nos. 7865 - 7866 (One Codex)

Paper : 31 × 24·5 c.m. Pages : 1-26

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 350 granthas.

— —

R. No. 7865

மந்திரம்

MANTIRAM

Pages : 1 21 Extent 270 granthas

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7036.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7036-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7866

வயிரவர் பாடல்
VAYIRAVAR PĀḌAL

Pages : 22 – 26 Extent 80 granthas

Begins on page 22 of the manuscript described under R. No. 7865.

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7827.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7827-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7867

அஷ்டாங்கக் கோர்வை
ASṬĀṆGA-K-KŌRVAI

Foll: 10-94 Extent 1000 granthas.

Begins on fol. 10(a) of the manuscript described under R. No. 4915.

Complete

Similar work as that described under R. No. 4239.

Beginning

ஹரி ஓம் நன்றாக. குருவே துணை

அஷ்டாங்கக் கோர்வை. குரு முன்னிற்க.

அண்டமெனும் கேசரத்தி னருளே காப்பு
ஆனந்த மாகிநின்ற உமையாள் காப்பு
விண்டமெனும் அஷ்டகர்மம் கோர்வையாக
விதமான பஞ்சகரத்தாள் சக்கரங்களைந்தில்

பிண்டமெனு குண்டலியாள் அண்டபிண்டம்
பிலத்துதடா யெட்டெட்டும் நன்றதாக
சண்டமெனும் மாருதம்போல் சண்ணுய்சண்ணுச்
சகலசித்து யிதுனாலோம் ஆதிகாப்பே

ஆதியாய் வசியமப்பா சொல்லக்கேளு
அடவான திசைதானு மிந்திரனேயாகும்
சாதியாம் பலகையப்பா வில்வமாகும்
சமத்தான ஆசனந்தான் புள்ளிமானாம்

வாசியாம் வத்திரமது சிவத்தப்பட்டு
பளமான காரீயத் தகடே யாகும்
ஓசியாம் ஓமகுண்ட மண்ணைக் கேளு
ஒளிசிறந்த வில்லடிமண்ணு கந்துவாரை

End

பாரேநீ பிரமையிது பிடிக்கக் கேளு
பாங்கான மத்தங்காய் பேடைக் காயில்
வீரேநீ யெதிரிநீர் மலமு மண்ணும்
விதமாகக் காய்விரையில் பாதி போக்கி

சேரேநீ கருவுடனே பாச்சி மூடி
    செயலாகக் கருப்பூதி மயானந் தன்னில்
இரேநீ மந்திரதைய வசிமந வென்று
    இணங்கியே ஆயிரத்தான் படித்து ஓதே.

ஓதியே புதை மறுபக்கம் பாரு
    ஒருநாளும் மறவாமல் தியான மோது
ஆதியே சிரசுதன்னில் மயக்க மீறி
    அடவான பெண்டுபிள்ளை பதியுந் தோத்தும்

வீதியே திரிந்தலைந்து தேசஞ் சுத்தி
    வெகுபிரமை தனில்மயங்கி அலைவாள் பாரு
சீதத்தோற்கை யெடுத்து ஓடு நீரில்
    செப்பமுடன் தானுடைத்து விட்டால் போமே

Colophon

முற்றும்.

(கு-பு)

இந்நூல் அஷ்டாங்கக்கோர்வை என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. இஃது ஞானம், யோகம், தியானம், வைத்தியம் முதலிய எட்டு வகையான செய்திகளின் சுருக்கமாகும். நன்றாகவுளது. இயற்றிய ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

இந்நூல் ஆர். 4239 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியைப் போன்றதேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7868

கருங்கோழி வித்தை
KARUṆKŌḺI VIDDHAI

Foll: 95-105   Extent 150 granthas

Begins on fol. 95 (a) of the manuscript described under R. No. 4915.

Complete

Not a work of magic. Some methods have been given to. prepare medicines using eggs in 33 verses of Viruttam metre

Beginning

கருங்கோழி குஞ்சியிலே வாங்கி வந்து
கருதியதோர் பெட்டையொன்று சாவ லொன்று
வெருங்கோழி தின்றுவரப் படினம் பண்ணி
வைக்கையிலே பொரியரிசி இறைகே வைப்பாய்

அருங்கோழிக் கதன்பிறகு பொறிகா ரத்தை
அணுவளவாய்க் கடுவளவாய்க் கழஞ்சு வீதமாக
வீதமிடை பொரித்து வைப்பாய் இரையி னோடு
வினாவியிடு களஞ்சிவரை பெட்டைக் கேதான்

மாதமொரு மாதம்வைப்பாய் மறுப டியும்
சாவலுக்கு இந்தவகை யைப்போலே
பேதமில்லா அரிதாரம் விரவி வைப்பாய்
பேணியே நல்லரிசி பொரியி னோடே
சூதமது காட்டுமடா அண்ட வித்தை
சூட்சாதி சூட்சமடா சொல்லு வேனே.

End

தானென்ற கருங்கோழி கன்னி முட்டை
தலைநாளில் கருவுண்டாகு முட்டை தாக்கி
மானென்ற முதலிட்ட முட்டை தன்னை
மைந்தனே தமரிட்டு சூதந் தன்னை
பானென்ற களஞ்சிரெண்டு தானும் விட்டு
பனித் தண்ணீர் களஞ்சிரெண்டு தானும்விட்டு
வானென்ற மெழுகாலே தமர வைத்து
வதைமுட்டை தன்னுடனே வைத்தி டாயே

வைத்த முட்டை ரூப முட்டையெல்லாம்
பொரிக்க விட்டு மணியெடுத்துச் சட்டியில்வை
வைமேனிச் சார்விட்டு முத்திடவே சூத
முட்டைசார் வத்தவிட்டு முட்டை மட்டும்

மணியெடுத்து மப்பா மாட்டு முதுகில்
வைத்திடப் பால்வத்தும் ஆடும் பேய்கள்
வந்தாடும் பேய்கள் கண்டால் அண்டாதப்பா
ஆத்திடவே விந்துகட்டும் தலையு மீளும்
பலபல வித்தையாடும் பகைகள் போமே

Colophon :

இந்நூல் முற்றும். குருசாமி துணை

(கு-பு)

இந்நூல், கருங்கோழி வித்தை என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. மொத்தம் முப்பத்து மூன்று செய்யுட்கள் உள்ளன. இஃது கோழி முட்டையினைக் கொண்டு தயாரிக்கலாகும் வைத்திய சம்பந்த மான பற்பம், மெழுகு முதலியவை பற்றியும், அவற்றால் தீர்க்கப் படும் நோய்களைப் பற்றியும் விளக்கமாகக் கூறுகிறது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 7869

அகத்தியர் காம ரூபி லேகியம்

AKATTIYAR KĀMA RŪBI LĒKIYAM

Foll : 106 - 108 Extent 50 granthas

Begins on fol. 106 (a) of the manuscript described under R. No. 4915.

Complete

An electuary is prepared here, making use of the root called Kamarupee. Author ascribed author, namely Agastiya.

Beginning

அகஸ்தியர் காமரூபி லேகியம்
இருபத் தோரா யிரத்தில்
அருமையுள்ள புலத்தியனே கண்மணியே அய்யா
ஆசானாம் என்குருவே சுப்பிரமண்ணியம்
திறமையுள்ள லேகியத்தை எனக்குச் சொன்னார்
செகத்திலே கிடையாது செப்பக்கேளு
உரிமையுள்ள காமரூபி கிழங்கு தன்னை
ஒன்றுதவ றாமலது நூறுவாங்கி
குருமொழிகள் தவறாமல் நரம்பு போக்கி
கூனென்ற பாண்டத்தில் விட்டுக்கேளே.
கேளப்பா ஆத்துநீரிறு தூணி விட்டுக்
கிண்டியெரி ஆவரையின் விறகாலப்பா
நாளப்பா சோடசத் தொன்றாகக் காச்சி
நன்றாக வடிகட்டிப் பிழிந்துகொண்டு
வேளப்பா தேங்காய்ப்பால் படிதான் ரெண்டு
வெண்மையுள்ள ஆவின்பால் படிதான்ரெண்டு
சூளப்பா தென்னம்பால் படிதான் ஒன்றே.

End

உலகத்தோர் ஞானமுள்ளார் பிழைக்க வென்று
உரைத்துவிட்டேன் இருபதினாயிரத்தில் மைந்தா
லைகாறு சார்ப்பமுண்டு வேடம் பூண்டு
கள்ளுண்டு மதுவுண்டு வெறி கொண்டேதான்
துலைபோர் மலைகளிலேயே றினாலும்
தொல்புவியி லிருந்தாலும் புவியில் வாழ்க்கை
நிலைபெற்று இருந்து கொண்டு காமரூபி
நிச்சயமா யுண்டவர்க்குக் கர்ப்பங் காணே

கண்டுகொள்ளு மன்மதன்போல் திரேகங் காணு
கண்கள்ரெண்டுஞ் செவ்வாளிப் பூப்போலாகும்
மூண்டுவிடும் மண்டலந்தான் லேகி யத்தை
ஊர்க்குருவி யனுபோக முனக்கே யெய்தும்

தின்றுவிடு பத்தியங்கள் ஒன்றுமில்லை
சேறாதே மங்கையரை மண்டலந்தான்
அந்தமுள்ளே லேகியத்தை மங்கைக் கீந்தால்
ஆயிரம்பா வந்தாலு மடங்கா தப்பா
அண்டர்பிரான் அருள்குகனார் எனக்குச் சொன்னார்
அவையடக்கம் புலத்தியனே அறிந்து காணே

Colophon

முற்றும்

(கு-பு)

இந்நூல் அகத்தியர் காம ரூபி லேகியம் என்னும் பெயர்த்து முற்றுப்பெற்றது. இஃது வைத்தியம் சம்பந்தமானது. காம ரூபி லேகியம் தயாரிக்கும் முறை பற்றியும், அதனால் தீரும் வியாதிகள் பற்றியும் இந்நூல் விளக்குகிறது. இதனை யடுத்த 109-120 ஏடுகளில், வைத்திய சம்பந்தப்பட்ட வேறு நூல்களின் செய்திகள் முற்றுப் பெறாத நிலையிலுள்ளன.

R. Nos. 7870 - 7874 (One bundle)

Palm leaf; 18·1 × 2·8 c.m. Foll: 1-80

Lines 9-11 on a page, Tamil, Injured, Old. Extent 1500 granthas.

Presented in 1962-63, by Thiru. M. Natarajan, 34, New street, Model School Road, Madras-6

R. No. 7870 — Purchased.
R. No. 7871-7874 — Presented

R. No. 7870

சுந்தரானந்தர் - ஐந்நூறு
SUNDARĀNANDAR - 500

Foll: 1-31 Extent 620 granthas

Complete

All these 503 couplets are for the preparation of medicines and medical practices.

Beginning

ஹரி ஓம் சுந்தரானந்தர்

நாதாக்கள் பாதம் நான் பணிந்தோதும்
வேதாந்த வாத வித்தை முறையாமே

ஆமடா இத்தை அகத்தியன் சொல்ல
ஓம்மென் றெடுத்த ஒருகோடி சித்தர்

சித்தர் சித்தாடி தெளிந்த முறை போகர்
சுத்தமா சுந்தர ஆனந்தர் சொன்னேன்

சொல்லு குருபாடல் சோதித்து பார்க்க
நல்லமுறை ஞானம் நடந்தவர்க் காகும்

ஆமடா இத்தை அறிந்துசோ தித்தால்
ஓம்மென்ற வித்தை உள்ளபடி யாமே.

உள்ளபடி அர்த்தம் ஓதுவதே யல்லால்
உபயஅர்த்த அறம் ஒன்றும் உதவாதே அப்பா

End

அரைத்து விடத்தில் அன்னீறு பரப்பி
முறித்து பன்னீர் முதியசய நீரும்
நீரில் துவைக்க நிலையாம் சரக்கு
தேரும் புடத்தில் தேத்தொன்று மில்லை

யெல்லாக் குருவு மியம்பினே னப்பா
வல்லாமை காண வயித்திய மறியேன்
அறியும் புணிகள் ஆறா யிரந்தான்
அறிய பிணிகள் அரியமாத் திரைகள்
மாத்திரை யான அறுபத்து னாலும்
நேத்திரமாக நிகழ்த்துறேன் கேளு

(கு-பு)

இந்நூல் சுந்தரானந்தர் - 500 என்னும் பெயர்த்து முற்றுப் பெற்றது. வைத்தியம் சம்பந்தமானது. மொத்தம் ஐநூற்று மூன்று கண்ணி போன்ற செய்யுட்கள் அடங்கியுள்ளன. இஃது சுண்ணம், செந்தூரம் முதலிய மருந்து வகைகள் தயாரிக்கும் முறைகள் பற்றியும், அவற்றால் தீரும் நோய்கள் பற்றியும் கூறுகின்றது. நன்றாக வுளது.

R. No. 7871

ஞான வெட்டியான் - ஆனந்தக் களிப்பு
ÑĀNAVEṬṬIYAN - ĀNANDA-K-KAḶIPPU

Foll : 32-56 Extent 500 granthas

Begins on fol. 32(a) of the manuscript described under R. No 7870.

Complete - Printeḍ

Same work as that described under D. No. 1856.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 1856-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியே ஆகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7872

தமிழ் இலக்கணம்

TAMIL ILAKKANAM

Foll: 57-67 Extent 130 granthas

Begins on fol. 57(a) of the manuscript described under R. No. 7870.

Incomplete

A Tamil grammar in prose on syntax, tense, gender etc. probably following nannul. Author, not known.

Beginning

நிலைமொழி யீற்றிலும் வருமொழி முதலிலும் நிற்கும் ஈரெழுத்துக்களின் திரிபு வருமாறு. லகரமுந் தகரமும் புணரும் பொழுது இரண்டும் றகரமாகும். உதாரணம் — கடல் + திரை = கடற்றிரை. வில் + தழும்பு = விற்றழும்பு. லகரமும் நகரமும் புணரும் பொழுது இரண்டும் னகரமாம். உதாரணமாவது, கல் + நன்று = கன்னன்று. நல் + நெறி = நன்னெறி; ளகரமும் நகரமும் புணரும் பொழுது இரண்டும் ணகரமாம். உதாரணம் — முள் + நுனி = முண்ணுனி; கள் + நாற்றம் = கண்ணாற்றம்.

எழுத்துக்கெடுதல் வருமாறு:- மொழியீற்று மகரம் நகரத்திற்கு முன்கெடும். உதாரணம் — மனம் + நலம் = மனநலம். ணகரத்திற்குப் பின்னும் னகரத்திற்குப் பின்னும் மொழி முதல் நகரங் கெடும் — உதாரணம் — கவண் + நெடிது = கவணெடிது; கலன் + நெடிது = கலனெடிது;

மொழியீற்று உகரம் உயிரெழுத்துக்கு முன்கெடும் — உதாரணம்:- காடு + அலர்ந்தது = காடலர்ந்தது.

End

சொல்லும் பொழுது தொழிலை மறுக்கிற வினைச் சொல் எதிர் மறைவினை யென்னப்படும். அவைகளால் இடைநிலையின்றிப் பகுதியும் புணர்ந்து மூவிடத்தையும், ஐம்பாலையும் விளக்கி நிற்கும். அவைகளை காட்டிய அட்டவணையாவது முக்காலத்துக்கும் பொது வான எதிர்மறை. வினைச்சொல் – நான் படியேன்; நாம் படியோம்; நீர் படியீர்; நீ படியாய்; நீங்கள் படியீர்கள்; அவர் படியார்; அவன் படியான்; அவர்கள் படியார்கள்; அவள் படியாள்; அவை படியா; அது படியாது.

ஒவ்வொரு காலத்தைக் காட்டி வரும், எதிர்மறைவினையாவது: நிகழ் காலம், செல் காலம்; வருகாலம்-நான் படியாதிருக்கிறேன்; படியாதிருந்தேன்; படியாதிருப்பேன்; நீ படியா திருக்கிறாய், படியா திருந்தாய்; படியாதிருப்பாய்.

(கு-பு)

இந்நூல், தமிழ் இலக்கணம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெறவில்லை இஃது தமிழ் இலக்கணத்தில் சில வகைப் புணர்ச்சி களைப் பற்றியும், வேற்றுமை, இடம், காலம் முதலியவைப்பற்றியும், சுருக்கமாக உதாரணங்களுடன் விளக்குகிறது. எளிய வசன நடையா லானது. சூத்திரங்களின் பொருள் மட்டும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. எழுதிய ஆசிரியர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. பெரும் பான்மையும் நன்னூலைத் தழுவியே எழுதப்பட்டாற் போன்று, தோற்றுகிறது.

R. No. 7873

தொன்னூல் விளக்கம்
TONNŪL VIḶAKKAM

Foll : 68-74 Extent 130 granthas

Begins on fol. 68(a) of the manuscript described under R. No. 7870

Incomplete - Printed

Same work as that described under R. No. 451

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 451-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7874

சிதம்பரப் பாட்டியல் - பொருத்த வியல் - உரையுடன்

CITAMBARA-P-PĀṬṬIYAL - PORUTTAVIYAL

(With Commentary)

Foll : 75-80 Fxtent 120 granthas

Begins on fol. 75 (a) of the manuscript described under R. No. 7870.

Complete

Same work as that described under R. No. 1887.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 1887-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos/. 7875-7883 (one bundle)

Palm leaf ; 154 x 3 c.m. Foll : 1-182

Lines 8-9 on a page. Tamil. Injured. Old Extent 2320 granthas.

Presented in 1962-63, by Thiru. M.Natarajan 34, New Street, Model School Road, Madras-6.

R. Nos/. 7875-7878; 7880-7881 = Presented,

R. Nos/. 7879; 7882-7883 = Purchased

R. No. 7875

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் - இருநூற்றுப் பதினாறு
AKATTIYAR PŪRAṆA SŪTTIRAM-216

Foll : 1-66 Extent 850 granthas

Complete

Some work as that described under R. No. 193.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 193-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியே யாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7876

அகத்தியர் சூத்திரம் - பத்து
AKATTIYAR SŪTTIRAM-10

Foll : 67-70 Extent 40 granthas

Begins on fol. 67 (a) of the manuscript under R. No. 7875 Complete

Same work as that described under R. No. 168 (d)

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர் 168(d)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதே யாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7877

அகத்தியர் சூத்திரம் — ஐம்பது
AKATTIYAR SŪTTIRAM-50

Foll : 71-87 Extent 220 granthas

Begins on fol. 71(a) of the manuscript described under R. No. 7875.

Complete

Same work as that described under D. No. 1899.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 1899-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதே யாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7878

அகத்தியர் சூத்திரம் - பதினான்கு
AKATTIYAR SŪTTIRAM-14

Foll : 88-91 Extent 60 granthas

Begins on fol. 88(a) of the manuscript described under R. No. 7875.

Complete

Same work as that described under R. No. 193(e).

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 193(e)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதே யாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7879

அகத்தியர் திராவகம் - சூத்திரம் - பதினான்கு
AKATTIYAR DIRĀVAGAM SŪTTIRAM-14

Foll : 92-96 Extent 60 granthas

Begins on fol. 92(a) of the manuscript described under R. No. 7875.

Complete

In 14 verses, this is on medical practices and the practice of yoga.

Beginning

பொன்னான திராவகமாங் குரு முறைக்குங்
புகலவில்லைப் பதினெண்பேர் சித்தரெல்லாம்
பன்னாள் சூடனொடு யெவட்சராம வீரம்
பாரன்ன பேதிவகை பலந்தானொன்று
தன்னான சீனமது பலந்தா னாலு
சாதகமாய்ச் சாரமது பலந்தா னாலு
மின்னான மூத்திரமோ படினா லுக்குள்
விளங்கவே மருந்தெல்லாம் பொடித்துப் போடே.

போட்டேதான் கிண்டிநன்றாய் யூறவே செய்து
புகழான யெந்திரத்தில் அடைத்துக் கொண்டு
மாட்டவே திருகுகள்ளி விறகால் கிண்டி
மாட்டுவாய் சாமத்துள் வரும் நீ ரெல்லாம்
சூட்டுவா யிதனாட்டுச் சவுக்காரத் தாட்டு
அப்பனே புலத்தியனே யுனக்குச் சொன்னேன்
காட்டாதே யிம்முறையைச் சீடர் கையில்
கைமுறைகள் நன்றாகச் சொல்லக் கேளே

End

காணப்பா யித்தனையுங் கல்சுண்ணத்தின்
கருத்தனைத் தெருக்கடொறும் போட்டபேர்க்குந்
தோணப்பா . . . . . மிகச் சுமதி யாகும்
சூது கெட்ட மாணக்கர் சொல்லக் கேளு

பேணப்பா வமுரியுப்பம் சுண்ணாம்புப்பும்
பௌன் வழலையுப்பு மூன்றுங் கூட்டி
நாணப்பா பாளையுரம் புழுகு மூற
நரகுரு வண் டரியோடு அரைத்துக்கட்டே (யா)

கட்டியதோர் வில்லை தனை ரவியிற் போடு
காய்ந்தபின்பு சுண்ணத்தி லெரித்து வ்ாங்கு
அட்டியென்ன புரியட்டம் பூரணத்தினோடு
ஆனந்த சாய்ச்சுழிமுனையில் நந்திமூளப்

பட்ட நாள் பலனிதுவே சூத்திரனேயானால்
பலிக்குமடா வாதமொடு வாசியோகம்
விட்டகுறை பூரணத்தைப் பாடப்போய் நான்
வேதாந்த நாதத்தை வெளியிட்டேனே.

Colophon

தெட்சிணாமூர்த்தி சுவாமிகள் திராவகம் பதினாலு சூத்திர முற்றும். சிவமயம்.

(கு-பு)

இந்நூல் அகத்தியர் திராவகம் சூத்திரம்-பதினான்கு என்னும் பெயர்த்து. முற்றுபெற்றது. இது வைத்தியம், யோகம் சம்பந்தப் பட்ட செய்திகளைக் கூறுகிறது.

——

R. No. 7880

அகத்தியர் சூத்திரம்-பதினான்கு (மந்திரம்)
AKATTIYAR SŪTTIRAM-14 (MANTIRAM)

Foll : 97-101 Extent 60 granthas

Begins on fol. 97(a) of the manuscript described under R. No. 7875.

Complete

Same work as that described under R. No. 261(j)

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 261(j)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதே யாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7881

அகத்தியர் வாகட சூத்திரம்-இருநூற்றைந்து
AKATTIYAR VĀKAṬA SŪTTIRAM-205

Foll : 102-159 Extent 800 granthas

Begins on fol. 102(a) of the manuscript described under R. No. 7875.

Complete

Same work as that described under R. No. 275(c)

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 275(c)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதே யாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7882

நாடிச் சுருக்கம் வகை-வசனம்
NĀḌI-C-CURUKKAM VAKAI-VACANAM

Foll : 160-169 Extent 120 granthas

Begins on fol. 160(a) of the manuscript described under R. No. 7875.

Complete

A short account in prose on pulses of human body.

Beginning

எண்ஞ்சானுடம்புக்கும் எண்பத் தீராயிரநரம்பு நாடியானது மணி வலை சுருக்கிட்டால் போலே பத்து நாடியாக சுருங்கும். பத்து நாடி மூன்று நாடியாகச் சுருங்கும். இந்த மூன்று நரம்பும் இடை பின் கலையாவது நாசி சுழிமுனையாவது நடுவே நிற்கிற மணி மூக்கு இந்த நாடி மூன்று-வாதபித்த சிலேட்டுமம் என்ன தக்கதாக முன்கையிலேயும் இயங்கும். வாதமானது காத்தனுடைய சொரூம பித்தமானது அக்கினி சொரூம சிலேட்டுமமானது தண்ணீர் சோரும். வாதமானது வயக்கிறமாய் யெழுந்திரிக்கம் வாக்கிறமானது அன்னம் போலும், கோழி, மயில், வோணாம் போலுமலக்கிரிச் சுத்திருகல் முறுகலாக ஒரு செலவுக்கு நில்லாமல் நடக்கும். இது வாதமென்று சொல்லப்படும்.

End

. . . . வலஞ்சிவப்பாயிருக்கும். பச்சை நிறமும் உண்டா யிருக்கும். சிலேட்டுமம் ரோகிக்கும். வலம் வெள்ளையாகிலும் கருப்பாகிலும் உண்டாயிருக்கும். தொந்தரோகிக்கும், வலம் தண்ணீ ருடனே கலந்து விடும். சிறு நீறுடலக்ஷணமாவது - வாதரோகிக்கும் வெண்மையாயிருக்கும். பயித்திய ரோகிக்கும் நீர் சங்கு நிறமா யிருக்கும். சிலேட்டுமம் ரோகிக்கும் நீர் நுரையுடனே கலந்து விடும்.

தொந்தம் ரோகிக்கும். நீர்ச்சிவப்பாயிவிறும். நாக இலெச்சணம் வாதரோகிக்கும் நாக்கு விரிந்துயிருக்கும். தாதுச் சூஸ்த்திரம் முடிஞ்சுது. முத்தும்.

Colophon

குருவேதுணை. ஸ்ரீமன்னாறாயண மூர்த்தி. சுவாமி துணை.

(கு-பு)

இந்நூல் நாடிச்சுருக்கம்-வகை-வசனம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெற்றது. வசன நடையாலானது. இஃது நாடிகளின் வகைகளையும், குணங்களையும் பற்றிச் சுருக்கமாகக் கூறுகிறது. இதனை இயற்றிய ஆசிரியர் பெயர் தெரிந்திலது. நல்ல நூலாகுமிது.

R. No. 7883

விஷ வைத்தியம் - மந்திரம்
VIŚA VAITTIYAM - MANTIRAM

Foll : 170-182 Extent 110 granthas

Begins on fol. 170(a) of the manuscript described under R. No. 7875.

Incomplete

This work by an unknown author speaks about poisons and poisonous diseases in prose.

Beginning

நஞ்சுக்கு மருந்து ஓரிதழ்த் தாமரை ஒருத்தருமறியாமல் பிடிங்கிக் கசக்கிக் கொண்டு வந்து பருவுக்குத் தக்கது வேப்பெண்ணையில் போட்டு பொங்காமல் வேக வைத்து யிந்த யெண்ணையை பருக் கண்டிருக்கிறதில் போடவும். பருவென்னப்பட்டதெல்லாம்போம். பதினெட்டு நஞ்சுக்கு மருந்து. பச்சை நாவிதின்றால் மிளகை ஒண்ணு ரெண்டாய் நறுக்கி சீலையில் முடிந்து வாயிலடக்கவும்.

கத்தரி காயறுத்து தின்னவும். அகத்தியிலைச் சாறு குடுக்கவும் சிறுகீரை வேரை அரைத்து பசுவின் பாலில் குடுக்கவும். பல் நஞ்சு மாத்து பதினெட்டு நஞ்சுக்கு மாத்து.

End

நாலு விரல் போக வெட்டிப்போட்டு உடலைப் பாலில் காய்ச்சி தோச்சு கடைந்து வெண்ணையை சூரியபுடத்தில் வைத்து சொற்றைப் பாக்கை ஊறப்போட்டு நிழல் உலத்தலாக உலத்திக் கொண்டு ஒரு நெல்லளவு புளகு வெட்டியிடவும். மாற்று யிலவம் பட்டையும் தயிரும் மாற்று.

பாத்திரை வேரும் சுரை வேரும் அரைத்து நல்லெண்ணையில் குழப்பி மூணு நாள் குடுக்கவும். முலை சுரக்கும்.

(கு-பு)

இந்நூல் விஷ வைத்தியம் மந்திரம் என்னும் பெயர்த்து முற்றுப்பெற்றது. பதினெட்டு வகையான விஷ நோய்கட்குரிய மருந்துகளும், அவை தயாரிக்கும் முறைகளும் இதன் கண் பேசப் படுகின்றன. இதன் நடுவே விடம் நீங்குவதற்குரிய சில மந்திரங்களும் காணப்படுகின்றன. வசனநடையாலாயது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 7884

நாடி சாஸ்திரம் - நொண்டிச்சிந்து
NĀḌĪ SĀSTIRAM NOṆḌI-C-CINDU

Palm leaf : 21·8×2·7 c.m. Foll : 43

Lines 24 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent granthas.

Purchased in 1962-63, from Sri M. Natarajan, 34, New Street, Model School Road, Madras-6.

Complete

Verses here throw light on pulses of human body. Author, not known.

Beginning

நாடி சாஸ்திரம் - நொண்டிச் சிந்து ஹரி: ஓம் நன்றாக. குரு வாழ்க. குருவே துணை.

முன்னோ ருரைத்த முதுமொழியாம் வாகடனூன்
தன்னுலகில் நாடியறு சாஸ்திரம்-சொன்னநொண்டி
நன்மையுட னானுமுயர் நாடக மாயி
அங்கர னேகாப் பாம்.

சீர்வளம் திருமருவும் திருமால்
செய்யகமலந் தனிலு தித்தோன்
பார்தனிலே படைத்த மானிடர்க்கு
பண்பான நாடிவகை பகர்ந்திடவே
கரிமுகம் பதம்போற்றி கலைமகள்
காரணத்தால் பரிபூ ரணத்தால்
குருபர சிராத்தியத்தால் நாதாக்கள்
கூறிய வாக்கிய பாக்கியத்தால்
முத்தமிழ் ஆராய்ந்து ணர்ந்தோர்
முந்நூ லுரைத்தபடி யுன்னூலிலே
சித்திவா எருக்கு தெருவிமச்
செப்புகிறேன் நொண்டிச் சித்தாக
மானிடரென் புறத்தோர் உறுப்பினில் வந்த
வந்தபிணி தெரிய வ்கையதுகேள்

விருத்தம்

மருவிய நாடி மூன்றும்
வளமையு மதனி னாலே
சருவிய நண்டாம் தகமையும்
. . . புரித்துச் சொன்ன
குருவருள் தன்னைப் போற்றி
கொடும்பிணி யதிக மாக
யுருவகை யாக தொந்தி
தியல்வுறு வகைசொல் வோமே.

End

. . . . சன்னி யென்பது தன்னிலிது வோர் வகை சன்னி பாத சுரங்களொன்று சாத்தினார் பண்டிதர் நேர்த்தியாக கழுத்து நெற்றி மார்பு வேர்வை காணும் நித்திரை போல் அசதி யுண்டாம். ஆயாசமாகவே மூர்ச்சையுண்டாம். கண்கள் சிவந்திருக்கும். சிரம் கை கால் துடைகள் குளரவாகும். பண்பாயோர் வேளையிலே கண்கள் பச்சென்றிருக்கும். முளலை உண்டாம். மார்பு வலி எடுக்கும். விக்கல் வந்தே எடுக்கும். இருமலுண்டாம். நேராய் சுவாசமுண்டாம் நேரிழையே சன்னிவாதமிதே.

Colophon

முத்துக்குமார சுவாமிநாத கடவுள் கிருபை.

(கு-பு)

இந்நூல் நாடிசாஸ்திரம் நொண்டிச் சிந்து என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெற்றது. இது நாடிகளின் வகைகளையும் குணங்களையும் பற்றி விரித்துக் கூறுகிறது. சிந்து வகையாலானது. சில இடங்களில் வசனமும் விரவியுளது. ஏடுகள் சிதிலமடைந்துள்ளன.

இதனை இயற்றிய ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. Nos/- 7885-7902 (One bundle)

Palm leaf; 22·7 × 3 c.m. Foll : 1-284

Lines 6-9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 4390 granthas.

Presented in 1962-63 by Thiru M. Natarajan, 34, New Street, Model School Road, Madras-6.

R. Nos/. 7887-7901 — Presented

R.Nos/. 7885-7886 & 7902 — Purchased

R. No. 7885

அசுவினி தேவர் பாடல்
ASUVINI DĒVAR PĀḌAL

Foll: 1-14 Extent 340 granthas.

Incomplete

Herein are available only 89 songs throwing light medical in practices purely indigenous. Author, may be one Asvini Deva

Beginning

ஹரி ஓம் நன்றாக. அசுவினி தேவர் பாடல் பக்ஷத்சனி

அண்டமா முனிவர்க் கெல்லாம்
சுலுனி தேவன் சொன்ன
பண்டித சரனூலைப் பகருவேன் தமிழினாலே

கொண்டல்போல் கருத்துத் தானங்
குமுமென் மழைபோலுத்து
கண்டிகா தனையன் பாதம்
சாத்தின்ன சிரசில் வைத்தே

அந்தண ரளிவி யென்று
அமுதத்தை உணந்து தீம்பாண்
விந்திர வநீதந் தாண்ட கொள்கை
இந்த நூல் வாகடத்தி

னிருந்த நற்சார மெல்லாஞ்
சிந்தையிற் கொண்டு மாந்தர்
செழிப்புறச் சொன்னேன் பாரே.

End

சூதமும் விராகனொன்று சொல்
செப்பின பொடியு மேலும்
தீதற வரைத்துக் கெந்தி
சேர்ப்பது நவ பா கந்தான்

கோதற இந்த யேழும்
    கூட்டிச் சம்பீரச் சாத்தால்
ஈதுநர்க் கரிய சாலை
    யிரதமு மேழு னாேனே.

பாகமாய் அரைத்துப் பூசிற்
    பகர்ந்தனாம் உடையும்பாரு
நாகமாஞ் சலாகை செய்து
    நறுநெய்யுன் இந்துப்பும் பூசி
போகவே . . . . . . து வாரம்
    போட்டு நீ . . . .

(முற்றுப் பெறவில்லை)

(கு-பு)

இந்நூல் அசுவினி தேவர் பாடல் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெறவில்லை. மொத்தம் எண்பத்தொன்பது பாடல்களே உள. இது வைத்தியம் சம்பந்தமானது. நீரடைப்பு, வாதம் முதலிய பல வகை நோய்களையும் போக்குவதற்குரிய வைத்திய முறைகளைக் கூறுகிறது. இது நூற்றலைப்பில் அசுவினி தேவர் பாடல் என்று காணப்படுதலின், இந்நூல் அவரான் இயற்றப் பெற்றதோ என எண்ணக் கிடக்கிறது. ஏடுகள் மிகவும் சிதிலமடைந்துள்ளன. ஆயினும் வைத்தியர்கட்குப் பயன்படுவதொரு நல்ல நூலாகுமிது.

R. No. 7886

சிற்பறை சூத்திரம்
CIṚPARAI SŪTTIRAM

Foll : 15-18   Extent 60 granthas

Begins on fol. 15(a) of the manuscript described under R. No. 7885.

Complete

Prescription for medical practices in 15 verses; Author, not understood.

Beginning

ஆமப்பா னாலுபத்து சென்று தானால்
அடங்காத வாதமடா பதினாலாகும்
வேமப்பா ஒருபத்து ஆறே யானால்
உரைக்குமடா வாதமது உண்மை போக்காம்
பாரப்பா இருபத்து மூன்று பத்தும்
கடங்காத னாதமது கருணைனாதம்
நாமப்பா யிப்படியே செய்து கண்டோம்
நாத்தின வாதவித்தை னாடினோமே.
நாட்டினோ மிந்தமுறை ஆத்தாள் சொன்னாள்
நலமான சின்மயத்தின் பாதம் போற்றி
ஊட்டினேன் சிவசுப்பிர மணியர் பாதம்
உத்தமனே பதினெட்டு சித்தர் பாதம்
காட்டினாளி . . . . ஆத்தாள் தானுங்கைக்
கடங்காக்கயிலாச முனியே யென்று
மாட்டினான் சட்டைமுனி வாதத் துக்கு
மகத்தான குருவேண்டு வாதந்தானே.

End

சூச்சிப்பா சுண்ணத்தை சிமிழில் வைத்து
சுருக்கமுடன் வாதவித்தை கூட்டிப் பாரு
ஆச்சரியமாகுடா கனக்கக் கட்டி
அப்பனே இந்தவித்தையாருங் காணார்
கச்சமாய் யான்சொன்னேன் யாருஞ்சொல்லார்
குவட்டிலுள்ள சித்தரெல்லா . . . . போட்டார்
வாச்சுதப்பா இந்த வித்தை துஷத்தி ரத்தை
பாத்தோர் மனோான் . . . . மாட்டினேனே.
மாட்டினேன் கவுடுவிட்டு சொன்னேன் பாரு
மக்களே யிதைவிட்டால் . . . . . . னமிலது
காட்டினேன் எனக்கு கிடையுங் குருக்கிடையுந்தானும்
கையிமுரையுந் தவறால் . . . காணச் சொன்னேன்
மூட்டினேன் சுண்ணத்தால் மெழுகு மார்க்கம்
அப்பனே பதினைஞ்சி லாக்கி னேனே.

(கு-பு)

இந்நூல் சிற்பரை சூத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெற்றது. மொத்தம் பதினைந்து செய்யுட்களானது இதுவும் வைத்தியம் சம்பந்தப்பட்டதே. வாதத்தின் குணங்களும், பரிகாரங்களும், சிறப் பாக-சுருக்கமாக-ஆராயப்படுகின்றன. ஆசிரியர் பெயர் தெரிந்திலது. ஏடுகள் மிகவும் சிதிலமடைந்திருக்கின்றன.

நூலின் பெயர்க் காரணம் அறியக்கூடாதவாறு அமைந்துள்ளது. நல்ல நூலாகுமிது.

R. No. 7887

அகத்தியர் பாடல் - நாற்பது
AKATTIYAR PĀḌAL - 40

Foll : 19-28 Extent 150 granthas

Begins on fol. 19(a) of the manuscript described under R. No. 7885.

Complete

Same work as that described under R. No. 197(f).

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 197(f) ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதே யாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7888

மச்சமுனி சூத்திரம் - எண்பது
MACCAMUNI SUTTIRAM - 80

Foll : 29-39 ! xtent 150 granthas

Begins on fol. 29(a) of the manuscript described under R. No. 7885.

Complete

Same work as that described under R. No. 1524.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 1524-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதே யாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7889

இராமதேவர் சூத்திரம் - பத்து
IRĀMADĒVAR SŪTTIRAM - 10

Foil : 40-43 Extent 40 granthas

Begins on fol. 40(a) of the manuscript described under R. No. 7885.

Complete

Same work as that described under R. No. 3628.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 3628-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்குஞ் சுவடியே யாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7890

கொங்கணர் ஐநூற்றிரட்டு
KOṆKAṆAR INUṞṞIRAṬṬU

Foll : 44-81 Extent 1500 granthas

Begins on fol. 44(a) of the manuscript described under R. No. 7885

Complete

Same work as that described under R. No. 19.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 19-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7891

கொங்கணர் பூஜாவிதி - பதின்மூன்று
KOṆKAṆAR PŪJĀ VIDHI - 13

Foll : 89–93 Extent 50 granthas

Begins on fol. 89(a) of the manuscript described under R. No. 7885.

Complete

Same work as that described under R. No. 2343

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 2343-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7892

சுந்தரானந்தர் கற்பம் - ஐம்பத்தொன்று
SUNDARĀNANDAR KAṚPAM-51

Foll : 94-108 Extent 200 granthas

Begins on fol. 94(a) of the manuscript described under R. No. 7885.

Complete

Same work as that described under R. No. 254(d)

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 254(d)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க. அதன் கண் ஞானம்-ஐம்பத்தொன்று எனும் பெயரில் உள்ளது.

R. No. 7893

சட்டைமுனி மெய்ச்சுருக்கம் - ஐம்பத்தொன்று
SAṬṬAIMUNI MEYCCURUKKAM-51

Foll : 109-123 Extent 200 granthas

Begins on fol. 109(a) of the manuscript described under R. No. 7885.

Complete

Same work as that described under R. No. 4194.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4194-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7894

சுப்பிரமணியர் ஞானம்
SUPPIRAMAṆIYAR GṆĀNAM

Foll : 124-127 Extent 50 granthas

Begins on fol. 124(a) of the manuscript described under R. No. 7885.

Complete

Same work as that described under R. No.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7895

கருவூரார் பூஜா விதி
KARUVŪRĀR PŪJĀ VIDHI

Foll : 128-136 Extent 160 granthas

Begins on fol. 128(a) of the manuscript described under R. No. 7885.

Complete

Same work as that described under R. No. 7091.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7091-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7896

அகத்தியர் பூஜாவிதி சூத்திரம் - பதினான்கு
AKATTIYAR PŪJĀVIDHI SŪTTIRAM - 14

Foll : 137-140 Extent 60 granthas

Begins on fol. 137(a) of the manuscript described under R. No. 7885.

Complete

Same work as that described under R. No. 9

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 9-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7897

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் - இருநூற்றுப் பதினாறு
AKATTIYAR PŪRAṆA SŪTTIRAM - 216

Foll : 141.148 Extent 120 granthas

Begins on fol. 141(a) of the manuscript described under R. No. 7885.

Complete

Same work as that described under R. No. 261.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 261-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7898

சுந்தரானந்தர் - நூற்றுப் பத்து
SUNDARĀNANDAR - 110

Foll : 149-165 Extent 245 granthas

Begins on fol. 149 (a) of the manuscript described under R. No. 7885.

Complete

Same work as that described under D. No. 1932.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 1932-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7899

இராமதேவர் சூத்திரம் - முப்பது
IRĀMADĒVAR SŪTTIRAM - 30

Foll : 166-173 Extent 120 granthas

Begins on fol. 166(a) of the manuscript described under R. No. 7885

Complete

Same work as that described under R. No. 1487.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 1487 - ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7900

கயிலாயச் சட்டைமுனி ஞான நூல்

KAYILĀYA-C-CAṬṬAIMUNI ÑĀNANŪL

Foll : 174-194 Extent 350 granthas

Begins on fol. 174 (a) of the manuscript described under R. No. 7885

Complete

Same work as that described under D. No. 1842.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 1842 - ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7901

சுந்தரானந்தர் தண்டகம்

SUNDARĀNANDAR DAṆṬAKAM

Foll : 195–213 Extent 300 granthas

Begins on fol. 195 (a) of the manuscript described under R. No. 7885

Incomplete

Same work as that described under R. No. 278 (e)

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 278(e) - ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7902

அகத்தியர் வைத்திய சூடாமணி
AKATTĪYAR VAITTIYA CŪḌĀMAṆI

Foll : 214-284 Extent 1000 granthas

Begins on fol 214 (a) of the manuscript described under R. No. 7885.

Incomplete

Surmised as composed by Agastiya, this work is on medical practices and preparation of medicines.

Beginning

ஆதியு மந்தமாகி அண்டங்க ளகத்துள் வைத்தோம்
போதியின் பொருளாய்த் தோன்றி பூரண னாடியூடே
சோதியின் மயமாய்நின்று சுழிமுனை இடைபின் னாகி
வீதியினுகந்தோ னிந்நூல் விக்கினே சுபரன் காப்பாமே

ஐயமுன்றில்லா நெஞ்சில் அழுக்கில்லா னம்பு முள்ளான்
துய்யவெண் ணீற்றான் சோதி துலங்கிய துதிக்கை யுள்ளான்
செய்யதன் கரியமேனிச் செவ்விதழ்க் கமலக் கண்ணன்
கையுளே கோட்டையேந்தும் கணபதி யிந்நூல் காப்பாம்.

ஆதிமா முனிவன் சொன்ன அரும்பெரும் பொருளைத் தேர்ந்து
கோதிலாத் தமிழினாலே கூறினோம் அறிந்து கூடே.
கூடிய நூல்க ளெல்லாம் குருமுறைக் கைப்பாகங்கள்
பாடிய படியே பார்த்துப் பரப்பெல்லாம் கோர்வையாக்கி

சூடிய துறையே தென்றால் சொல்லும் ஐநூறுபாடல்
நாடிய உலகின் மீதில் நாட்டினோம் வெளியாய்த்தானே.

End

போமப்பா முனங்குன்றி விரையும் பேரும்
புகழான சுக்கோடு சமனாய்க் கூட்டி
தாமப்பா கொண்டவுடன் விஷங்க ளெல்லாம்
தட்டழிந்து ஓடிப்போம் தரணி மீதில்

ஓமப்பா முளைத்தகுன்றி வேரை வாங்கி
    உத்தமனே நாடியிலே நசியம் பண்ணு
வேமப்பா விழலாகும் விஷங்க ளெல்லாம்
    வெண்குன்றிக் காரெள்ளும் விரவித் தின்னே

தின்னவே நித்திரைபோம், துளிகு மெள்ளுஞ்சேர்த் துண்ண
    தலைநோவு சிதறிப் போகும்
பண்ணவே துளிரோடு செந்நெல் மாவும்
    பாங்காகப் பொதிந்துண்ண இருமல் தீரும்
நண்ணவே மணிப்பிரண்டை கொண்டு வந்து
    நறுக்கியே கணுத்தள்ளி தண்ணீர் வார்த்து
ஒண்ணவே ஆட்டியதைக் கொதிக்க வைத்து
    . . .   .

(கு-பு)

இந்நூல் அகத்தியர் வைத்திய சூடாமணி என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெறவில்லை. இஃது வைத்தியம் சம்பந்தமான பல செய்திகளையும் விரித்துக் கூறுகிறது. இதன் கண் தாளக பற்பம் தாளக சுத்தி, தயிலம், வைத்திய முறை, பெரும் பாடுக்கு நீரடைப்புக்கு, பில்லிசூனியந் தீர முதலிய பல பகுதிகளுள்ளன. பலவித நோய்களைப் பற்றியும், அவற்றைத் தீர்க்கும் முறைகளைப் பற்றியும் இந்நூல் பேசுகிறது. ஆசிரியர் அகத்தியர் எனச் சொல்லப் படுகிறது. நல்ல நூலாகுமிது.

R. Nos. 7903-7906 (One Bundle)

Palm leaf : 23×3·5; 17.5× 3.5 c.m.   Foll : 1-60

Lines 6-8 on a page. Tamil Injured. Old.   Extent 680 granthas.

Presented in 1962-63, by Thiru M. Natarajan, 34, New Street, Model School Road, Madras-6.

R. Nos. 7903, 7904 & 7905   were Presented
R. No. 7906   was purchased

R. No. 7903

காலாங்கி நாதர் தீட்சை விதி - எண்பத்தொன்று
KĀLĀṆKI NĀTAR DĪṬCAI VIDHI - 81

Foll : 1-24 Extent 320 granthas

Complete

Same work as that described under R. No 4654.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4654-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7904

காலாங்கி நாதர் பட்சிணி - ஐம்பத்தொன்று
KĀLĀṆKI NĀTAR PAṬCIṆI - 51

Foll : 25-42 Extent 200 granthas

Begins on fol. 25 (a) of the manuscript described under R. No. 7903.

Complete

Same work as that described under R. No. 4655

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4655-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7905

கைலாசச் சட்டைமுனி சூத்திரம் - பத்து
KAILAŚA-C-CAṬṬAIMUNI SŪTTIRAM - 10

Foll : 43-46 Extent 40 granthas

Begins on fol. 43(a) of the manuscript described under R. No. 7903.

Complete

Same work as that described under R. No.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியே ஆகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7906

தட்சிணாமூர்த்தி பதின்மூன்று சுத்தி - முப்பத்தொன்று
DAṬCIṆĀMŪRTTI PATINMŪNṚU SUDDHI-31

Foll : 47-60 Extent 120 granthas

Begins on fol. 47(a) of the manuscript described under R. No. 7903.

Complete

This medical work deals with an important aspect of medical field namely purification of medicinal substances along with the modes of preparation of medicines. Author, Dhakshinamurthy.

Beginning

பதிமறைகள் வேதாந்த சூட்சா சூட்சம்
　　பசுபதிபா சத்தடங்கும் பூத னாதி
அதிவிதங்கா ணப்பிள்ளை யாந்துரியா தீதம்
　　ஆதியந்த முதலான வாறாந் தியானம் குரு
முழுமதிதான் வரையாறுக்குள் நந்தி
　　யொளிபதமாகி லதிமதியா னஞ்சைய
தன்னியந்தா றாகஞ் சடாதார மாகி
　　சண்முகவன் நந்தி காப்பே.

நந்தியெனு மன்பதையுங் குறுக்கிச் சொல்வோம்
　　தருவான முப்பதுக்கு ளடக்க மாக
அந்தியெனும் தீத சுத்தி முறையாய் நாமும்
　　மருளாவோ மிந்நூலை வெளிவி டாதே
முந்தியண்ட சுத்திமுறை சொல்லக் கேளு
　　மூதண்ட அண்டமது மூன்றாய் வாங்கி
பந்தியெனும் மயிர்கோரை சவ்வும் போக்கி
　　பசும்பாலும் படியதனில் கழுதைப்பால் படியே.

End

செய்யப்பா புலத்தியனே வில்லையது செய்து
　　சுத்திபெற நாதவிந்தில் சிலையேழ் செய்து
உய்யாவ மண்சிலை உருவமது செய்து
　　ஒகோகோ கோழிபுடம் போட்டீரானால்
அய்யப்பா நீறியது விழக்கல்சுண்ண மாகும்
　　அப்பனே சுண்ணத்தை யெடுத்துக் கொண்டு
மெய்யப்பா சருவசித்தி பெறுவதற்கு
　　வேதையெல்லா மரைநொடியி லாடுவாயே.
ஆடுவதே அன்பதுக்குள் அதீதஞ் சொன்னோம்
　　அதைக்குறுக்கி முப்பதுக்குள் சுத்திமுறை சொன்னோம்
நாடவே இந்நூல்தான் சூட்சா சுண்ணம்
　　நாட்டினேன் முப்பதையும் பதனம் பண்ணு

வாடவே வேண்டாங்காண் புலத்தியனே
வையகத்தில் மனிதர்க்கு இந்நூலையா
பாடியே முப்பதையும் பாடிவிட்டோம்
பதினெண்பேர் சித்தருக்குங் குருநூல் முற்றே.

Colophon :

குரு முன் நிற்கவும்.
திருச்சிற்றம்பலம் துணை
இந்நூல் முற்றுப்பெற்றது.

(கு-பு)

இந்நூல் தட்சிணாமூர்த்தி பதின்மூன்று சுத்தி - முப்பத்தொன்று என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. வைத்தியம் சம்பந்தமானது. பதின்மூன்று வகைப்பட்ட மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறைகள் பற்றி இந்நூல் பேசுகிறது. ஆசிரியர்:- தட்சிணாமூர்த்தி.

R. Nos. 7907 — 7908 (One bundle)

Palm leaf : 19·1 × 13·1 cm. Foll : 1-27

Lines 4-9 on a page. Tamil. Good. New, Extent 140 granthas.

Presented in 1962-63, by Thiru. M. Natarajan 34, New Street Model School Road, Madras-6

R. No. 7907 was purchased
R. No. 7908 was presented

R. No. 7907

விஷ வைத்தியம், மந்திரம்
VIṠA VAITTIYAM, MANTIRAM

Foll : 1-21 Extent 100 granthas

Complete

This believes in curing poisons with chakras and mantras.

Beginning

வெத்திலை மந்திர விஷத்துக்கு இட்டுண்ட பெருமாளை யிட்டுண்டா யேழைக்கு பொன்னே அப்போது கூழவாலால் நாகம் வந்து தின்றுச் சென்று சிவ களையின் ஓடிவந்தான். அதுமென்ன பொய்யோ மெய்யோ வெனவ பாம்புல்லலை பாக்கா கொண்டன் படத்தை வெத்திலையாகக் கொண்டேன். நஞ்சுணாம மூர்த்தத்தை சுண்ணாம்பாகக் கொண்டேன். போப்படி கோவகுத்தகுத்த திங்கி திங்கி திந்து விஷமென்னால் சிவநய.

பெண் வசம்

ஓம் இன்னாள் மகளை இன்னாளை கடிக்கொண்டால், தாயை மறப்பது தன் சாம் தப்பது தன்னுட கணவனை மறப்பது எலங் கால மாடியில் கொண்டு வந்து போடாதே போனால் மாரைப் பிளந்து நெருப்பிலிடுவேன் ஓம் காளி ஓம் பிடாரி ஓம் நமசிவயா

End

பஞ்சாடசரம்

ஓம் அரகரா ஓம். அரிகரி ஓம் சிரி தூத நம்
இறங்கிடண தூதன் நம் நூத்தெட்டுசிவம்.

தேளுக்கு மந்திரம்

பட்டை மாலிருக்கு படுதகழை பாமதிபனைக்
கொட்டுபி தெழை ஊருக்கு மேற்கே
ஒரு ஒசக்க மரஉடும் உடும்பு புறத்தேழ
றங்க சிவாகா ஓம்காளி ஓம் பிடாரி
ஓம் நமசிவாயம்

இருந்து சிவன் கிடந்து யோனி விழுந்து காமமாக றாவு களுவு கடிவாயை கழுவும்.

(கு-பு)

இந்நூல் விஷ வைத்தியம், மந்திரம் என்னும் பெயர்த்து, முற்றுப் பெற்றது. இஃது விஷத்தை நீக்குவதற்கு உரிய மந்திரங்களைச் சக்கரங்களுடன் எடுத்து விளக்குகின்றது. ஏடுகள் சிதிலமடைந்துள்ளன. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R- No. 7908

பஞ்ச பட்சி சாத்திரம்
PAÑCA PAṬCI SĀSTIRAM

Foll : 22-27   Extent 40 granthas

Begins on fol. 22(a) of the manuscript described under R. No. 7907.

Incomplete

Similar work as that described under D. No. 2019.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 2019-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியைப் போன்றதே ஆகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7909-7910 (One bundle)

Palm leaf : 26·8 × 2·1 c.m.   Foll : 1-31

Lines 3-4 on a page. Tamil. Injured. Old.   Extent 190 granthas

Presented in 1962-63, by Thiru. M. Natarajan 34, New Street, Model School Road, Madras-6.

R. No. 7909 — was purchased

R. No. 7910 — was presented

R. No. 7909

வைத்தியப் பாடல்கள்
VAITTIYA-P-PĀḌALKAḶ

Foll : 1-19 Extent 130 granthas

Complete

We have 30 stanzas in this manuscript which explain the method of preparing various medicines. Author, unknown

Beginning

நன்றாக குருவே துணை

சாரா சம்பட்டைச் சாருடரை
தன்னில் தனிக்கவே வொவ்
வேர்ராரைப் பரைத்துப் புடத்தைப் போட
... ...

பேரான வருணனை பழம்நெய் வேத்தியம்செய்துமா
யிதனை நமஸ்கரித்துச் செந்தூரத்தைப்
பாராமல் அனுபானத் துடனே கொண்டால்
பல்பிணியும் அசமும் போம் படிசொன்னோமே

சொன்னதை நல்லசெம்மண் பொதிந்து சுட்டால்
சுத்தியதாம் தகடுதட்டி யெவச் சாரத்தை
நன்னயமாய்ப் பனைச்சார் விட்டரைத்துப் பூசி
நலபான் உலைமூடிக் குள்ளே வைத்து

பின்னுமேல் மூடிகொண்டு முடிச்சா காமல்
சீலைமண் மூன்றட வாயிது
அன்னமின்னே நிசபுடம் போட்டெடுத்துப் பார்க்க
யாச்சரியம் சொன்னேன் பற்பமாகும் பாரே

End

பூத்தா மாதளை யிலைச்சார் நப்புச்சார்
புகழ்முருக்கம் பூச்சாரி லவ்வையொவ் வொன்றில்

நேத்தியாய் சாமம் மெல்ல அரைத்து வாங்கி
நினவக்கக் குப்பிக்குள் மண்ணேழ் செய்து
வாய்த்தரவி தனிலுணத்தி மருந்தை யூட்டி
வலபக்க கற்கொண் டடைத்து மண்செய்வாயே.

செய்தபின்பு வள்ளவாய் சட்டி தன்னில்
சிறக்கநால் விரலுக்குமணலைக் கொட்டி
பையவே குப்பிதனை நாட்டி வைத்து
பதராமல் குடமட்டும் மணலால் மூடி

அய்யமற அடுப்பேத்தி நாலாற்சாமம்
அதிறாமல் முன்போலே எரித்து தீந்து
வெய்யஉயி ரவன்தன்னையே பூசை பண்ணி
வேண்டியே குப்பியெடுத் துடைத்துக் கொள்ளே

உடைத்தந்த செந்தூரம் பற்பம் போது
ஒப்பல்ல முருக்கம்பூ நிறமு மாகும்

Colophon

இந்நூல் முற்றும்
வைத்தியப் பாடல்கள் முற்றும்

(கு-பு)

இந்நூல் வைத்தியப் பாடல்கள் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது. இது பலவகை மருந்துகளைத் தயாரிக்கும் முறைகள் பற்றி விளக்கிக் கூறுகிறது. இதனை இயற்றிய ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 7910

கொங்கணர் கற்ப வுற்பத்தி

KOṆKAṆAR KAṚPA VUṚPATTI

Foll : 20-31 Extent 60 granthas

Begins on fol 20(a) of the manuscript described under R. No. 7909.

Complete

Same work as that described under R. No.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். ஆம் - எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7911

வைத்தியம் - (வசனமும் செய்யுளும்) சக்கரங்களுடன்

VAITTIYAM - Prose and poetry - with chakıas

Palm leaf : 5·1 × 3·6 c. m. Foll : 1-159

Lines 10-16 on a page. Tamil. Injured.

Purchased in 1962-63, from Thiru. M. Natarajan 34, New Street, Model School Road, Madras-6.

Incomplete

In prose and poetry this is full of preparation and practice of indigenous medicines. Author, not noted in the manuscript.

Beginning

வெருகடி முதனில் கொள்ள கிரந்தி சூலை மேகம் கடிவகை இவைகள் தீரும்.

விஷத்துக்குக் குடிநீர்

பிரமி கொண்டுவந்து குறுக அரிஞ்சு பதக்குத் தண்ணீர் விட்டு சுக்கு மிளகு திப்பில் வெள்வெங்காயம், மஞ்சள் வேர் பலம்-க சீலையில் முடிந்து போட்டு இருபது கடுக்காயும், கட்டிப் போட்டு சேமியாகக் காச்சி, தினம் நாழி தண்ணீர் இருத்து முடித்து வைத் திருந்த மருந்தை நாலாகப் பிரித்து வைத்து ஒரு பங்கை அரைத்துக் கரைத்துக் கொடுக்க வயது . . . . வேரையும் மர கட்டைப் பழச்சாறு, சீர் காரகில், சுக்கு திப்பிலி செயம், திப்பிலி மூலம், அரனகை, கருஞ்சிரகம், கம்பிப் பூக்காப் பனக்ங்கத்தாரி, ...
. . . .

End

புடமிட்டு எழுது வயது காலாம . . . கடிகொள மகாவாயி தீரும் . . . . னாலானாள் அரைத்து இளவற்றயாக வறுத்து நல்லெண்ணை விட்டுச் சக்கையையாவது . . . ஒருபலம் போட்டு கிளறி லேகியத்தில் இறக்கி வயது தினம் . . . . மகாவாயு தீரும்.

Colophon

பழனி அய்யா வாகடம் உபதேசம்

(கு-பு)

ஒரே கையெழுத்தால் ஆன ஓலைச்சுவடி. இருமல், அண்டவாதம், மேகம், பச்சை வாதம், மாலைக்கண், பெருவயிறு முதலிய பல நோய் களுக்கு உரிய மருத்துவமுறைகளும், மருந்து செய்யும் முறைகளும் கூறப்பட்டுள்ளன; உரைநடையும் பாடலும் விரவி வந்தன. ஆசிரியர் பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை.

———

R. No. 7912

வல்லாள ராஜன் யட்ச கானம்

VAḶḶĀḶARĀJAN YAṬCA GĀNAM

Paper ; 30 × 20 cm. Pages : 1-64

Lires 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 750 granthas.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under D. No. 506

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 506-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7913 - 7914 (One Codex)

Paper ; 30 × 20 cm. Poges : 1-56

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 720 granthas.

R. No. 7913

முருகன் அந்தாதி

MURUGAN ANTĀDI

Pages : 1-29 Extent 360 granthas

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4972

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 1972 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

— —

R. No. 7914

சிவ புராணம்
SIVA PURĀṆAM

Pages : 30-56 Extent 360 granthas

Begins on page 30 of the manuscript described under R. No. 7913

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4972 (a)

(கு-பு)

இந்நூல். ஆர். 4972 (a) ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

— —

R. Nos. 7915 - 7918 (One Codex)

Paper ; cm. Pages : 1-74

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 1020 granthas.

— —

R. No. 7915

கொங்கணர் சூத்திரம்
KOṆKAṆAR SŪTTIRAM

Pages : 1—10 Extent 100 granthas

Complete

Restored in 1992-63, from a manuscript described under R. No. 4883

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4883-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7916

புவனைத் தியானம்
BHUVANAIT TIYĀNAM

Pages: 11-14 Extent 40 granthas

Begins on page 11 of the manuscript described under R. No. 7915
Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4890

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4890-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7917

திரி புரை யந்தாதி
TIRI PURI YANTADI

Pages : 15-17 Extent 30 granthas

Begins on page, 15 of the manuscript described under R. No. 7915

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4891

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4891 - ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7918

வைத்தியமும் மந்திரமும்
VAITTIYAMUM MANTIRAMUM

Pages : 18-74 Extent 850 granthas

Begins on page 18, of the manuscript described under R. No. 7915

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4909

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4909-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7919-7921 (One Codex)

Paper : 30×25 c. m. Pages : 1-98

Line 24 on page a Tamil. Good. New. Extent 1080 granthas.

R. No. 7919

கோரக்கர் கன்ம சூத்திரம்
KŌRAKKAR KANMA SŪTTIRAM

Pages : 1-4 Extent 40 granthas

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4916.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4916-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7920

போகர் கன்ம சூத்திரம்
BOKAR KANMA SŪTTIRAM

Pages : 5-8 Extent 40 granthas

Begins on pages 5 of the manuscript described under R. No. 7919.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4917

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4917 - ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7921

அஷ்டாங்கக் கோர்வை
ASṬĀṆKA-K- KŌRVAI

Pages : 9-98 Extent 1000 granthas

Begins on page. 9 of the manuscript described under R. No. 7919.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7867.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7867-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7922 - 7625 (One Codex)

Paper; 32 × 23 cm. Pages : 1-36

Lines 24 on a page. Tamil. Good New. Extent 490 granthas

R. No. 7922

கருங் கோழி வித்தை
KARUṆ KŌḶI VITTAI

Pages : 1-12 Extent 150 granthas

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7868

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7868-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7923

அகத்தியர் திராவகச் சூத்திரம்
AKATTIYAṚ DIRĀVAGA-C- CŪTTIRAM

Pages : 13-18 Extent 60 granthas

Begins on page 13 of the manuscript described under R. No. 7922

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7879,

கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7879 - ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7924

நாடிச் சுருக்கம் - வகை - வசனம்
NĀḌI-C-CURUKKAM VAKAI VACANAM

Pages : 19-27 Extent 150 granthas

Begins on page 19 of the manuscript described under R. No. 7922

Complete

Restored in 1962-62, from a manuscript described under R. No. 7882.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7882 - ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7925

விஷ வைத்தியம், மந்திரம்
VIṢA VAITTIYAM MANTIṚAM

Pages : 28-36 Extent 130 granthas

Begins page on 28 of the manuscript described under R. No. 7922.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7883.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7883-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7926 - 7929 (One Codex)

Paper : 32 x 23 cm. Pages 1-70

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 840 granthas.

R. No. 7926

தட்சிணாமூர்த்தி பதின்மூன்று சுத்தி-முப்பத்தொன்று
DAṬCIṆĀMŪRTTI PATINMŪNṚU SUDDHI-31

Pages : 1-11 Extent 120 granthas

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7906.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7906-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7927

விஷ வைத்தியம் - மந்திரம்
VIŚA VAITTIYAM - MANTIRAM

Pages : 12-20 Extent 100 granthas

Begins on page 12 of the manuscript described under R. No. 7926.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7907

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7907-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7928

வைத்தியப் பாடல்கள்
VAITTIYA-P-PAḌALKAḶ

Pages : 21-31 Extent 120 granthas

Begins on page 21 of the manuscript described under R. No. 7926.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7909.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7909-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7929

கீசக நாடகம்
KĪCAKA NĀṬAKAM

Pages : 32-70 Extent 500 granthas

Begins on page 32 of the manuscript described under R. No. 7926

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 2622.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 2622-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7930-7931 (One Codex)

Paper ; 32 × 23 c.m. Pages : 1-218

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2630 granthas.

R. No. 7930

கஜேந்திர மோட்சம்

GAJĒNDIRA MŌṬCHAM

Pages : 1-23 Extent 270 granthas

Complete

Restored in 1962 63, from a manuscript described under D. No. 1106.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 1106-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7931

திருமூலர் சூத்திரத் திரட்டு
TIRUMŪLAR SŪTTIRAT TIRAṬṬU

Pages : 27-218 Extent 2360 granthas

Begins on page. 27 of the manuscript described under R. No. 7930.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4874.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4874-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7932-7933 (One Codex)

Paper : c.m. Pages : 1-76

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 920 granthas

R. No. 7932

அகத்தியர் காம ரூபி லேகியம்
AKATTIYAR KĀMA RŪPI LĒKIYAM

Pages : 1-12 Extent 150 granthas

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7869.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7869-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7933

நாடி சாஸ்திரம் - நொண்டிச்சிந்து
NĀDI SĀSTIRAM - NOṆḌICHINDU

Pages : 13-76 Extent 770 granthas

Begins on Page 13 of the manuscript described under R. No. 7932.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7884.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7884-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 7934-7935 (One Codex)

Paper : 32 × 23 c.m. Pages : 1-114

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New Extent 1450 granthas.

R. No. 7934

அநுபவ வைத்தியம்
ANUBHAVA VAITTIYAM

Pages : 1-23 Extent 320 granthas

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7103.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7103-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7935

அநுபவ வைத்தியம்
ANUBHAVA VAITTIYAM

Pages : 27-114 Extent 1130 granthas

Begins on page 27 of the manuscript described under R. No. 7934.

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under 7289.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7289-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7936 - 7938 (One Codex)

Paper : 32 × 23 c.m. Pages : 1-182

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New Extent 2300 granthas.

R. No. 7936

புலத்திய நாயனார் - முந்நூறு
PULATTIYA NĀYANĀR - 300

Pages : 1-45 Extent 550 granthas.

Complete

Restored in 1962-63 from a manuscript described under R. No. 7651.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7651-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7937

சுந்தரானந்தர் - ஐந்நூறு
SUNDARĀNADAR - 500

Pages : 47-91 Fxtent 550 granthas

Begins on page 47 of the manuscript described under R. No. 7936.

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7870.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7870 - ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7938

அகத்தியர் வைத்திய சூடாமணி

AKATTIYAR VAITTIYA CŪḌĀMAṆI

Pages : 92-182 Extent 1200 granthas

Begins on page 92 of the manuscript described under R. No. 7936.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7902.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7902-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7939 - 7941 (One Codex)

Paper : 32 × 23 c.m. Pages : 1-140

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New Extent 17000 granthas.

R. No. 7939

திருமூலர் கற்பமுறை ஐநூற்றிரட்டு
TIRUMŪLAR KAṚPAMUṚAI INŪṚṚIRAṬṬU

Pages : 1-62 Extent 750 granthas

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4878.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4878-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்தெழுதப்பெற்றதாகும் அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7940

இராமதேவர் வினோத வித்தை
IRĀMADĒVAR VINŌTA VITTAI

Pages : 63-86 Extent 300 granthas

Begins on page 63 of the manuscript described under R. No. 7939.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4974.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4974-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7941

பழனியாண்டவர் சிந்து பாமாலை
PAḶANIYĀṆḌAVAR CINDU PĀMĀLAI

Pages : 87-140 Extent 650 granthas

Begins on page 87 of the manuscript described under R. No. 7939.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 4975.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4975-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No- 7942

இராமானுஜ திவ்ய சூரி சரிதை
IRĀMĀNUJA DIVYA SŪRI CARITAI

Paper : 32 × 23 c.m. Pages : 1-60

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New Extent 700 granthas.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 15.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 15-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7943

வைத்தியம்-வசனமும் செய்யுளும்-சக்கரங்களுடன்

VAITTIYAM-Prose and poetry-with chakras

Paper ; 32×23 c.m. Pages : 1-205

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2500 granthas.

Incomplete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 7911.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7911-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7944 - 7947 (One Codex)

Paper ; 32×23 c.m. Pages : 1-84

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 970 granthas.

R. No. 7944

அசுவினி தேவர் பாடல்

ASUVINI DĒVAR PĀḌAL

Pages : 1-17 Extent 240 granthas

Incomplete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under R. No. 7885.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7885-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No, 7945

அகத்தியர் சூத்திரம் - நாற்பத்தெட்டு
AKATTĪYAR SŪTTĪRAM-48

Pages : 23-33 Extent 110 granthas

Begins on page 23 of the manuscript described under R. No. 7944.

Complete

Restored in 1963-64 from a manuscript described under R. No. 6072.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6072-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No 7946

மந்திரம்
MANTIRAM

Pages : 35-49 Extent 180 granthas

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 6104.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6104-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7947

வைத்திய நூல்
VAITTIYA NŪL

Pages : 51-84 Extent 440 granthas

Begins on page 51 of the manuscript described under R. No. 7885

Incomplete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 6106.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6106-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7948 - 7950 (One Codex)

Paper; 32 × 23 c.m. Pages : 1-127

Lines 24 on a page. Tamil. good. New. Extent 1410 granthas.

R. No. 7948

சோதிட நூல்
SŌDIṬA NUL

Pages: 1-103 Extent 1200 granthas

Incomplete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 5902

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 5902-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7949

அகத்தியர் குழம்பு
AKATTIYAR KUḺAMBU

Pages: 107-121 Extent 160 granthas

Begins on page 107 of the manuscript described under R. No. 7948

Complete

Restored in 1963-64 from a manuscript described under R. No. 5834

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 5834 - ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7950

கற்பூர சலா சித்து
KARPŪRA ŚALĀ CITTU

Pages : 123-127 Extent 50 granthas

Begins on page 123 of the manuscript described under R. No. 7948.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 5836

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 5836 - ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7951 and 7956 (One Codex)

Paper : 30×25 c.m. Pages : 1-22

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 250 granthas.

R. No. 7951

அகத்தியர் கர்ம காண்டம் - முப்பத்தாறு
AKATTIYAR KARMA KĀṆḌAM - 36

Pages : 1-15 Extent 180 granthas

Complete

Restored in 1963 - 64, from a manuscript described under R. No. 5823

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 5823 - ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7952 - 7953 (One Codex)

Paper : 21 × 33·5 c.m. Pages : 1-165

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2040 granthas.

R. No. 7952

பல பாடற் றொகுதி
PALA PĀḌAṞ ṞOKUTI

Pages : 1-38 Extent 480 granthas

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 5901.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 5901 - ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7953

வைத்தியத் திரட்டு
VAITTIYA-T-TĪRAṬṬU

Pages : 39-165 Extent 1560 granthas

Begins on page 39 of the manuscript described under R. No. 7952.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 6091.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6091 - ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7954 and 7957 (One Codex)

Paper : 30×25 c.m. Pages : 1-20

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 280 granthas.

R- No. 7954

அகத்தியர் கர்ம நிவர்த்தி சூத்திரம்
AKATTIYAṞ KARMA NIVARTTI SŪTTIRAM

Pages : 1-10 Extent 140 granthas

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 5812

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 5812-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7955

சர்வார்த்த ஸார பூஷணம்

ŚARVĀRTTA ŚĀRA BHŪŚAṆAM

Paper : 30×25 c. m. Pages : 1-605

Line 24 on a page Tamil. Good. New. Extent 7800 granthas.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 47

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 47-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7956

சிற்பறை சூத்திரம்

CIṚPARAI SŪTTIRAM

Pages : 17—22 Extent 70 granthas

Begins on page 17, of the manuscript described under R. No. 7951

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 7886

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7886-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7957

வைத்திய வசனம்
VAITTIYA VACANAM

Pages : 11-20 Extent 140 granthas

Begins on page 11 of the manuscript described under R. No. 7954.

Incomplete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 5815

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 5815-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7958-7959 (One Codex)

Paper; 30×25 c.m. Pages : 1–136

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New, Extent 1200 granthas.

R. No. 7958

அனுமார் மந்திரம்
ANUMĀR MANTIRAM

Pages: 1-79 Extent 600 granthas

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 6076

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6076-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7959

அனுபவ வைத்தியம்
ANUBHAVA VAITTIYAM

Pages: 83-136 Extent 600 granthas

Begins on page 83 of the manuscript described under R. No. 7958.

Incomplete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 4193.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4193-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7960 and 7967 (One Codex)

Paper ; cm. Pages : 1-80

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 950 granthas.

R. No. 7960

நாம நட்சத்திரம்

NĀMA NAṬCATTIRAM

Pages : 1-13 Extent 150 granthas

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 4483.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4483-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7961

வைத்தியம் மந்திரம் முதலியன

VAITTIYAM MANTIRAM etc.

Paper ; 30×25 cm. Pages : 1-123

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 1500 granthas.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 4671

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4671-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7962

அநுபவ வைத்தியம்
ANUBHAVA VAITTIYAM

Paper ; 30 x 25 cm. Pages : 1-57

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 720 granthas.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 6953

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 6953-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7963-7965 (One Codex)

Paper : 30 x 25 c.m. Pages : 1-101

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New Extent 1500 granthas.

R. No. 7963

சகுந்தலை விலாசம்
SAKUNTALAI VILĀŚAM

Pages : 1-59 Extent 900 granthas

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 2584.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 2584-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7964

அநுபவ வைத்தியம்
ANUBHAVA VAITTIYAM

Pages : 60-89 Extent 450 granthas

Begins on page 60 of the manuscript described under R. No. 7963

Incomplete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 4458.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4458 ஆம் - எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7965

அநுபவ வைத்தியம்
ANUBHAVA VAITTIYAM

Foll : 90-101 Extent 150 granthas

Begins on page 90 of the manuscript described under R. No. 7963.

Incomplete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 6501.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6501-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7966

அநுபவ வைத்தியம்
ANUBHAVA VAITTIYAM

Paper ; 30×25 c.m. Pages : 1—100

Lines 24 on a page. Tamil Good. New. Extent 1500 granthas

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 7046

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7046-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R- No. 7967

அநுபவ வைத்தியம்
ANUBHAVA VAITTIYAM

Pages : 15-80 Extent 800 granthas

Begins on page 15 of the manuscript described under R. No. 7960.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 4675.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4675 - ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7968

சித்தர் வெண்பா
SIDDHAR VEṆPĀ

Paper ; 21 × 33·5 c.m. Pages : 1—43

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 520 granthas.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 6925

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6925 - ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 7969-7970 (One Codex)

Paper; 21 × 35·5 c.m. Pages : 1-17

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 220 granthas.

R. No. 7969

ஞான வுலா
ÑĀNA VULĀ

Pages : 1-9 Extent 120 granthas

Complete

Restored in 1963-64 from a manuscript described under R. No. 6981.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6981-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த் தெழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 7970

சிவ ஞான அகவல்
SIVA ÑĀNA AKAVAL

Pages : 11-17 Extent 100 granthas

Begins on page 11 of the manuscript described under R. No. 7969.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 7969.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6983-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

— —

R. Nos. 7971- 7972 (One Codex)

Paper : 21 × 33·5 c.m. Pages : 1-35

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 460 granthas.

———

R. No. 7971

வைத்தியம்
VAITTIYAM

Pages : 1-12 Extent 160 granthas

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 7009

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7009-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

———

R. No. 7972

கணபதி மந்திரம்
GAṆAPATI MANTIRAM

Pages : 13-35 Extent 300 granthas

Begins on page 13 of the manuscript described under R. No. 7971.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 6187.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6187-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியையே பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

——

R. No. 7973

கம்பராமாயணம் - யுத்த காண்டம் உரையுடன்
KAMBA RAMĀYANAM - YUDDHA KAṆḌAM URAIYUDAN

Paper ; 31 × 20 5 c.m. Pages : 1-2205

Lines 36 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2500 granthas.

Incomplete

(கு-பு)

இந்நூல், கம்பராமாயணத்தின் அங்கதன் தூதுப் படலம் (பக் 1-24), அதிகாயன் வதைப் படலம் (24-41), இந்திரசித்து வதை படலம் (41-105) ஆகியவற்றைக் கொண்டது.

மலையாள எழுத்தில், தமிழ் மொழியில் இயன்றது.

——

R. No. 7974

கொங்கணர் கடைக் காண்டம்
KOṆGAṆAR KAḌAI-K-KĀṆḌAM

Paper : 33·5 × 21 c.m. Pages 1-175

Lines 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2000 granthas.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 6923.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6923 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியிலிருந்து படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. Nos. 7975-7980 (One volume)

Paper : 21 × 33.5 c.m. Pages : 1-204

Lines 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2110 granthas.

R. No. 7975

அனுபவ வைத்தியம்
ANUBAVA VAITTIYAM

Pages : 1-42 Extent 475 granthas

Incomplete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 6265.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6265 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 7976

கணிதாமிருத வெண்பா
KAṆITĀMIRTA VEṆBĀ

Pages : 47-68 Extent 260 granthas

Begins on page 47 of the manuscript described unde R. No. 7975.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 557c.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 557c - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 7977

சாதக சிந்தாமணி
CĀTAKA CINTĀMAṆI

Pages : 71 100 Extent 265 granthas

Begins on page 71 of the manuscript described under R. No. 7975.

Incomplete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 557d

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 557d - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 7978

அகத்தியர் உபதேச ஞானம்-51
AGATTIYAR UPADĒSA ÑĀNAM-51

Pages : 103-128 Extent 300 granthas

Begins on page 103 of the manuscript described under R. No. 7975.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 254H.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 254H - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No- 7979

பெண்பிள்ளை சாதக பலன்கள்
PEṆPIḶḶAI CĀTAKA PLAANGAḶ

Pages : 129-180 Extent 580 granthas

Begins on page 129 of the manuscript described under R. No. 7975

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 1211.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 1211 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 7980

இராசி பலன்
IRĀSI PALAN

Pages : 183-204 Extent 230 granthas

Begins on page 183 of the manuscript described under R. No. 7975.

Incomplete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 243c.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 243c-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படிஎடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. Nos. 7981 - 7683 (One Volume)

Paper; 33·5×21 cm. Pages : 1-188

Lines 26 on a page. Tamil. Good New. Extent 3250 granthas

R. No. 7981

இருது சாஸ்திரம்
IRUDU SĀSTIRAM

Pages : 1-25 Extent 325 granthas

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under D. No. 1990.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 1990-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும். இறுதியில் வைத்திய விஷயம் என்ற தலைப்பில் ஐந்து பக்கங்கள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 7982

இருபாவிருபது - உரை
IRUPĀVIRUPATU - URAI

Pages : 27-83 Extent 650 granthas

Begins on Page 27 of the manuscript described under R. No. 7981.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under D. No. 1222.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 1222 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 7983

காயகற்பம் முதலியன
KĀYAKAṞPAM MUDALIYANA

Pages : 87-188 Extent 2275 granthas

Begins on page 87 of the manuscript described under R. No. 7981.

Incomplete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under 563(d).

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர்.563(d)-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. Nos. 7984 - 7986 (One Volume)

Paper : 31 × 25 cm. Pages 1-60

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 760 granthas.

R. No. 7984

சின்னப்ப நாயகன் வமிசாவளி
CHINNAPPA NĀYAKAN VAMISĀVAḶI

Pages : 1-14 Extent 170 granthas

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under D. No. 3378

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3378 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 7985

வைகாபுரி நாட்டு வரலாறு
VAIGĀPURI NĀTTU VARALĀṞU

Pages : 15-40 Extent 340 granthas

Begins on page 15 of the manuscript described under R. No. 7984.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 3379.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3379 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 7986

திருவண்ணாமலைத் தீர்த்த வரலாறு
TIRUVAṆṆĀMALAI-T- TĪRTTA VARALĀṚU

Pages : 41-60 Extent 250 granthas

Begins on page 41 of the manuscript described under R.No. 7984.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under D. No. 3380.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3380-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடி யினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 7987

அகராதி
AGARĀTI

Paper ; 33·5 × 21 c.m. Pages : 1-118

Lines 26 on a page. Tamil. Good. New Extent 1150 granthas.

Incomplete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 6789.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6789-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியி னின்றும் தமிழ் எழுத்தில் பெயர்த்தெழுதப்பட்டதாகும்.

R. Nos. 7988 — 8009 (One Volume)

Paper : 31 x 25 c.m. Pages : 1-251

Lines 24 on a page. Tamil. good, New. Extent 2860 granthas.

R. No. 7988

சல்லிப்பட்டி ஏரமநாயகன் வம்சாவளி
SALLIPPIṬṬI ĒRAMANĀYAKAN VAMISĀVALI

Pages : 1-13 Extent 150 granthas.

Complete

Restored in 1963-64 from a manuscript described under D. No. 3130

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3130-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 7989

கிஞ்சுவாடி பாளையக்காரர் வமிசாவளி
KIṆCUVĀḌI PĀḶAYAKKĀRAR VAMISĀVAḶI

Pages; 15-23 Extent 100 granthas

Begins on page 15 of the manuscript described under R. No. 7988

Complete

Restored in 1963-64 from a manuscript described under D. No, 3131

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3131-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 7990

புவன சக்கரம்
PUVANA SAKKARAM

Pages: 25-53 Extent 350 granthas

Begins on page 25 of the manuscript described under R. No. 7988

Complete

Restored in 1963-64 from a manuscript described under D. No. 3132

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3132 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் பெயர்த்தெழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 7991

கொங்கு மண்டல வரலாறு
KONGU MAṆḌALA VARALĀṚU

Pages: 55-66 Extent 150 granthas

Begins on page 55 of the manuscript described under R. No. 7988

Complete

Restored in 1963-64 from a manuscript described under D. No. 3133

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3133-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 7992

ஆவுடையார்புரம் பாளையக்காரர் வரலாறு
ĀVUDAIYĀRPURAM PĀLAYAKKĀRAR VARALĀRU

Pages : 67-87 Extent 250 granthas

Begins on page 67 of the manuscript described under R. No. 7988.

Complete

Restored in 1963-64 from a manuscript descriped under D. No. 3134

(கு-பு)

இந்நூல் D. 3134-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 7993

மருதுறை கிராமம் ஆலாலசுந்தர பண்டிதர் வமிசாவளி
MARUTUṚAI KIRĀMAM ĀLĀLASUNDARA PAṆḌITAR VAMISĀVAḶI

Pages : 89-98 Extent 120 granthas

Begins on page 89 of the manuscript described under R. No. 7988

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under D. No. 3135

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3135-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 7994

மருதுறை கிராமத்துச் சைவமடாதிபதி ஆலால சுந்தர பண்டிதர்க்குரிய பூதான சிலாசாசனம்

MARUTURAI KIRAMATTUC CAIVAMAḌĀTIPATI ALĀLA SUNDARA PAṆḌITARK KURIA PŪTANA SILĀSASANAM

Pages : 99-100 Extent 25 granthas

Begins on page 99 of the manuscript described under R. No. 7988

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under D. No. 3136.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3136 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் பெயர்த்தெழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 7995

சிவகிரி சுப்பிரமணிய சுவாமி தல வரலாறு

SIVAGIRI SUBRAMANIA SWĀMI TALA VARALĀṚU

Pages : 101-110 Extent 150 granthas

Begins on a page 101 of the manuscript described under R. No. 7988.

Complete

Restored in 1963-64 from a manuseript described under D. No. 3137

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3137 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் பெயர்த்தெழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 7996

ஆண்டிப்பட்டி பாளையக்காரர் பொம்மநாயகன் வமிசாவளி

ANDIPPATTI PĀLAYAKKĀRAR BOMMANAYAKAN VAMISĀVAḶI

Pages : 111-127 Extent 210 granthas

Begins on page 111 of the manuscript described under R. No. 7988.

Complete

Restored in 1963-64 from a manuscript described under D. No. 3138.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3138 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியி னின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 7997

அரவக்குறிச்சி தாலுக்கா கிராமக் கணக்கரிடமிருந்த பண்டைய கணக்குகள் வரலாறு

ARAVAKKURICCHI TĀLUKKĀ GIRĀMAK KANAKKARIDAM IRUNTA PANDAIA KANAKKUGAḶ VARALĀṞU

Pages : 129-150 Extent 300 granthas

Begins on page. 129 of the manuscript described under D. No. 3139.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 4874.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3139-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியி னின்றும் பெயர்த்தெழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 7998

கலச க்ஷேத்திர மான்மிய வரலாறு
KALASA ŚĒTTIRA MĀNMIA VARALĀṚU

Pages : 151-179 Extent 350 granthas

Begins on page 151 of the manuscript described under R. No. 7988.

Complete

Restored in 1963-64 from a manuscript described under R. No. 3140.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3140-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் பெயர்த்தெழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 7999

புளகாதீசுவரன் சரித்திரம்
PUḺAKĀTĪSUVARAN SARITTIRAM

Pages : 191-194 Extent 15 granthas

Begins on page 191 of the manuscript described under R. No. 7988

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 3381,

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3381-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் பெயர்த்தெழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 8000

ஜைனமுனிவர்கள் சந்ததி வரலாறு
JAINAMUNIVARGAL SANTATI VARALĀṞU

Pages : 195-202 Extent 100 granthas

Begins on page 195 of the manuscript described under R. No. 7988

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under D. No. 3382

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3382 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் பெயர்த்தெழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 8001

ஜைனர் விண்ணப்பம்
JAINAR VIṆṆAPPAM

Pages : 203-206 Extent 50 granthas

Begins on page 203 of the manuscript described under R. No. 7988.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under D. No. 3383.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3383-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் பெயர்த்தெழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 8002

திருவக்கரைக் கைபீது

TIRUVAKKARAIK- KAIPIDU

Pages : 207-210 Extent 40 granthas

Begins on page 207 of the manuscript described under R. No. 7988.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under D. No. 3384.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3384 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியி னின்றும் பெயர்த்தெழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 8003

நான் மண்டலக் குறிப்பு

NĀN MAṆḌALAK- KUṚIPPU

Pages : 211-212 Extent 20 granthas

Begins on page 211 of the manuscript described under R. No. 7988

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 3385.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3385-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியி னின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8004

குடிமல்லூர்க் கைபீது
KUḌIMALLŪRK-KAIPĪDU

Pages : 213-220 Extent 100 granthas

Begins on page 213 of the manuscript described under R. No. 7988.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under D. No. 3386.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3386 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8005

சிங்களத்வீபக் கைபீது
SIṆGAḶATVĪBAK KAIPĪDU

Pages : 221-228 Extent 100 granthas

Begins on page 221 of the manuscript described under R. No. 7988.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under D. No. 3387.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3387-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8006

திராவிடதேசத்து ஜைனாலய விரிவட்டவணை
DIRĀVIḌADĒSATTU JAINĀLAYA VIRIVAṬṬAVAṆAI

Pages : 229-233 Extent 60 granthas.

Begins on page 229 of the manuscript described under R. No. 7988.

Complete

Restored in 1962-63, from a manuscript described under D. No. 3388.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3388 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8007

பொம்மைய நாயகன் பாளையப்பட்டின் பூருவோத்திரம்
BOMMAIA NĀYAKAN PAḶAYAPPAṬṬIN PŪRUVŌTTIRAM

Pages : 235-251 Extent 220 granthas.

Begins on page 235 of the manuscript described under R. No. 7988.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under D. No. 3389.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 3389 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. Nos. 8008-8012 (One volume)

Paper : 31 × 25 c.m. Pages : 1-259

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2780 granthas.

R. No. 8008

அகத்தியர் சூத்திரம்
AKATTIAR SŪTTIRAM

Pages : 1-6 Extent 75 granthas

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 2266.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 2266-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8009

கொங்கணர் சரக்குவைப்பு நூறு
KOṆGAṆAR SARAKKUVAIPPU-100

Pages : 7-13 Extent 95 granthas

Begins on page 7 of the manuscript described under R. No. 8008.

Incomplete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 2267.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 2267 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8010

அகத்தியர் பல திரட்டு
AKATTIYAR PALA TIRAṬṬU

Pages : 15—39 Extent 300 granthas

Begins on page 15 of the manuscript described under R. No. 8008.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R No. 2268.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 2268-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8011

அகத்தியர் தர்க்க சாஸ்திரம்
AKATTIYAR TARKKA SĀSTIRAM

Pages : 41-47 Extent 95 granthas

Begins on page 41 of the manuscript described under R. No. 8008.

Incomplete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 2269

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 2269-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8012

தன்வந்திரி வைத்திய சிந்தாமணி
TANVANTIRI VAITTIA CHINTĀMAṆI

Pages : 49-259 Extent 2215 granthas

Incomplete

Restored in 1963-64 from a manuscript described under R.No 2270.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 2270-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. Nos. 8013 and 8016 (One Volume)

Paper ; 33.5 × 21 cm. Pages : 1-130

Lines 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent 1446 granthas.

R. No. 8013

உபமான சங்கிரகம்
UPAMĀNA SAṆKIRAKAM

Pages : 1-10 Extent 114 granthas

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 4312.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4312 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியிலிருந்து படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8014

ஆத்மதத்வ தரிசனம்
ĀTMATATVA TARISANAM

Pages: 11-24 Extent 148 granthas

Begins on page 11 of the manuscript described under R. No. 8013

Complete

Restored in 1963-64 from a manuscript described under R. No. 2563

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 2563 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8015

திருமூலர் ஆறாதாரக் கட்டளை
TIRUMŪLAR AṚĀTĀRA-K-KAṬṬAḺAI

Pages: 25-39 Extent 160 granthas

Begins on page 25 of the manuscript described under R. No. 8013.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 2564

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 2564-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8016

தத்துவ ஞானாமிருதம்
TATTUVA ÑĀNĀMIRUTAM

Pages : 41–130 Extent 1024 granthas

Begins on page 41 of the manuscript described under R. No. 8013

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 2596.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 2566 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியி னின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. Nos. 8017-8019 (One Volume)

Paper : 33·5×21 c.m. Pages : 1-149

Lines 26 on a page. Tamil. Good. New Extent 1821 granthas.

R. No. 8017

நீதி சாரக் கரு
NĪTI SĀRAK-KARU

Pages : 1-32 Extent 352 granthas

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under D. No. 178

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 178 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடி யினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8018

நீதி சாரானுபவத் திரட்டு
NĪTI SARĀNUBAVAT-TIRAṬṬU

Pages : 33-76 Extent 572 granthas

Begins on page 33 of the manuscript described under R. No. 8017

Incomplete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under D. No. 182.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 182 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No 8019

பலவகை மந்திரங்களும் சக்கரங்களும்
PALAVAKAI MANTIRAṆKAḺVM SAKKARAṆKAḺUM

Pages : 79-419 Extent 897 granthas

Begins on page 79 of the manuscript described under R. No. 8017.

Incomplete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 6264.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6264-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8020

கும்பமுனி பரிபூரணம்-1200
KUMBAMUNI PARIPŪRAṆAM-1200

Paper : 33·5×21 c.m. Pages : 1-516

Lines 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent 5010 granthas.

Complete

Restored in 1963-64 from a manuscript described under R. No. 7641.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7641-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8021

சுகர் நாடி - பாகம்-1
SUKAR NĀḌI PART-I

Paper : 33·5×21 c.m. Pages 1-673

Lines 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent 7655 granthas.

Complete

Restored in 1963-64, from a manuscript described under R. No. 7667

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7667-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8022

தத்வ தீபப்ரகாசிகை
TATVA TĪPAPRAKĀCIKAI

Paper ; 33·5 × 21 c.m. Pages : 1–198

Lines 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2574 granthas. Complete

Restored in 1964-65 fJom a manuscript described under D. No. 851.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 851-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. Nos. 8023-8026 (One volume)

Paper : 33.5 × 21 c.m. Pages : 1-203

Lines 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent 1919 granthas.

R. No. 8023

அவிநாசித் தலபுராணம்
AVINĀSI-T-TALAPURĀṆAM

Pages : 1-132 Extent 1287 granthas

Incomplete

Restored in 1964-65 from a manuscript described under R. No. 4403

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 4403-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8024

அஷ்ட கர்மப் பிரயோக முறை
AṢṬA KARMA-P-PIRAYŌKAMUṞAI

Pages : 135-162 Extent 254 granthas.

Begins on page 135 of the manuscript described under R. No. 8023

Complete

Restored in 1964-65 from a manuscript described under R. No. 1206

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 1206 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடி யினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8025

வைத்தியப் பாடல்கள்
VAITTIYA-P- PĀḌALKAḶ

Pages : 167-911 Extent 262 granthas

Begins on page 167 of the manuscript described under R. No. 8023.

Incomplete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7647

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7647 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடி யினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8026

போகர் சூத்திரம் - 21
BŌGAR SŪTTIRAM - 21

Pages : 193-203 Extent 116 granthas

Begins on page 193 of the manuscript described under R. No. 8023.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7648

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7648-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8027

சுகர் நாடி - பாகம் 2
SUKAR NĀḌI - PART II

Paper : 33·5 × 21 c.m. Pages : 1-861

Lines 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent 8385 granthas.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7668

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7668-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. Nos. 8028 - 8030 (One Volume)

Paper : 21 × 33·5 c.m. Pages : 1-70

Lines 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent 1128 granthas.

R. No. 8028

மங்கை நாயகர் கழிநெடில்
MANKAI NĀYAKAR KAḺINEḌIL

Pages : 1-4 Extent 72 granthas

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7231.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7231 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8029

தேச நிர்ணயம்
DĒSA NIRṆAYAM

Pages : 5-28 Extent 374 granthas

Begins on page 5 of the manuscript described under R. No. 8028.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under D. No. 3260.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 3260-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8030

பெரிய புராணச் சுருக்கம்
PERIYA PURĀṆA-C- CURUKKAM

Pages: 29-70 Extent 682 granthas

Begins on page 29 of the manuscript described under R. No. 8028.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under D. No. 455.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 455 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8031

ஜனவிநோதினி
JANAVINŌTINI

Paper: 31 × 25 c.m. Pages: 1—560

Lines 24 on a page. Tamil Good. New. Extent 10080 granthas

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 5775

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 5775-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8032

பலவகைப் பாடல்கள்
PALAVAKAI-P-PAḌLAKAḶ

Paper : 33·5×21 c.m. Pages : 1-51

Lines 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent 569 granthas.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7634.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7634-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8033

கால சக்கரம் பாகம்-1
KĀLA CAKKARAM - PART-I

Paper : 33·5×21 c.m. Pages : 1-444

Lines 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent 4329 granthas

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 852

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 852-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8034

கால சக்கரம் பாகம்-2
KĀLA CAKKARAM - PART-II

Paper : 33·5 × 21 c.m. Pages : 445-816

Lines 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent 3588 granthas

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 853

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 853 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. Nos. 8035 - 8041 (One Volume)

Paper : 31 × 25 c.m. Pages : 1-146

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 1298 granthas.

R. No. 8035

பரங்கிரிக் கந்தவேள் மாலை
PARAṄGIRI-K-KANDAVĒḶMĀLAI

Pages : 1-35 Extent 315 granthas

Complete

Restored in 1964 - 65, from a manuscript described under R. No. 7812

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7812 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8036

ஸ்ரீபுவனேசுவரி கவசம்
SRI PUVANĒSVARI KAVASAM

Pages : 37–41 Extent 38 granthas

Begins on page 37 of the manuscript described under R. No. 8035

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7813.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7813-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8037

கூடலழகர் திருமாலை
KŪḌALALAKAR TIRUMĀLAI

Pages : 43-80 Extent 333 granthas

Begins on page 43 of the manuscript described under R. No. 8035.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7814.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7814-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8038

சிந்தலைவாடித் திருநரசிங்கமாலை
CINTALAIVĀḌI-T- TIRUNARASIṆGAMĀLAI

Pages : 81-87 Extent 81 granthas

Begins on page 81, of the manuscript described under R. No. 8035

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7815

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7815 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8039

சிந்தலைவாடித் திருநரசிங்கன் தச காரிகை மாலை
CINTALAIVĀḌI-T-TIRU NARASIṆGAN TASA KĀRIKAI MĀLAI

Pages : 89-93 Extent 45 granthas

Begins on page 89 of the manuscript described under R. No. 8035.

Complete

Restored in 1964-65 from a manuscript described under R. No. 7816.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7816 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8040

ஆனந்த தாண்டவ மாலை
ĀNANTA TĀṆḌAVA MĀLAI

Pages : 95-132 Extent 342 granthas

Begins on Page 95 of the manuscript described under R. No. 8035.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7817.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7817 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8041

சங்கர குருவர சந்திர கலாமாலை
SAṆKRA GURUVARA CANTIRA KALĀ MĀLAI

Pages : 133-146 Extent 144 granthas

Begins on page 133 of the manuscript described under R. No. 8035.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under 7818.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7818-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8042 (in 3 Volume)

வால்மீகியும் கம்பரும்

VĀLMĪKIYUM KAMBARUM

Paper: 31 × 25 cm. Pages 1-1608

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 22500 granthas.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7790

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7790 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. Nos. 8043-8044 (One Volume)

Paper; 31 × 25 c.m. Pages: 1—209

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New, Extent 2460 granthas.

R. No. 8043

கடிகாசலப் பிரபந்தாவளி

KAḌIKĀCALA -P- PIRABANTĀVAḶI

Pages: 1-34 Extent 384 granthas

Complete

Restored in 1964-65 from a manuscript described under R. No. 7819(a).

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7819(a)-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் பெயர்த்தெழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 8044

திருத்தணிகைப் பிரபந்தங்கள்
TIRUTTAṆIKAI -P- PIRABANTAṆKAḶ

Pages : 35-209 Extent 2076 granthas

Begins on page 35 of the manuscript described under R. No. 8043

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7819.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7819 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியி னின்றும் பெயர்த்தெழுதப்பட்டதாகும்.

R. Nos. 8045 - 8048 (One Volume)

Paper : 31 × 25 c.m. Pages : 1-156

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2476 granthas.

R. No. 8045

கடைப்பிள்ளைப் பூசாவிதியும் தண்டகமும்
KAḌAIPPILLAI-P-PŪSĀVITIYUM TAṆḌAKAMUM

Pages : 1-18 Extent 204 granthas.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 6416.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6416 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடி யினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8046

சூதமுனி சூத்திரம்
SŪTAMUNI SŪTTIRAM

Pages : 19-35 Extent 230 granthas

Begins on page 19 of the manuscript described under R. No. 8045.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 6428.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6428 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8047

கோரேறு மாலை
KŌḺĒṚU MĀLAI

Pages : 37-51 Extent 112 granthas

Begins on page 37 of the manuscript described under R. No. 8045.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 6859.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6859 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. .No 8048

பஞ்சமத மகாவாக்கிய சம்பிரதாய வரலாறு
PAÑCAMATA MAKĀVĀKKIYA SAMBIRATAYA VARALĀṚU

Pages : 55-156 Extent 1930 granthas

Begins on page 55 of the manuscript described under R. No.8045.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 6845

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6845-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் பெயர்த்தெழுதப்பட்டதாகும்.

R. Nos. 8049 - 8051 (One Volume)

Paper : 31 x 25 c.m. Pages : 1-164

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 2300 granthas.

R. No. 8049

விவேக சமுத்திரம்
VIVĒKA SAMUTTIRAM

Pages : 1-46 Extent 850 granthas

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 6847.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6847-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் பெயர்த்தெழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 8050

கடைப்பிள்ளை வேதாந்த சூத்திரம்
KAḌAI-P-PILLAI VĒTĀNTA SŪTTIRAM

Pages : 47–82 Extent 350 granthas

Begins on page 47 of the manuscript described under R. No. 8049.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 6415

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6415 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8051

வண்ண சுவடி
VAṆṆA-C-CUVAḌI

Pages : 83–164 Extent 1100 granthas

Begins on page 83 of the manuscript described under R. No. 8049.

Incomplete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 6232.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 6232-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் ப்டி யெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. Nos. 8052–8059 (One Volume)

Paper : 31 × 25 c.m. Pages : 1-321

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 4230 granthas.

R. No. 8052

ஈசோப நிடதம்
ĪSŌPA NIṬATAM

Pages : 1-18 Extent 216 granthas

Complete

Restored in 1964-65 from a manuscript described under R No. 7766

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7766-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 8053

கேநோப நிடதம்
KĒNŌPA NIṬATAM

Pages : 19-41 Extent 310 granthas

Begins on page 19 of the manuscript described under R. No. 8052

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7767

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7767-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8054

கடோப நிடதம்
KAṬŌPA NIṬATAM

Pages: 43-148 Extent 1418 granthas

Begins on page 43 of the manuscript described under R. No. 8052

Complete

Restored in 1964-65 from a manuscript described under R. No. 7768

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7768 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியி னின்றும் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 8055

பிரசினோப நிடதம்
PRASINŌPA NIṬATAM

Pages: 149-223 Extent 1012 granthas

Begins on page 149 of the manuscript described under R. No. 8052

Complete

Restored in 1964-65 from a manuscript described under R. No. 7769

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7769 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடி யினின்றும் பெயர்த்தெழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 8056

முண்டகோப நிடதம்
MUṆṬAKŌPA NIṬATAM

Pages : 225-264 Extent 540 granthas

Begins on page 225 of the manuscript described under R. No. 8052.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7770.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7770 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No- 8057

மாண்டூக்கியோப நிடதம்
MĀṆṬŪKKIYŌPA NIṬATAM

Pages : 265-269 Extent 60 granthas

Begins on page 265 of the manuscript described under R. No. 8052

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7776.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7776 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8058

மாண்டூக்கிய காரிகை
MĀṆṬŪKKIYA KĀRIKAI

Pages : 271-308 Extent 512 granthas

Begins on page 271 of the manuscript described under R. No. 8052.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7777.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7777 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8059

ஐதரேயோப நிடதம்
ITARĒYŌPA NIṬATAM

Pages : 309-321 Extent 162 granthas

Begins on page 309 of the manuscript described under R. No. 8052.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7778.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7778-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படி எடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. Nos. 8060 — 8062 (One Volume)

Paper : 31 × 25 c.m. Pages : 1-397

Lines 24 on a page. Tamil. good. New. Extent 5035 granthas.

R. No. 8060

தைத்திரியோப நிடதம்
TAITTIRIYŌPA NIṬATAM

Pages : 1-31 Extent 370 granthas

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7779.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7779 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியி னின்றும் பெயர்த்தெழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 8061

சாந்தோக்கியோப நிடதம்
SĀṆTŌKKIYŌPA NIṬATAM

Pages : 33-222 Extent 2565 granthas

Begins on page 33 of the manuscript described under R. No. 8060

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7780.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7780-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியி னின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8062

பிரகதாரணியகோப நிடதம
PIRAKATĀRAṆIAKŌPA NIṬATAM

Pages; 223-397 Extent 2100 granthas

Begins on page 223 of the manuscript described under R. No. 8060

Complete

Restored in 1964-65 from a manuscript described under R. No, 7781

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7781-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியி னின்றும் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 8063

சுந்தர புராணம்-புதுவுருவம்
SUNDARA PURĀṆAM - PUDUVURUVAM

Paper; 31 × 25 c.m. Pages: 1-311

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 3245 granthas.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7791.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7791-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியி னின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. Nos. 8064 & 8066 (One Volume)

Paper: 31 × 25 cm. Pages : 312-833

Lines 24 on a page. Tamil. Good New. Extent 5470 granthas

R. No. 8064

சுந்தர புராணம் - பகுதி 2

SUNDARA PURANAM PART - II

Pages : 312-676 Extent 3820 granthas

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7792.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7792-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடியி னின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8065

மந்த்ரார்த்த வரும்பதம்

MANTRĀRTTA VARUMPATAM

Paper : 31 × 25 c.m. Pages : 1-68

Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 1020 granthas.

Complete

Restored in 1965-66, from a manuscript described under D. No. 877.

(கு-பு)

இந்நூல் டி. 877-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடி யினின்றும் படியெடுக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 8066

சுந்தர புராணம் - பகுதி-3
SUNDARA PURĀṆAM PART-III

Pages : 677-833 Extent 1650 granthas

Begins on page 677 of the manuscript described under R. No. 8064.

Complete

Restored in 1964-65, from a manuscript described under R. No. 7793.

(கு-பு)

இந்நூல் ஆர். 7793 - ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள சுவடியினின்றும் படிஎடுக்கப்பட்டதாகும்.